

ERIKA BERG



553
(1957)

The Banana Boat Song
HARRY GRAF mit Chor
+ LUTZ DIETMAR
Tipitipitipso
ERIKA BERG und die BELCANTOS
+ LUTZ DIETMAR

561 Ein Bischen Mehr
GERD FITZ + LUTZ DIETMAR
Keiner küßt Wie Du
ERIKA BERG + LUTZ DIETMAR

569 Dich Werd' Ich Nie Vergessen *c5*
ERIKA BERG

+ Tanzorchester ERNST JÄGER
Heimweh Nach Havanna *c5*
FRED BERTELMANN
+ Tanzorchester ERNST JÄGER

595 So Wie Es Früher War
DAS URBAN - QUARTETT
+ LUTZ DIETMAR

Frag' Mich Nie, Was Heimweh Ist (Cowboy Jonny)
ERIKA BERG
+ LUTZ DIETMAR

599 Wo Meine Sonne Scheint (Island In The Sun)
ERIKA BERG

+ LUTZ DIETMAR u.s. Solisten
Sternennacht Im Mai
MAUREEN RENEE
+ LUTZ DIETMAR u.s. Solisten

605 Der Sputnik
BOBBY GERDES
+ STEFF LINDEMANN

Dich Werd' Ich Nie Vergessen
ERIKA BERG
+ ERNST JÄGER

614 Junges Herz Und Graue Haare
DAS URBAN - QUARTETT
+ ERNST JÄGER

Das Kommt Im Leben Nicht Wieder
ERIKA BERG + DAS URBAN - QUARTETT
+ LUTZ DIETMAR

616 Auf Silbernen Wogen
GERD FITZ
+ ERNST JÄGER

Das Schiff Geht In See Heute Nacht
ERIKA BERG + WALTER NOWAK
+ ERNST JÄGER



Das Urban-Quartett



Erika Berg



Walter Nowak



LUTZ DIETMAR

zeichnet für das musikalische Arrangement des Max Greger-Orchesters verantwortlich. Er schreibt die einfallsreichen Bearbeitungen, die dem Ensemble seine musikalische Linie geben. Als Mitglied des Orchesters - er ist der Pianist - kann er jedes Arrangement jedem seiner Kollegen auf den Leib schreiben. Lutz Dietmar ist auch der Konzertmeister, der den Großteil der Probenarbeit besorgt. Dabei geht ihm musikalische Exaktheit über alles. An einer scheinbar unwichtigen Nuance kann er stundenlang probieren, bis es wunschgemäß klappt. Also übersehen Sie nicht den Mann am Klavier, er ist ein wichtiger Mann im Orchester Max Greger.