

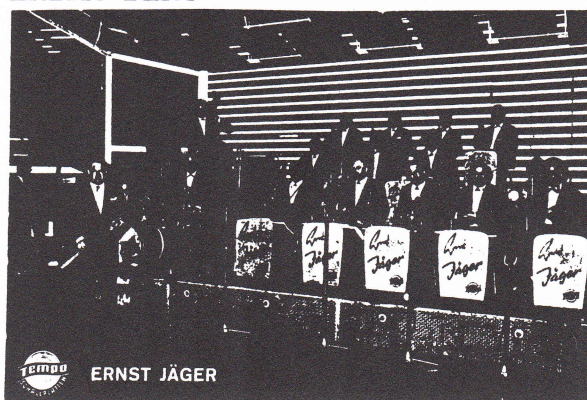


Lutz Dietmar



Ernst Jäger

- 633 Spiel Noch Einmal Für Mich, Habanero
ERIKA BERG
+ LUTZ DIETMAR u.s. Orchester
Roter Mohn (Komm Doch Wieder)
GESCHWISTER REISINGER
+ LUTZ DIETMAR
- 635 Bitte, Bitte, Bitte, Lieber Jonny
ERIKA BERG u.d. URBAN - QUARTETT
+ LUTZ DIETMAR u.s. Orchester
In Der Mitte Von Samoa (In The Middle Of An Island)
DAS URBAN - QUARTETT
+ LUTZ DIETMAR m.s. Orchester
- 656 Mexicano
(1958) Was Ein Mann Alles Kann
ERIKA BERG
+ Tanzorchester ERNST JÄGER
- 658 Dunkle Tannen Stehen
DIE BELCANTOS
+ Tanzorchester ERNST JÄGER
Ich Laß Dich Niemals Mehr Allein
ERIKA BERG + HARRY GRAF
+ Tanzorchester ERNST JÄGER
- 718 My Happiness (Immer Will Ich Dir Gehören)
Am Tag Als Der Regen Kam
ERIKA BERG
- 763 Seemann
ERIKA BERG
Der Fremde Seemann
HARRY GRAF
- 767 Playboy - Blues (aus: Sie Schämten Sich Nicht)
RAINER BERTRAM
Sowas Tu Ich Gern
ERIKA BERG
- 780 Midi - Midinette
MARGIT SCHUMANN
+ Orchester TEDDY TODD
(1960) Lieber Jonny, Komm Doch Wieder
ERIKA BERG
+ Orchester TEDDY TODD
- 801 Ein Ring Mit Zwei Blutroten Steinen
Mein Schiff Heißt Heimweh
ERIKA BERG
- 848 Pepito
Signorina Bella
ERIKA BERG
- 864 Einmal Weht Der Südwind Wieder
CHARLOTTE MARIAN
Heißer Sand
ERIKA BERG



"Playboy Blues/Tu ich ' gern"

(Tempo 767)

A: Rainer Bertram

B: Erika Berg

Mal was ganz neues in dieser Rubrik: eine Billig-Single der "Tempo" mit insgesamt zwei verschiedenen Interpreten, die noch nicht einmal irgendwelche Nachzieher sangen, sondern selbst zur Abwechslung versuchten, mit unverbrauchten Stücken Erfolg zu haben. Es ging zwar in die Hose, doch warum nicht eine Besprechung dieser 1958er Single.

In dem Iso-Film "... und sie schämten sich nicht" waren beide Lieder gesungen worden. Da Filme immer eine gute Garantie für Plattenerfolge gewesen waren, versuchte auch das Billig-Label "Tempo" im Eiltempo einen Verkaufserfolg zu erreichen. *Ernst Brandner*, der mit seinem Filmorchester auch für die Begleitung bei beiden Titeln sorgte, schrieb gemeinsam mit dem jungen *Hagen Brandin* den *Playboy-Blues* für den Nachwuchsinterpreten *Rainer Bertram*, der erst ungefähr ein Jahr später bei Polydor und in den frühen 60er Jahren bei Metronome ein wenig an Bekanntheit und Popularität gewann. Das Stück ist beileibe nicht schlecht, obschon der Text eben voll und ganz ins Jahr 1958 "paßte": vielleicht war er den Rundfunkanstalten der späten 50er Jahre auch einfach zu "schräg", um einen kleinen Erfolg zu erlangen. Jedenfalls dürfte dieser Song eine der frühesten Bertram-Scheiben sein.

Wenn es das überhaupt geben kann, so würde ich die B-Seite mit "Big Band-Rock'n'Roll" umschreiben: Die Nachwuchs-Sängerin *Erika Berg*, der in den folgenden Jahren noch mancher Nachzieher bekannter Hits zugemutet werden sollte, interpretiert zu typischen Big Band-Klängen einen Text von *Franken*, in welchem sie immer wieder zugibt, gerne Rock'n'Roll tanzen zu wollen. Allen Tanzlehrern und Hobby-Tänzern unter den Lesern sei direkt verraten, daß es sich bei dem Lied allenfalls um einen zünftigen Foxtrott handelt, nicht aber um ausgesprochenen Rock'n'Roll. Und alle Puristen unter den Rock'n'Roll-Fans können aufatmen: die Deutschen haben mit dieser Aufnahme

wieder eine Chance vertan, den Amis mal zu zeigen, daß diese noch längst nicht die alleinige Urheberschaft auf Rock'n'Roll hatten. Wer auch gerne mal ein unbekanntes Goldstück in sein Archiv stellt, dem sei diese Single unbedingt empfohlen. Ich fürchte nur, daß die Flohmärkte sie nicht immer vorrätig haben.

316

Pigalle

(Die große Mausefalle)
Foxtrot
(Gietz-Bradtko)
Gerd Fitz
Orchester Ernst Jäger

Pepe

Foxtrot aus dem gleichnamigen Film
(Wittstatti-v. Pinelli)
Erika Berg
Orchester Christian Bruhn

313

Adieu-Lebewohl-Goodbye

(nach d. Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen“)
Rock-Fox
(Buchholz-Berling)
Berné Andersson
Orchester Christian Bruhn

Schick' mir einen Gruß

Calyso
(Garson-Shuman-Blecher)
Erika Berg
Orchester Christian Bruhn

885	Gartenberg - March Spiegel - Twist	394	Jimmy Fields Erika Berg
887	Die letzte Rose der Prairie Kieken Weiße Möwen		Jimmy Erika Berg
888	Wenn Ernt' der Abend kommt Hochzeit in Louisiana		Rund Anderson Erika Berg
888	Hawaiiana - Melodie Schild Wa Nu De Bona Nova		Erika Berg Erika Berg

ERIKA BERG stammte aus Frankfurt und gehörte ursprünglich zum
URBAN - QUARTETT.