

Grammophon/Polydor 47000 - 47699

Discography compiled by Christian Zwarg

Grammophon/Polydor 47000 [claret]

D25

DGA/Polydor 5849½ GR8

Wed. 16 January 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

On the Alamo • Foxtrot (Isham Jones / Gus Kahn)

Orchester James Kok {James Kok -ldr}

DGA/Polydor 5851½ GR8

Wed. 16 January 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Tiger Rag (Nick LaRocca / Harry DeCosta)

Orchester James Kok {James Kok -ldr}

Grammophon/Polydor 47001 [claret]

D25

(side 1: 47001 A)

DGA/Polydor 5901½ GR8

Fri. 22 February 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Jungle Jazz (Raymond Scott)

Orchester James Kok {James Kok -ldr}

(side 2: 47001 B)

DGA/Polydor 5902½ GR8

Fri. 22 February 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Harlem • Foxtrot (Piero Riffa)

Orchester James Kok {James Kok -ldr}

Grammophon/Polydor 47002 [claret]

D25

(side 1: 47002 A)

DGA/Polydor 6477¾ BKP

Mon. 17 July 1933

G

FRA: Paris (König)

Wo ist der Mann? (Peter Kreuder / Kurt Gerhardt (Max Colpet))

Marlene Dietrich -F:voc

Freddie Johnson Orchestra {Peter Kreuder -p/ldr}

(side 2: 47002 B)

DGA/Polydor 2602½ GN7

ca. March 1935

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Paul Goile)

--- Ende schlecht, alles gut (movie) ---

Warum, warum hast du mir weh getan • Lied (Miklós Brodsky / Felix Joachimson)

Tatjana Birkigt -F:voc

orchestra

cat. nr. probably wrong!

Grammophon/Polydor 47003 [claret]

D25

DGA/Polydor 5987½ GR8

Wed. 10 April 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Jazznocracy (Will Hudson)

(arr. Will Hudson)

Orchester James Kok {James Kok -ldr}

DGA/Polydor 6005½ GR8

Fri. 26 April 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

White Jazz • Foxtrot (Eugene Gifford)

Orchester James Kok {James Kok -ldr}

Grammophon/Polydor 47004 [claret]

D25

(side 1: 47004 A)

DGA/Polydor 6066 GR

June - July 1935

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

4 IMPROMPTUS (Franz Schubert, op.142 D.935)

• **3. Impromptu in B♭ : Thema und Variationen (part 1)**

Wilhelm Kempff -p

(side 2: 47004 B)

DGA/Polydor 6067 GR

June - July 1935

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

4 IMPROMPTUS (Franz Schubert, op.142 D.935)

• **3. Impromptu in B♭ : Thema und Variationen (part 2)**

Wilhelm Kempff -p

Grammophon/Polydor 47005 [claret]

D25

(side 1: 47005 A)

DGA/Polydor 2699 GN

July 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

Die Bürgschaft • Ballade (/ Friedrich Schiller) (part 1)

Ludwig Wüllner -M:spk

(side 2: 47005 B)

DGA/Polydor 2700 GN

July 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

Die Bürgschaft • Ballade (/ Friedrich Schiller) (part 2)

Ludwig Wüllner -M:spk

Grammophon/Polydor 47007 [claret]

D25

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin

PHANTASIESTÜCKE (Robert Schumann, op.12)

• **2. Aufschwung**

Wilhelm Kempff -p

Grammophon/Polydor 47018 [claret]

D25

DGA/Polydor 2898½ BH1

September 1931

GER: Berlin-Charlottenburg, Hochschule für Musik, Hardenbergstr. (Raum 1)

SONATA FOR FLUTE № 2 (Johann Sebastian Bach)

• **Siciliano**

(arr. Wilhelm Kempff)

Wilhelm Kempff -p (Bechstein)

DGA/Polydor 2899 BH1

September 1931

GER: Berlin-Charlottenburg, Hochschule für Musik, Hardenbergstr. (Raum 1)

CONCERTO FOR KEYBOARD in F "Italienisches" (Johann Sebastian Bach, BWV.971)

• **1. Allegro**

Wilhelm Kempff -p (Bechstein)

Grammophon/Polydor 47019 [claret→green]

D25

(side 1: 47019 A)

DGA/Polydor 1458 WPP

Wed. 24 October 1934

FRA: Paris

Complainte désabusée • Chanson (Ch. Verger; J. Fayard)

Lys Gauty -F:voc

orchestra

(side 2: 47019 B)

DGA/Polydor 1444½ WPP

Thu. 18 October 1934

FRA: Paris

Le bistro du port • Valse musette (Pierre Candel (Walter Jurmann) / Gaston Groener; André Saudemont)

Lys Gauty -F:voc

Wal-Berg et son Orchestre {Vladimir Walberg -ldr}

Grammophon/Polydor 47020 [claret]

D25

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin, UFA-Palast am Zoo (relayed)

WALLENSTEINS TOD (/ Friedrich Schiller)

• **Erzählung Wallensteins an Illo und Terzki**

Ludwig Wüllner -M:spk

Grammophon/Polydor 47021 [claret]

D25

DGA/Polydor 2775 GN

Tue. 15 October 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

--- **Mazurka (movie)** ---

Nur eine Stunde • Slowfox (Peter Kreuder / Hans Rameau)

Tatjana Birkigt -F:voc

orchestra

DGA/Polydor 2776 GN

Tue. 15 October 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

--- **Frauenliebe, Frauenleid (movie)** ---

Zwischen heute und morgen • Lied und Slowfox (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)

Tatjana Birkigt -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47022 [claret]

D25

DGA/Polydor 2781½ GN7

Thu. 17 October 1935

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Paul Goile)

Geständnis • Chanson (Rudolf Zeller / Hans Fritz Beckmann)

Brigitte Horney -F:voc

orchestra {Georg Haentzschel -cnd}

DGA/Polydor 2782½ GN7

Thu. 17 October 1935

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Paul Goile)

--- **Ich war Jack Mortimer** (movie) ---

Warum liebt man so die Liebe • Slowfox (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmler)

Brigitte Horney -F:voc

orchestra {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47024 [claret]

D25

(side 1: 47024 A)

DGA/Polydor 2789 GN8

Fri. 18 October 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Bagatelle • Ouverture (Josef Rixner) (part 1)

Ilja Livschakoff Künstler-Orchester {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47024 B)

DGA/Polydor 2790 GN8

Fri. 18 October 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Bagatelle • Ouverture (Josef Rixner) (part 2)

Ilja Livschakoff Künstler-Orchester {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47025 [claret]

D25

(side 1: 47025 A)

DGA/Polydor 6259½ GR8

Thu. 24 October 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Sol de mi tierra • Tango argentino (Pierino Codevilla)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47025 B)

DGA/Polydor 6260½ GR8

Thu. 24 October 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Assunción • Serenada (L. Nicolas / J. Lari)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47026 [claret]

D25

DGA/Polydor 6381½ GR8

Sat. 4 January 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wer weiß, wo ich dich finde • English Waltz (Edgar Behr)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 6382½ GR8

Sat. 4 January 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Dort wo die Steppe beginnt... • Tango (Edgar Behr)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47028 [claret]

D25

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin

LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)

• **Notturmo d'amore : Sérénade**

(arr. Leopold Auer)

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47029 [claret]**D25**

DGA/Polydor 2856 GN7

Tue. 14 January 1936

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Paul Goile)

--- **Die letzten Vier von Santa Cruz** (movie) ---**Es war so schön, als du sagtest "Ich liebe dich!" • Chanson (Walter Gronostay / Hans Fritz Beckmann)**

Tatjana Birkigt -F:voc

Orchester Gerhard Winkler {Gerhard Winkler -cnd}

DGA/Polydor 2857 GN7

Tue. 14 January 1936

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Paul Goile)

Vergessen... vergessen • Chanson (Alfred Jack / Erik Wallnau)

Tatjana Birkigt -F:voc

Orchester Gerhard Winkler {Gerhard Winkler -cnd}

Grammophon/Polydor 47030 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6334 GR8

November - December 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)• **7. Träumerei**

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin

SERSE (Georg Friedrich Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)• **I.1. Accompagnato ed Arioso {Serse} : Ombra mai fù**

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47032 [claret]**D25**

Decca

unknown date

GBR: London

Marilou • Slowfox

=NN= -...:voc

Lew Stone Orchestra {Lew Stone -cnd}

Grammophon/Polydor 47033 [claret]**D25**

(side 1: 47033 A)

DGA/Polydor 6427 GR8

Thu. 6 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Der Kurier des Zaren** (movie) ---**Du hast zwei Augen, dunkel wie die schwarze Nacht • Zigeunerlied (Hans Sommer / Klaus S. Richter)***(arr. Josef Rixner)*

=NN= -bal • Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47033 B)

DGA/Polydor 6443½ GR8

Mon. 17 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum; Wilhelm Sterk)• **Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein***Vorspiel und Lied (arr. Josef Rixner)*

=NN= -bal • Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47035 [claret]**D25**

(side 1: 47035 A)

DGA/Polydor 6430½ GR8

ca. Fri. 7 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE ZAUBERGEIGE (Werner Egk / Werner Egk; Ludwig Strecker)**• Ouverture (part 1)**

Orchester der Berliner Staatsoper {Hans Swarowsky -cnd}

(side 2: 47035 B)

DGA/Polydor 6431½ GR8

ca. Fri. 7 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE ZAUBERGEIGE (Werner Egk / Werner Egk; Ludwig Strecker)**• Ouverture (part 2)**

Orchester der Berliner Staatsoper {Hans Swarowsky -cnd}

Grammophon/Polydor 47036 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6327 GR8

November - December 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)**• 2. Liebesleid**

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

DGA/Polydor 6330 GR8

November - December 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)**• 1. Liebesfreud'**

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47037 [claret]**D25**

(side 1: 47037 A)

Decca

unknown date

GBR: London

01. Melodies of the Month (part 1)*MULTI Top hat : White tie and tails : The Piccolino*

Len Green -p

02. Melodies of the Month (part 1)*MULTI Top hat : White tie and tails : The Piccolino*

Len Green -p

03. Melodies of the Month (part 1)*MULTI Top hat : White tie and tails : The Piccolino*

Len Green -p

(side 2: 47037 B)

Decca

unknown date

GBR: London

01. Melodies of the Month (part 2)*MULTI East of the sun : It's my mother's birthday today : The General's fast asleep*

Len Green -p

02. Melodies of the Month (part 2)*MULTI East of the sun : It's my mother's birthday today : The General's fast asleep*

Len Green -p

03. Melodies of the Month (part 2)

MULTI East of the sun : It's my mother's birthday today : The General's fast asleep

Len Green -p

Grammophon/Polydor 47038 [claret]

D25

(side 1: 47038 A)

DGA/Polydor 6499½ GR8

Fri. 6 March 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Märchen, die man im Frühling träumt • Tango (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47038 B)

DGA/Polydor 6515½ GR8

Fri. 27 March 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Im Park sang die Nachtigall leise • Tango (Gerhard Mohr / Gerhard Mohr; Klaus S. Richter)

Spree-Revellers {Werner Doege -ldr; Rudi Schuricke -M:ten; Gerhard Hermann -M:ten; Herbert Imlau -M:bar; Bernhard Wehlau -M:bs}

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47039 [claret]

D25

(side 1: 47039 A)

DGA/Polydor 6450½ GR8

Wed. 19 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Klänge um Johann Strauß • Potpourri (Josef Rixner) (part 1)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47039 B)

DGA/Polydor 6451½ GR8

Wed. 19 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Klänge um Johann Strauß • Potpourri (Josef Rixner) (part 2)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47040 [claret]

D25

(side 1: 47040 A)

DGA/Polydor 6464½ GR8

Fri. 28 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Funkraketen • Foxtrot (Josef Rixner)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47040 B)

DGA/Polydor 6465½ GR8

Fri. 28 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Mitternacht • Foxtrot (Josef Rixner / Ralph Maria Siegel)

Spree-Revellers {Werner Doege -ldr; Rudi Schuricke -M:ten; Gerhard Hermann -M:ten; Herbert Imlau -M:bar; Bernhard Wehlau -M:bs}

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47041 [claret]**D25**

(side 1: 47041 A)

DGA/Polydor 6479½ GR8

Fri. 6 March 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Chitarra romana • Canzone Tango (Eldo di Lazzaro)*Alle Lieder meiner Liebe (/ Hans Fritz Beckmann)*

Rudi Schuricke -M:ten • Herbert Imlau -M:bar

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47041 B)

DGA/Polydor 6478½ GR8

Fri. 6 March 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

In Santa Margherita • Tango-Serenade (Ludwig Schmidseider / Klaus S. Richter)

Spree-Revellers {Werner Doege -ldr; Rudi Schuricke -M:ten; Gerhard Hermann -M:ten; Herbert Imlau -M:bar; Bernhard Wehlau -M:bs}

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47042 [claret]**D25**

(side 1: 47042 A)

DGA/Polydor 6448 GR8

Tue. 18 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

LE POSTILLON DE LONJUMEAU (Adolphe Adam / Adolphe de Leuven; Léon-Lévy Brunswick)**• I.3. Ronde du Postillon {Chapelou} : Mes amis, écoutez l'histoire***Freunde, vernehmet die Geschichte*

Wilhelm Leiseifer -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

(side 2: 47042 B)

DGA/Polydor 6449½ GR8

Tue. 18 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci; Giovanni Targioni-Tozzetti)**• 8. Brindisi {Turiddu; chorus} : Viva il vino spumeggiante!***Die Becher füllt mit Wein!*

Wilhelm Leiseifer -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47043 [claret]**D25**

(side 1: 47043 A)

Decca

unknown date

GBR: London

Twenty Miles To Nowhere (Silver)

Arthur Tracy -M:voc

orchestra

(as "The Street Singer")

(side 2: 47043 B)

Decca

1935

GBR: London

The Wheel of the Wagon Is Broken • Foxtrot (Box; Carr; Cox)

Arthur Tracy -M:voc

orchestra

(as "The Street Singer")

Grammophon/Polydor 47044 [claret]**D25**

(side 1: 47044 A)

DGA/Polydor 6538 GR8

Wed. 1 April 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Schwarze Augen (movie) ---**Ochi chernyya • Cyganskij romans (S. Herrdahl; after F. Hermann / Evgenii P. Grebenka)***Schwarze Augen : Russische Zigeuner-Romanze (arr. Oskar Jerochnik)*

=NN= -...:voc

=NN= -bal • Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47044 B)

DGA/Polydor 6537½ GR8

Wed. 1 April 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Savoy-Hotel 217 (movie) ---**In meinem Herzen, Schatz... • Foxtrot (Walter Gronostay; after Sergej Bogomazov / Hans Fritz Beckmann)***In meinem Herzen, Schatz, da ist für viele Platz*

=NN= -...:voc

=NN= -bal • Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47045 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6458 GR8

25 - 26 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

01. Ganymed (/ Johann Wolfgang von Goethe)

Ludwig Wüllner -M:spk

02. Prometheus (/ Johann Wolfgang von Goethe)

Ludwig Wüllner -M:spk

DGA/Polydor 6459 GR8

25 - 26 February 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

01. FAUST II (/ Johann Wolfgang von Goethe)**• Ein Sumpf zieht am Gebirge hin (Die letzten Worte des Faust)**

Ludwig Wüllner -M:spk

02. Die Beherzigung (/ Johann Wolfgang von Goethe)*Feiger Gedanken bängliches Schwanken*

Ludwig Wüllner -M:spk

Grammophon/Polydor 47046 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6524 GR8

Wed. 1 April 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Frage nicht! • Lied (Fred Lersen / Klaus S. Richter)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 6525½ GR8

Wed. 1 April 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Lied des Fischers : Orientalische Tango-Impression (Fred Lersen)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47047 [claret]**D25**

(side 1: 47047 A)

DGA/Polydor 6523½ GR8

Wed. 1 April 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Siebenbürgische Ouvertüre (Hans Brückner)*(arr. Helmut Ritter)*

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47047 B)

DGA/Polydor 2929½ GN8

Sat. 6 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Kapriziöser Walzer (Willy Richartz)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47048 [claret]**D25**

(side 1: 47048 A)

DGA/Polydor 2946½ GN8

Wed. 17 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- Boccaccio (movie) ---**Strahlende Sonne • Tango (Franz Doelle / Charles Amberg)**

Heli Finkenzeller -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47048 B)

DGA/Polydor 2947½ GN8

Wed. 17 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- Boccaccio (movie) ---**Romantische Nächte • Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg)**

Heli Finkenzeller -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47049 [claret]**D25**

DGA/Polydor 2948½ GN8

Wed. 17 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- Boccaccio (movie) ---**Alles, alles tu' ich aus Liebe • Walzer (Franz Doelle / Charles Amberg)**

Heli Finkenzeller -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

DGA/Polydor 2949½ GN8

Wed. 17 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- Weiberregiment (movie) ---**Heute bin ich so fidel! • Walzerlied (Ernst Erich Buder / Bruno Balz)**

Heli Finkenzeller -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47050 [claret]**D25**

(side 1: 47050 A)

DGA/Polydor 2963½ GN8

Mon. 22 June 1936

GER: Berlin (Paul Goile)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel; Richard Genée)• **I.6.b. Loblied der Polin {Symon} : Ich knüpfte manche zarte Bande***Ich knüpfte manche zarte Bande*

Johannes Heesters -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

(side 2: 47050 B)

DGA/Polydor 2964½ GN8

Mon. 22 June 1936

GER: Berlin (Paul Goile)

--- **Der Bettelstudent (movie)** ---**Nimm mein Herz in deine Hände : Liebeslied (Alois Melichar; after Karl Millöcker / Franz Baumann)**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47051 [claret]**D25**

(side 1: 47051 A)

DGA/Polydor 6313½ GR8

26 - 29 November 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Gavotte (François-Joseph Gossec)*(arr. Willy Burmester)*

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

(side 2: 47051 B)

DGA/Polydor 6319½ GR8

26 - 29 November 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SERENADE № 2 in F (Robert Volkmann, op.63)• **Valse***(arr. Váša Příhoda)*

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47052 [claret]**D25**

DGA/Polydor 2936½ GN8

Fri. 12 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- **Ave Maria (movie)** ---**Ich bin das Herz von Paris • Chanson (Alois Melichar / Franz Baumann)**

Tatjana Birkigt -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

DGA/Polydor 2937½ GN8

Fri. 12 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- **Ave Maria (movie)** ---**Einmal kommt sie irgendwoher (Alois Melichar / Franz Baumann)**

Tatjana Birkigt -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47053 [claret]**D25**

(side 1: 47053 A)

DGA/Polydor 2965½ GN8

ca. Wed. 24 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon; Heinrich von Waldberg)**• Ouverture (part 1)**

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

(side 2: 47053 B)

DGA/Polydor 2966½ GN8

ca. Wed. 24 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon; Heinrich von Waldberg)**• Ouverture (part 2)**

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47055 [claret]**D25**

(side 1: 47055 A)

DGA/Polydor 5517 BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Spirito santo • Lied (Carl Loewe, op.143 / Emilie von der Goltz)

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

(side 2: 47055 B)

DGA/Polydor 5518 BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

4 LEGENDEN (Carl Loewe, op.75)**• 3. Der heilige Franziskus (/ Ignaz Heinrich von Wessenberg)***Franziskus einst, der Heil'ge, saß*

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47056 [claret]**D25**

(side 1: 47056 A)

DGA/Polydor 2938½ GN8

Sat. 13 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Estrellita • Canción mexicana (Manuel M. Ponce / Manuel M. Ponce)*(/ Charles Amberg)*

Erna Sack -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

(side 2: 47056 B)

DGA/Polydor 2939½ GN8

Sat. 13 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Villanelle • Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)

Erna Sack -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47057 [claret]**D25**

(side 1: 47057 A)

DGA/Polydor 6659½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Punta Arena • Tango argentino (Pierino Codevilla)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47057 B)

DGA/Polydor 6660½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn du von mir gehst • Tango (Rolf Thomas / Klaus S. Richter)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47058 [claret]**D25**

(side 1: 47058 A)

DGA/Polydor 6662½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ljuba • Romanze (Ilja Livschakoff)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47058 B)

DGA/Polydor 6661½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Schlafe ein, träume süß, Blauäugelein! • Wiegenlied (Fred Lersen / Hirt)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

*dubbed to mx. 3514 GN on 09.09.1938***Grammophon/Polydor 47059 [claret]****D25**

(side 1: 47059 A)

DGA/Polydor 2961 GN8

June 1936

GER: Berlin (Paul Goile)

SERSE (Georg Friedrich Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)

- I.1. **Accompagnato ed Arioso {Serse} : Ombra mai fù**

Paul Grümmer -vc (Stradivarius 1707) • Bruno Hinze-Reinhold -p (Steinway)

(side 2: 47059 B)

DGA/Polydor 6617 GR8

July 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)

- **7. Träumerei**

Paul Grümmer -vc (Stradivarius 1707) • Bruno Hinze-Reinhold -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47061 [claret]**D25**

(side 1: 47061 A)

DGA/Polydor 5856 GR

Fri. 18 January 1935

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich (Friedrich Wilhelm Riese))

- **II.9.a. Irisches Volkslied {Lady} : Letzte Rose, wie magst du**

Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?

Erna Berger -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Leo Blech -cnd}

(side 2: 47061 B)

DGA/Polydor 5696 GR8

Wed. 31 October 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

PEER GYNT (Edvard Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)

• **19. Solveigs sang**

Der Winter mag scheiden

Erna Berger -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Leo Blech -cnd}

Grammophon/Polydor 47062 [claret]

D25

DGA/Polydor 6679 GR8

G

Tue. 29 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

AUF GROSSER FAHRT (Fred Raymond / Günther Schwenn)

• **Ich brauche Liebe : Chanson**

Tatjana Birkigt -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

DGA/Polydor 6680 GR8

Tue. 29 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Mein Freund fuhr mit dem Schiff • Chanson (Willy Hahn / Tatjana Birkigt)

Tatjana Birkigt -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47063 [claret]

D25

(side 1: 47063 A)

DGA/Polydor 6657½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Blauer Himmel • Tango (Josef Rixner)

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47063 B)

DGA/Polydor 6658½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Alborada • Tango (V. Joselito)

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47064 [claret]

D25

(side 1: 47064 A)

DGA/Polydor 6683½ GR8

Thu. 1 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Drunt' in der Lobau • Wiener Lied (Heinrich Strecker, op.290 / Beda (Dr. Fritz Löhner))

Wo die Donau mit silbernen Armen

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47064 B)

DGA/Polydor 6684½ GR8

Thu. 1 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Da draußen in der Wachau • Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47065 [claret]**D25**

(side 1: 47065 A)

DGA/Polydor 6685½ GR8

Thu. 1 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Du bist mein Glück** (movie) ---**Du bist mein Glück, mein Leben • Serenade (Giuseppe Becce / Hedy Knorr)***Kann ohne dich nicht glücklich...*

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47065 B)

matrix 6753½ GR8D

Musica proibita • Melodia (Stanislao Gastaldon, op.5 / Stanislao Gastaldon)*Verbotener Gesang (/ Ferdinand Gumbert) : Vom Balkon jeden Abend blick' ich nieder*

Franz Völker -M:ten

orchestra

DGA/Polydor 745 bm

GER: Berlin, February 1928

*dubbed to 10-inch matrices 6703 GR on 7/10.36 and 6753½ GR on 2/11.36***Grammophon/Polydor 47066 [claret]****D25**

(side 1: 47066 A)

DGA/Polydor 6701½ GR8

Tue. 6 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Blumen aus Nizza** (movie) ---**Du bist das Glück, von dem man immer nur träumt • English Waltz (Dénes Buday / Harry Hilm)**

Erna Sack -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Walter Schütze -cnd}

duplicated on 2/11.1936

(side 2: 47066 B)

DGA/Polydor 6702½ GR8

Tue. 6 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Blumen aus Nizza** (movie) ---**Ein Blumenstrauß aus Nizza • Tangolied (Dénes Buday / Harry Hilm)**

Erna Sack -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Walter Schütze -cnd}

duplicated on 2/11.1936

DGA/Polydor 6786¾ GR8

Tue. 17 November 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Blumen aus Nizza** (movie) ---**Ein Blumenstrauß aus Nizza • Tangolied (Dénes Buday / Harry Hilm)**

Erna Sack -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47067 [claret]**D25**

(side 1: 47067 A)

DGA/Polydor 6325½ GR8

November - December 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Souvenir (Franz Drdla)

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

CD reissue claims take "6325 GR"

(side 2: 47067 B)

DGA/Polydor 6326 GR8

November - December 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Rimpianto • Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Váša Příhoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47068 [claret]

D25

(side 1: 47068 A)

DGA/Polydor 2944½ GN8

Tue. 16 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Schlafe, mein Prinzchen • Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang Amadeus Mozart, K.350 / Friedrich Wilhelm Gotter)

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein

Erna Berger -F:sop

Hans Altmann -p (Steinway)

(side 2: 47068 B)

DGA/Polydor 2945½ GN8

Tue. 16 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49)

• 4. Wiegenlied (/ Achim von Arnim; Clemens Brentano; Georg Scherer)

Guten Abend, gut' Nacht

Erna Berger -F:sop

Hans Altmann -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47069 [claret]

D25

(side 1: 47069 A)

DGA/Polydor 6673½ GR8

Mon. 28 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Florianopolis • Tango argentino (Pierino Codevilla)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47069 B)

DGA/Polydor 6674½ GR8

Mon. 28 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Italienische Nacht • Tango-Serenade (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47071 [claret]

D25

(side 1: 47071 A)

DGA/Polydor 2927½ GN8

Sat. 6 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- Der Zarewitsch : Potpourri ---

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach; Heinz Reichert)

• [excerpts] (part 1)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47071 B)

DGA/Polydor 2928½ GN8

Sat. 6 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- **Der Zarewitsch : Potpourri** ---

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach; Heinz Reichert)

• [excerpts] (part 2)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47072 [claret]

D25

(side 1: 47072 A)

DGA/Polydor 6628¾ GR8

ca. Mon. 27 July 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Türkischer Marsch : Sechs Variationen für das Pianoforte (Ludwig van Beethoven, op.76)

Wilhelm Kempff -p

(side 2: 47072 B)

DGA/Polydor 6629½ GR8

ca. Mon. 27 July 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)

• 7. Träumerei

Wilhelm Kempff -p

Grammophon/Polydor 47073 [claret]

D25

(side 1: 47073 A)

DGA/Polydor 6740½ GR8

Wed. 28 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Zauberland : Argentinischer Tango (Gerhard Winkler)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47073 B)

DGA/Polydor 6741½ GR8

Wed. 28 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Feuerblumen • Tango (Edmund Kötscher)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47074 [claret]

D25

DGA/Polydor 6676½ GR8

Mon. 28 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Der leuchtende Springbrunnen : Idyll (Virgilio Ranzato)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 6678½ GR8

Mon. 28 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Der Scherz • Intermezzo (Virgilio Ranzato)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47075 [claret]**D25**

(side 1: 47075 A)

DGA/Polydor 6738½ GR8

Wed. 28 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Mondnacht am Rio Grande : Argentinischer Tango (Gerhard Mohr)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47075 B)

DGA/Polydor 6739½ GR8

Wed. 28 October 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Rafaela : Argentinischer Tango (Gerhard Mohr)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47077 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6855½ GR8

Thu. 17 December 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)**• Hören Sie, wie es singt und klingt : Walzerduett**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

DGA/Polydor 6856½ GR8

Thu. 17 December 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Das Hofkonzert (movie) ---**Wunderschön ist es, verliebt zu sein • Walzerlied (Edmund Nick / Aldo von Pinelli)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47080 [claret]**D25**

(side 1: 47080 A)

DGA/Polydor 5516 BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.68)**• 2. Der Edelfalk (/ Ferdinand Freiligrath)***Die Fürstin zog zu Walde*

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

(side 2: 47080 B)

DGA/Polydor 5519½ BR8

E

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

LIEDERKRANZ FÜR DIE BASSSTIMME (Carl Loewe, op.145)**• 1. Meeresleuchten (/ Carl Siebel)***Wie viel Sonnenstrahlen fielen goldenschwer*

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47081 [claret]**D25**

(side 1: 47081 A)

DGA/Polydor 5520 BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Der Schiffer • Lied (Franz Schubert, D.536 / Johann B. Mayrhofer)*Im Winde, im Sturme*

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

(side 2: 47081 B)

DGA/Polydor 5521½ BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wandrer's Nachtlid I • Lied (Franz Schubert, D.224 / Johann Wolfgang von Goethe)*Der du von dem Himmel bist*

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47082 [claret]**D25**

(side 1: 47082 A)

DGA/Polydor 5522 BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SCHWANENGEANG (Franz Schubert, D.957)**• 5. Aufenthalt (/ Ludwig Rellstab)**

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

(side 2: 47082 B)

DGA/Polydor 5523 BR8

Fri. 12 January 1934

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SCHWANENGEANG (Franz Schubert, D.957)**• 11. Die Stadt (/ Heinrich Heine)**

Josef von Manowarda -M:bbar

Franz Rupp -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47084 [claret]**D25**

(side 1: 47084 A)

DGA/Polydor 6936½ GR8

Wed. 3 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Neapolitanisches Ständchen • Foxtrot-Intermezzo (Gerhard Winkler)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

(side 2: 47084 B)

DGA/Polydor 6933½ GR8

Wed. 3 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Balkan-Fantasie (Jo Knümann)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

Grammophon/Polydor 47085 [claret]**D25**

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin

Spitzbub • Polka schnell (Josef Rixner)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

(side 1: 47085 A)

DGA/Polydor 6937½ GR8

Wed. 3 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Spitzbub • Polka schnell (Josef Rixner)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

(side 2: 47085 B)

DGA/Polydor 6932½ GR8

Wed. 3 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Pony-Fox • Foxtrot-Intermezzo (Josef Rixner)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

Grammophon/Polydor 47086 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6931½ GR8

Tue. 2 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Spiel, Zigeuner! • Ungarischer Foxtrot (Bruno Elsner / Gerhard Winkler)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

(side 2: 47086 B)

DGA/Polydor 6928½ GR8

Tue. 2 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wie sonniger Mai lacht mir dein Mund • Foxtrot (Josef Rixner / Karl Wilke)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47087 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6906½ GR8

Fri. 22 January 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Zwei Augen... • Tango (Eberhard Storch / Eberhard Storch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 6907½ GR8

Fri. 22 January 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Sehnsüchtige Melodie • Walzer (Wismar)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47088 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6981½ GR8

Thu. 25 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Togger (movie) ---**Ich bin in das Leben verliebt • Lied (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann)**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 6983½ GR8

Thu. 25 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Togger** (movie) ---

Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer • Chanson (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47089 [claret]

D25

DGA/Polydor 6677½ GR8

Mon. 28 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleiner Tanz (Erich Börschel)

Ilja Livschakoff -vn • Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 6929 GR8

Tue. 2 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Geigen-Polka (Helmut Ritter)

Ilja Livschakoff -vn • Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47090 [claret]

D25

(side 1: 47090 A)

DGA/Polydor 6984½ GR8

Thu. 25 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Die Stimme des Herzens** (movie) ---

Il primo amore sei tu • English Waltz (Ernesto de Curtis)

Frühling und Sonnenschein (/ Franz Baumann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47090 B)

DGA/Polydor 6982½ GR8

Thu. 25 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Zärtlich klingt ein Liebeslied • Slowfox (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47091 [claret]

D25

DGA/Polydor 7006½ GR8

Thu. 4 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Vous qui passez sans me voir • Slowfox (Johnny Hess; Paul Misraki / Charles Trenet)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7007½ GR8

Thu. 4 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ewige Sonne • Tango (Juan Llossas)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47092 [claret]

D25

(side 1: 47092 A)

DGA/Polydor

unknown date

FRA: Paris

--- **Tout Paris chante** (show) ---

Rendez-moi mes montagnes • Slowfox (T. Powell; Whitcup; Samuels / Jean Delettre; Varna)

Gebt mir meine Berge wieder

Gino Bordin -sg • orchestra

(side 2: 47092 B)

DGA/Polydor 3014½ HPP

Tue. 10 November 1936

FRA: Paris

I Send My Love With These Roses (Burke)

J'ai mis mon cœur dans ces roses

Gino Bordin -sg • orchestra

Grammophon/Polydor 47093 [claret]

D25

DGA/Polydor 6992½ GR8

ca. Sat. 27 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

KAISERIN KATHARINA (Rudolf Kattnigg / Hans Fritz Beckmann)

• **III. Lied {Katharina} : Eine Kaiserin darf keine Liebe kennen**

Maria Riener -F:sop <CR>

Orchester des Theaters im Admiralspalast, Berlin {Werner Albrecht -cnd}

DGA/Polydor 6993½ GR8

ca. Sat. 27 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

KAISERIN KATHARINA (Rudolf Kattnigg / Hans Fritz Beckmann)

• **II. {Katharina} : Da draußen in der Einsamkeit**

Maria Riener -F:sop <CR>

Orchester des Theaters im Admiralspalast, Berlin {Werner Albrecht -cnd}

Grammophon/Polydor 47094 [claret]

D25

(side 1: 47094 A)

DGA/Polydor 7000½ GR8

Mon. 1 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Sein letztes Modell (movie) ---**

Alles tu ich aus Liebe zu dir! • Tangolied (Peter Fényes / Jacob Geis)

Sándor Svéd -M:bar

Orchester der Berliner Staatsoper

mx. 3107 GN is probably a dubbing rather than a remake

(side 2: 47094 B)

DGA/Polydor 6998½ GR8

Mon. 1 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Agnus Dei • Mélodie religieuse (Georges Bizet / =NN= <7th century>)

→ *L'ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)*

Sándor Svéd -M:bar

Orchester der Berliner Staatsoper

Grammophon/Polydor 47095 [claret]

D25

DGA/Polydor 7039½ GR8

Wed. 17 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Die Stimme des Herzens (movie) ---**

Apri, fanciulla, il tuo core (Giuseppe Becce / M. Ondea)

Öffne dein Herz meiner Liebe (/ Franz Baumann)

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

DGA/Polydor 7040½ GR8

Wed. 17 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Die Stimme des Herzens** (movie) ---

Il primo amore sei tu • English Waltz (Ernesto de Curtis)

Frühling und Sonnenschein (/ Franz Baumann)

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47096 [claret]

D25

(side 1: 47096 A)

DGA/Polydor 7029½ GR8

Thu. 11 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn ich groß bin, liebe Mutter • Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy)

Carmen Lahrmann -F:jvoc • Mimi Thoma -F:voc

orchestra

(side 2: 47096 B)

DGA/Polydor 7030½ GR8

Thu. 11 March 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich wünsch' mir eine kleine Ursula • Kinderlied (Walter Jäger / Margot Saldern)

Carmen Lahrmann -F:jvoc

orchestra

Grammophon/Polydor 47097 [claret]

D25

DGA/Polydor 11519 BF

ca. 1937

JPN: Tokyo (Walter Buhre)

--- **Die Tochter des Samurai** (movie) ---

Oiwake : Altes japanisches Volkslied (=NN= (Japanese))

Fischerlied

Taro Shoji -M:voc

Setsuko Hara -koto • Rando Fukuda -shakuhachi • instrumental group

DGA/Polydor

ca. 1937

[JPN]

--- **Die Tochter des Samurai** (movie) ---

Sakura (=NN= (Japanese))

Japanisches Kirschblütenlied

Setsuko Hara -koto • Rando Fukuda -shakuhachi

Grammophon/Polydor 47098 [claret]

D25

(side 1: 47098 A)

DGA/Polydor 7065½ GR

Tue. 6 April 1937

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Wenn Frauen schweigen** (movie) ---

Das ganze Leben ist ein Roman • Slowfox (Peter Fényes / Charles Amberg)

Johannes Heesters -M:ten

UFA-Tonfilm-Orchester {Lothar Brühne -cnd}

(side 2: 47098 B)

DGA/Polydor 7064½ GR

Tue. 6 April 1937

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

--- Wenn Frauen schweigen (movie) ---

Ein zärtliches Lied • English Waltz (Peter Fényes / Charles Amberg)

Johannes Heesters -M:ten

UFA-Tonfilm-Orchester {Lothar Brühne -cnd}

Grammophon/Polydor 47099 [claret]

D25

DGA/Polydor 3017½ HPP

Tue. 10 November 1936

FRA: Paris

Au delà des nuages • Tango (Henry Himmel / Georges Zwingel)

Gino Bordin -sg • orchestra

DGA/Polydor 3021 HPP

Thu. 12 November 1936

FRA: Paris

--- Tout Paris chante (show) ---

Colombella : Tarantelle (Roger Fernay / A. de Pierlas)

Gino Bordin -sg • orchestra

mx. unconfirmed

Grammophon/Polydor 47100 [claret]

D25

(side 1: 47100 A)

DGA/Polydor 3020 HPP

Thu. 12 November 1936

FRA: Paris

'O sole mio • Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

Gino Bordin -sg • orchestra

(side 2: 47100 B)

DGA/Polydor 3113 HPP

Tue. 15 December 1936

FRA: Paris

Santa Lucia • Barcarola (Teodoro Cottrau / Enrico Cossovich)

(arr. Luigi Gordigiani)

Gino Bordin -sg • Boris Sarbek et son Orchestre {Boris Sarbek -cnd}

Grammophon/Polydor 47101 [claret]

D25

DGA/Polydor

unknown date

FRA: Paris

UPOMÍNKY (Zdeněk Fibich, op.41c)

• 14. Lento

Gino Bordin -sg • orchestra

Grammophon/Polydor 47102 [claret]

D25

DGA/Polydor 11519 BF

ca. 1937

JPN: Tokyo (Walter Buhre)

--- Die Tochter des Samurai (movie) ---

Oiwake : Altes japanisches Volkslied (=NN= (Japanese))

Fischerlied

Taro Shoji -M:voc

Setsuko Hara -koto • Rando Fukuda -shakuhachi • instrumental group

DGA/Polydor

ca. 1937

[JPN]

--- **Die Tochter des Samurai** (movie) ---

Sakura (=NN= (Japanese))

Japanisches Kirschblütenlied

Setsuko Hara -F:voc

Setsuko Hara -koto • Rando Fukuda -shakuhachi

Grammophon/Polydor 47103 [claret]

D25

(side 1: 47103 A)

DGA/Polydor 3110½ GN7

Mon. 26 April 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

--- **Die Kronzeugin** (movie) ---

Canzonetta (Walter Gronostay / Hans Fritz Beckmann)

Gretl Theimer -F:mez

orchestra

(side 2: 47103 B)

DGA/Polydor 3111½ GN7

Mon. 26 April 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

--- **Die ganz großen Torheiten** (movie) ---

Einmal ist keinmal • Tangelied (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky)

Gretl Theimer -F:mez

orchestra

Grammophon/Polydor 47104 [claret]

D25

(side 1: 47104 A)

DGA/Polydor 7081½ GR8

Mon. 19 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kolokol'chik • Cyganskij romans (Konstantin Sidorovich / Ivan I. Makarov)

(arr. Lützow)

Don-Kosaken-Chor "Ataman General Kaledin" {N. Herzog von Leuchtenberg -ldr}

(side 2: 47104 B)

DGA/Polydor 7080½ GR8

Mon. 19 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Vniz po matushkë po Volgë • Russkaya narodnaya pësnya (=NN= (Russian))

Die Wolga abwärts : Russisches Volkslied (Lützow)

Don-Kosaken-Chor "Ataman General Kaledin" {N. Herzog von Leuchtenberg -ldr}

Grammophon/Polydor 47105 [claret]

D25

(side 1: 47105 A)

DGA/Polydor 7082½ GR8

Mon. 19 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kosaken-Militärlied

(arr. Lützow)

Don-Kosaken-Chor "Ataman General Kaledin" {N. Herzog von Leuchtenberg -ldr}

(side 2: 47105 B)

DGA/Polydor 7083½ GR8

Mon. 19 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Bandura : Suite aus ukrainischen Volksliedern (Grigorij Davidovskij)

Ukrainische Volkslieder : Potpourri (Lützow)

Don-Kosaken-Chor "Ataman General Kaledin" {N. Herzog von Leuchtenberg -ldr}

Grammophon/Polydor 47106 [claret]

D25

(side 1: 47106 A)

DGA/Polydor 3116½ GN7

Thu. 29 April 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

Die Geigen, ja die Geigen : Konzert-Tango (Franz Grothe)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47106 B)

DGA/Polydor 3113½ GN7

Thu. 29 April 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

Hunderttausend (100000) Glocken läuten • Serenade (Will Meisel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47108 [claret]

D25

DGA/Polydor 5990½ GR8

Fri. 12 April 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Blumen der Liebe • Walzer (Friedrich Wilhelm Rust)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 5991½ GR8

Fri. 12 April 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Im schönen Tal der Isar • Walzer (Hanns Löhr)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47111 [claret]

D25

(side 1: 47111 A)

DGA/Polydor 1559½ WPP

January 1935

FRA: Paris

Amore! (Jamin)

Giuseppe Lugo -M:ten
orchestra {Florian Weiss -cnd}

(side 2: 47111 B)

DGA/Polydor 1613½ WPP

February 1935

FRA: Paris

Jamais (Jamin)

Giuseppe Lugo -M:ten
orchestra

Grammophon/Polydor 47112 [claret]**D25**

(side 1: 47112 A)

DGA/Polydor 2929 HPP

Wed. 30 September 1936

FRA: Paris

Torna a Surriento • Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Giuseppe Lugo -M:ten

orchestra {Elie Cohen -cnd}

(side 2: 47112 B)

DGA/Polydor 2930 HPP

Wed. 30 September 1936

FRA: Paris

Maria, Mari!... • Melodia napoletana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

Giuseppe Lugo -M:ten

orchestra {Elie Cohen -cnd}

Grammophon/Polydor 47113 [claret]**D25**

DGA/Polydor 2984 BH1

November 1931

GER: Berlin-Charlottenburg, Hochschule für Musik, Hardenbergstr. (Raum 1)

Schönau, mein Paradies • Lied (Alois Kutschera, op.62 / Alois Kutschera)

Franz Völker -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

DGA/Polydor 5630½ BD8

last week October 1933

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche)

--- Abenteuer aus Liebe (movie) ---**Es gibt nur eine Liebe • Lied und Slowfox (Eduard Künneke / Hans Martin Cremer)**

Franz Völker -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47114 [claret]**D25**

DGA/Polydor 2992 BH1

November 1931

GER: Berlin-Charlottenburg, Hochschule für Musik, Hardenbergstr. (Raum 1)

UNTER DER BLÜHENDEN LINDE (Friedrich Gellert / Kastner)**• Ach, so ein zarter Liebestraum**

Franz Völker -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

DGA/Polydor 2994 BH1

November 1931

GER: Berlin-Charlottenburg, Hochschule für Musik, Hardenbergstr. (Raum 1)

BIS FRÜH UM FÜNFE (Paul Lincke / Jean Kren; Alfred Schönfeld)**• Heimlich, still und leise : Gavotte**

Franz Völker -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47115 [claret]**D25**

DGA/Polydor 2626 BH6

March 1931

GER: Berlin, Bach-Saal, Lützowstraße 76 (Raum 6)

An deinem Herzen laß mich träumen • Lied (Fritz Krasinsky / Hermann Dahl)*Noch einmal möchte ich*

Franz Völker -M:ten

orchestra {Alois Melichar -cnd}

DGA/Polydor 2988 BH1

November 1931

GER: Berlin-Charlottenburg, Hochschule für Musik, Hardenbergstr. (Raum 1)

Mein Lied • Lied (Ferdinand Sabathil, op.80 / Hans Eschelbach)

Im silbernen Mondlicht erglänzte der Rhein

Franz Völker -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47117 [claret]

D25

(side 1: 47117 A)

DGA/Polydor 3114½ GN7

Thu. 29 April 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

--- **Die Austernlilli** (movie) ---

Wenn jetzt der Richt'ge käm'... • Swing-Foxtrot (Robert Stolz / Bruno Balz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47117 B)

DGA/Polydor 3115½ GN7

Thu. 29 April 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

--- **Die Austernlilli** (movie) ---

Mon chéri, mon ami • English Waltz (Robert Stolz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47118 [claret]

D25

(side 1: 47118 A)

DGA/Polydor 6952½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SONATINA FOR PIANO AND VIOLIN in Gm (Franz Schubert, op.137,3) (part 1)

1. Allegro giusto

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

(side 2: 47118 B)

DGA/Polydor 6953½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SONATINA FOR PIANO AND VIOLIN in Gm (Franz Schubert, op.137,3) (part 2)

1. Allegro giusto

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

Grammophon/Polydor 47119 [claret]

D25

(side 1: 47119 A)

DGA/Polydor 6954½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SONATINA FOR PIANO AND VIOLIN in Gm (Franz Schubert, op.137,3) (part 3)

2. Andante

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

(side 2: 47119 B)

DGA/Polydor 6955½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SONATINA FOR PIANO AND VIOLIN in Gm (Franz Schubert, op.137,3) (part 4)

2. Andante

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

Grammophon/Polydor 47120 [claret]**D25**

(side 1: 47120 A)

DGA/Polydor 6956½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SONATINA FOR PIANO AND VIOLIN in Gm (Franz Schubert, op.137,3) (part 5)*3. Menuetto : Trio*

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

(side 2: 47120 B)

DGA/Polydor 6957½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

SONATINA FOR PIANO AND VIOLIN in Gm (Franz Schubert, op.137,3) (part 6)*4. Allegro moderato*

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

Grammophon/Polydor 47123 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7053½ GR8

Fri. 2 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Annabella • Tango (L. Nicolas)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

DGA/Polydor 7054½ GR8

Fri. 2 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Capricho • Tango (L. Nicolas)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47124 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6904½ GR8

Fri. 22 January 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Pusztá-Märchen • Zigeuner-Romanze (Hermann Schulenburg)*Es spielen heut' Nacht für mich die Zigeuner*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 6905½ GR8

Fri. 22 January 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Majarska • Russisches Lied und Tanz (Hermann Schulenburg)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47125 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6675½ GR8

Mon. 28 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Nina : Zigeuner-Romanze (Ilja Livschakoff)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor

ca. 1937

GER: Berlin

Trianon : Minuetto (Ilja Livschakoff)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

not found in ledger

Grammophon/Polydor 47126 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6324½ GR8

Fri. 29 November 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Hilde Petersen, postlagernd (movie)** ---**Eine Nacht auf Java • Tango (Ludwig Schmidseher / Rudolf Perak)**

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 6659½ GR8

Tue. 8 September 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Punta Arena • Tango argentino (Pierino Codevilla)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47127 [claret]**D25**

(side 1: 47127 A)

DGA/Polydor 7224½ GR8

Tue. 13 July 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Poesie • Tango (Josef Rixner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47127 B)

DGA/Polydor 7225½ GR8

Tue. 13 July 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Sicilia • Canzone One-Step (Ferruccio Apollonio)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47128 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7262½ GR8

Sat. 28 August 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' eine kleine Melodie • Slowfox (Gert van Stetten; Evelyn Rehs / Gert van Stetten; Evelyn Rehs)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7263½ GR8

Sat. 28 August 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Musik hat mich verliebt gemacht... • Melodie-Foxtrot (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47129 [claret]**D25**

(side 1: 47129 A)

DGA/Polydor 3132½ GN8

Mon. 26 July 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche_jr.)

Nachts ging das Telefon... • Parodie (Willi Kollo / Wilhelm Meißner)→ *Nachts ging das Telefon...* (Willi Kollo / Willi Kollo)

Die drei Rulands {Wilhelm Meissner -M:ten; Helmut Buth -M:bar; Manfred Dlugi -M:bs}

Rudi Scharf -p

cat. nr. also given as "47116"

(side 2: 47129 B)

DGA/Polydor 3133½ GN8

Mon. 26 July 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche_jr.)

Minnesängers Lust und Leid • Potpourri (Wilhelm Meißner / Manfred Dlugi)

Die drei Rulands {Wilhelm Meissner -M:ten; Helmut Buth -M:bar; Manfred Dlugi -M:bs}

Rudi Scharf -p

Grammophon/Polydor 47130 [claret]**D25**

(side 1: 47130 A)

DGA/Polydor 7078½ GR8

Wed. 14 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Menuett (Wolfgang Amadeus Mozart)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

(side 2: 47130 B)

DGA/Polydor 7079½ GR8

Wed. 14 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Serenade (Joseph Haydn)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

Grammophon/Polydor 47131 [claret]**D25**

(side 1: 47131 A)

DGA/Polydor 7203½ GR8

1 - 2 July 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Aufforderung zum Tanz • Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)

Walter Rehberg -p

(side 2: 47131 B)

DGA/Polydor 7204½ GR8

1 - 2 July 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Aufforderung zum Tanz • Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)

Walter Rehberg -p

Grammophon/Polydor 47132 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7260½ GR8

Sat. 28 August 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ein Musikant hat Sehnsucht nach der Heimat • Tango (Eric Plessow / Bruno Balz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7261½ GR8

Sat. 28 August 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn die Orangen blühen • Tango argentino (P. G. Redi)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47133 [claret]**D25**

DGA/Polydor

unknown date

GER: [Berlin]

Sonnenschein

Fernando Orlandis -M:ten

orchestra

Grammophon/Polydor 47136 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7337½ GR8

Tue. 19 October 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Adua • Canzone (Dino Olivieri / Nino Rastelli)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7338½ GR8

Tue. 19 October 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Auf meiner kleinen Violine • Tango (Erich Kaschubec / Ralph Maria Siegel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47137 [claret]

D25

DGA/Polydor 7345½ GR

Fri. 22 October 1937

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

Man spricht von Liebe allerlei • Lied (Walter Sieber / Lydia Binder)

Hilde Seipp -F:voc
orchestra

DGA/Polydor 7346½ GR

Fri. 22 October 1937

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

Ich träum' beim ersten Kuß... • Tangelied (Willy Richartz / Kurt Feltz)

Hilde Seipp -F:voc
orchestra

Grammophon/Polydor 47138 [claret]

D25

(side 1: 47138 A)

DGA/Polydor 7364½ GR8

Wed. 27 October 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Einmal werd' ich dir gefallen (movie) ---

Ein Mädels wie du • Lied (Günter Neumann / Günter Neumann; Herbert Witt)

Rudi Godden -M:voc
Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47138 B)

DGA/Polydor 7365½ GR8

Wed. 27 October 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Einmal werd' ich dir gefallen (movie) ---

Einmal werd' ich dir gefallen • Lied (Günter Neumann / Günter Neumann)

Rudi Godden -M:voc
Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47140 [claret]

D25

(side 1: 47140 A)

DGA/Polydor 3167½ GN7

Thu. 28 October 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

Werner Finck und die große Verdunkelungsübung zu Berlin 1937 (/ Werner Finck)

Werner Finck -M:spk

(side 2: 47140 B)

DGA/Polydor 3170½ GN7

Sat. 6 November 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

Drei Minuten vor Zwölf • Jahresabschiedsrede 1937 (/ Werner Finck)

Werner Finck -M:spk

Grammophon/Polydor 47143 [claret]**D25**

(side 1: 47143 A)

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin

Häschen, paß auf! - Wer kennt die Tierstimmen? : Das Unterhaltungsspiel für unsere Kleinen (part 1)

company

(side 2: 47143 B)

DGA/Polydor

unknown date

GER: Berlin

Häschen, paß auf! - Wer kennt die Tierstimmen? : Das Unterhaltungsspiel für unsere Kleinen (part 2)

company

Grammophon/Polydor 47145 [claret]**D25**

(side 1: 47145 A)

DGA/Polydor 7433½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Heißes Blut • Tango (Edmund Kötscher)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47145 B)

DGA/Polydor 7434½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Gedämpftes Licht, ein Tango und du! • Tangolied (Will Meisel / Günther Schwenn)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47146 [claret]**D25**

(side 1: 47146 A)

DGA/Polydor 7436½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Gasparone (movie) ---**Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen • Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Franz R. Friedl -cnd}

(side 2: 47146 B)

DGA/Polydor 7437½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Gasparone (movie) ---**Einmal von Herzen verliebt sein • Walzerlied (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Franz R. Friedl -cnd}

Grammophon/Polydor 47147 [claret]**D25**

(side 1: 47147 A)

matrix 3253 GN3

Ein Gruß an Johanni • Serenade (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7226½ GR8

GER: Berlin, Tue. 13 July 1937

mx. dubbed on 23.09.1938

(side 2: 47147 B)

matrix 3254 GN3

Tuyo es mi amor • Vals criollo (Rodolfo Carrera)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7227½ GR8

mx. dubbed on 23.09.1938

GER: Berlin, Tue. 13 July 1937

Grammophon/Polydor 47148 [claret]

D25

(side 1: 47148 A)

DGA/Polydor 7414½ GR8

Tue. 16 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Monika** (movie) ---

Puppen-Parade • Marsch-Foxtrot (Gerhard Winkler / Bruno Balz)

Heut' marschier die Garde auf

Carmen Lahrmann -F:jvoc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47148 B)

DGA/Polydor 7415½ GR8

Tue. 16 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Monika** (movie) ---

Tanze und sing! • Foxtrot (Gerhard Winkler / Bruno Elsner; Bruno Balz)

Carmen Lahrmann -F:jvoc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47149 [claret]

D25

(side 1: 47149 A)

DGA/Polydor 7438½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Gasparone** (movie) ---

Du hast mich noch nie so geküßt • Lied (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Franz R. Friedl -cnd}

(side 2: 47149 B)

DGA/Polydor 2964½ GN8

Mon. 22 June 1936

GER: Berlin (Paul Goile)

--- **Der Bettelstudent** (movie) ---

Nimm mein Herz in deine Hände : Liebeslied (Alois Melichar; after Karl Millöcker / Franz Baumann)

Johannes Heesters -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47150 [claret]

D25

(side 1: 47150 A)

DGA/Polydor 7470½ GR8

Mon. 6 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Schön war die Zeit** (movie) ---

Schön war die Zeit • Serenade (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)

Hilde Seipp -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47150 B)

DGA/Polydor 7471½ GR8

Mon. 6 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Tango Notturmo** (movie) ---

Tango Notturno • Tangolied (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann)

Ich hab' an dich gedacht

Hilde Seipp -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47151 [claret]

D25

(side 1: 47151 A)

DGA/Polydor 7442½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Straßensänger von Neapel • Tangolied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

O mia bella Napoli

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47151 B)

DGA/Polydor 7440½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Non è la verità • Tango (Vittorio Mascheroni / Marf (Mario Bonavita))

Du sagst mir so leicht Adieu

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47152 [claret]

D25

(side 1: 47152 A)

DGA/Polydor 3186½ GN7

Fri. 3 December 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

--- **Mit versiegelter Order** (movie) ---

Für ein paar schwache Stunden • Lied (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz)

Tatjana Sais -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47152 B)

DGA/Polydor 3185½ GN7

Fri. 3 December 1937

GER: Berlin, Brahms-Saal (Kammer-Oper), Lützowstraße 111 (Raum 7) (Oskar Blaesche_jr.)

Ach, wie schön, man singt immer tiefer • Chanson (Günter Neumann / Günter Neumann)

Tatjana Sais -F:voc

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47153 [claret]

D25

(side 1: 47153 A)

DGA/Polydor 7491½ GR8

Mon. 13 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Schön war die Zeit** (movie) ---

Schön war die Zeit • Serenade (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47153 B)

DGA/Polydor 7494½ GR8

Mon. 13 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Addio Venezia! • Barcarole (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47154 [claret]

D25

(side 1: 47154 A)

DGA/Polydor 7481½ GR8

Wed. 8 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Herrliche Welt** (show) ---

Ich bin nicht die Fromme Helene (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Trude Hesterberg -F:voc

Orchester der "Scala", Berlin {Otto Stenzel -cnd}

(side 2: 47154 B)

DGA/Polydor 7482½ GR8

Wed. 8 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Schöpfung • Vortragslied (Richard Beckmann / Gustav Bertram)

Trude Hesterberg -F:voc

Orchester der "Scala", Berlin {Otto Stenzel -cnd}

Grammophon/Polydor 47156 [claret]

D25

(side 1: 47156 A)

DGA/Polydor 7505½ GR8

Tue. 21 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

LADY HAMILTON (Eduard Künneke / Richard Bars)

• **Komm mit nach Madeiral! : Foxtrot**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47156 B)

DGA/Polydor 7494½ GR8

Mon. 13 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Addio Venezia! • Barcarole (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47157 [claret]

D25

(side 1: 47157 A)

DGA/Polydor 7496½ GR8

Fri. 17 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **La Habanera** (movie) ---

Du kannst es nicht wissen • Lied (Lothar Brühne / Detlev Sierck)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47157 B)

DGA/Polydor 7495½ GR8

Thu. 16 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **La Habanera** (movie) ---

Der Wind hat mir ein Lied erzählt • Habanera (Lothar Brühne / Bruno Balz)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47159 [claret]**D25**

(side 1: 47159 A)

DGA/Polydor 7407½ GR8

Fri. 5 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleiner Briefwechsel (Werner Kleine / Werner Kleine; Wilhelm Klug) (part 1)

Hilde Seipp -F:voc

Georg Haentzschel -p

(side 2: 47159 B)

DGA/Polydor 7406½ GR8

Fri. 5 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleiner Briefwechsel (Werner Kleine / Werner Kleine; Wilhelm Klug) (part 2)

Rudi Godden -M:voc

Georg Haentzschel -p

Grammophon/Polydor 47160 [claret]**D25**

(side 1: 47160 A)

DGA/Polydor 7555½ GR8

Thu. 13 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Rätsel um Beate (movie) ---**Mädel, dein Mund ist zum Küssen da! • Walzerlied (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)**

Rose Rauch -F:sop • Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47160 B)

DGA/Polydor 7556½ GR8

Thu. 13 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Florentine (movie) ---**Nie hab' ich die richtige Liebe gefühlt • Walzer (Leo Leux / Aldo von Pinelli)**

Rose Rauch -F:sop

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47161 [claret]**D25**

(side 1: 47161 A)

DGA/Polydor 7491 GR8

Mon. 13 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Schön war die Zeit (movie) ---**Schön war die Zeit • Serenade (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47161 B)

DGA/Polydor 7502½ GR8

Tue. 21 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Liebstraum : Elegie • Lied (Werner Bochmann / Ernst Huebner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47162 [claret]**D25**

(side 1: 47162 A)

DGA/Polydor 7428½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Herbstmanöver** (movie) ---**Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen • Lied** (Robert Stolz / Bruno Balz)

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47162 B)

DGA/Polydor 7430½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **G'schichten aus dem Wienerwald** (movie) ---**Ein Mädél, ein kleines** (Willy Schmidt-Gentner / Franz Almer)

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47163 [claret]**D25**

(side 1: 47163 A)

DGA/Polydor 7540½ GR8

Fri. 7 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Ihr Leibhusar** (movie) ---**Hätt' ich einen, der mich küßt...! • Foxtrot** (Peter Fényes / Bruno Balz)

Magda Schneider -F:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47163 B)

DGA/Polydor 7504½ GR8

Tue. 21 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Heimatland • Slowfox (Karl Emil Fuchs)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47164 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7557½ GR8

Thu. 13 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Solo per te** (movie) ---**Ti voglio tanto bene** (Ernesto de Curtis / Domenico Furnò)

Gino Sinimberghi -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

DGA/Polydor 7558½ GR8

Thu. 13 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Solo per te** (movie) ---**Ninna nanna della vita • Valzer** (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini)

Gino Sinimberghi -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47165 [claret]**D25**

(side 1: 47165 A)

DGA/Polydor 7498 GR8

Fri. 17 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Das Mutterherz (James A. Bland / Franz Baumann)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47165 B)

DGA/Polydor 7497¾ GR8

Tue. 21 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Im Wartezimmer für Babys • Chanson (Luigi Bernauer / Luigi Bernauer)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

*"7497 u. 7497½ GR entfällt"***Grammophon/Polydor 47166 [claret]****D25**

(side 1: 47166 A)

DGA/Polydor 7076½ GR8

Wed. 14 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Chinesischer Hochzeitszug (Lucius Hosmer)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

"Aufnahmen für die Nippon Polydor, Tokio"

(side 2: 47166 B)

DGA/Polydor 7241½ GR8

Sun. 15 August 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Mühle im Schwarzwald • Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

Grammophon/Polydor 47167 [claret]**D25**

(side 1: 47167 A)

DGA/Polydor 7566½ GR8

Fri. 28 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Das Sommerfest • Konzertstück (Hans Brückner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47167 B)

DGA/Polydor 7567½ GR8

Fri. 28 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Budapest bei Nacht • Ungarische Weisen (Géza Belti-Pilinszky)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47168 [claret]**D25**

(side 1: 47168 A)

DGA/Polydor 7431½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

DER VERSCHWENDER (Conradin Kreutzer / Ferdinand Raimund)

• III.18. Hobellied {Valentin} : Da streiten sich die Leut' herum

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47168 B)

DGA/Polydor 7427½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Der letzte Fiaker** (movie) ---

Damals war noch ein Wein im Flascherl • Wiener Lied (Robert Stolz / Hans Honer)

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47169 [claret]

D25

(side 1: 47169 A)

DGA/Polydor 7552 GR8

Thu. 13 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Es leuchten die Sterne** (movie) ---

Kleine Mama! • Foxtrot (Leo Leux / Hans Hannes (Hans H. Zerlett); Bruno Balz)

Vera Bergman -F:voc • Rudi Godden -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47169 B)

DGA/Polydor 7562½ GR8

Thu. 27 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Es leuchten die Sterne** (movie) ---

Liebe, hochverehrte Großmama • Lied (Mathias Perl / Hans Hannes (Hans H. Zerlett); Bruno Balz)

Vera Bergman -F:voc • Paal Roschberg -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47170 [claret]

D25

(side 1: 47170 A)

DGA/Polydor 7492½ GR8

Mon. 13 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Nur für dich allein • Foxtrot (Helmut Ritter / Heinz Goedecke; Werner Brink)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47170 B)

DGA/Polydor 7493½ GR8

Mon. 13 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Irgendwann hab' ich dich gesehen • Foxtrot (Nina von Sprecher-Bernegg / Werner Brink; Heinz Goedecke)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47174 [claret]

D25

(side 1: 47174 A)

DGA/Polydor 7197½ GR8

Tue. 29 June 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume • Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

Julius Patzak -M:ten

Dietrich-Schrammel-Quartett {Heinrich Dietrich -vn; Franz Grossschedl -vn; Paul Dietrich -bndn; Stefan Dietrich -g}

(side 2: 47174 B)

DGA/Polydor 7198½ GR8

Tue. 29 June 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich muß wieder einmal in Grinzing sein • Walzerlied (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky)

Julius Patzak -M:ten

Dietrich-Schrammel-Quartett {Heinrich Dietrich -vn; Franz Grossschedl -vn; Paul Dietrich -bndn; Stefan Dietrich -g}

Grammophon/Polydor 47175 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7561½ GR8

Thu. 27 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Es leuchten die Sterne** <movie> ---**Es leuchten die Sterne • Foxtrot (Leo Leux / Hans Hannes <Hans H. Zerlett>; Bruno Balz)**

Rose Rauch -F:sop

=NN= -org • Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

DGA/Polydor 7563½ GR8

Thu. 27 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Es leuchten die Sterne** <movie> ---**Hände hoch! • Lied (Leo Leux / Hans Hannes <Hans H. Zerlett>; Bruno Balz)**

Paal Roschberg -M:voc/tap

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47176 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7582½ GR8

Thu. 3 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Ehesanatorium** <movie> ---**Stundenlang • Lied (Franz R. Friedl / Günther Schwenn)**

Gretl Theimer -F:mez

orchestra {Walter Schütze -cnd}

DGA/Polydor 7583½ GR8

Thu. 3 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Ehesanatorium** <movie> ---**Wundervoll, einfach wundervoll • Lied (Franz R. Friedl / Günther Schwenn)**

Gretl Theimer -F:mez

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47177 [claret]**D25**

(side 1: 47177 A)

DGA/Polydor 7568½ GR8

Mon. 31 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Alaska : Jazz-symphonische Impression (Friedrich Wilhelm Rust) (part 1)

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47177 B)

DGA/Polydor 7569½ GR8

Mon. 31 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Alaska : Jazz-symphonische Impression (Friedrich Wilhelm Rust) (part 2)

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47179 [claret]**D25**

DGA/Polydor 7257½ GR8

Fri. 27 August 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Mariposa azul • Tango (Walter Pörschmann)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

DGA/Polydor 7579½ GR8

Wed. 2 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Lies mir aus der Hand, Zigeuner! (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Paul Dorn -M:ten

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47181 [claret]

D25

DGA/Polydor 7588½ GR8

Sat. 5 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Immer wenn ich glücklich bin (movie) ---

Manola (Franz Grothe / Ernst Marischka)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7589½ GR8

Sat. 5 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Immer wenn ich glücklich bin (movie) ---

Immer wenn ich glücklich bin...! • Lied und Slowfox (Franz Grothe / Ernst Marischka)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47184 [claret]

D25

(side 1: 47184 A)

matrix 3522 GN8

Galanterie • Gavotte-Intermezzo (Walter Borchert)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7503 GR8

GER: Berlin, Tue. 21 December 1937

mx. dubbed on 23.09.1938

(side 2: 47184 B)

DGA/Polydor 7565 GR8

Fri. 28 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Barcarole (Franz Grothe)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47185 [claret]

D25

(side 1: 47185 A)

DGA/Polydor 6316½ GR8

26 - 29 November 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Der Rosenkavalier • Walzer (Váša Přihoda) (part 1)

→ *DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)*

Váša Přihoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

this take seen; a CD reissue claims take 6316 GR

(side 2: 47185 B)

DGA/Polydor 6317½ GR8

26 - 29 November 1935

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Der Rosenkavalier • Walzer (Váša Přihoda) (part 2)

→ *DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)*

Váša Přihoda -vn • Otto A. Graef -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47186 [claret]**D25**

(side 1: 47186 A)

DGA/Polydor 7116½ GR8

Fri. 30 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Mein kleines Liebeslied • Venezianische Serenade (Ugo / Franz Baumann)*Wenn die Lagune still*

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47186 B)

DGA/Polydor 7117½ GR8

Fri. 30 April 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Märchen der Liebe • Lied (Ugo / Franz Baumann)*So wie ein Märchen ist uns're Liebe*

Franz Völker -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47187 [claret]**D25**

(side 1: 47187 A)

DGA/Polydor 7429 GR8

C

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Der Herr ohne Wohnung (movie) ---**Geneveva, ich könnte weinen • Lied (Robert Stolz / Rudolph Bertram (Robert Gilbert))**

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

DGA/Polydor 7429½ GR8

C

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Der Herr ohne Wohnung (movie) ---**Geneveva, ich könnte weinen • Lied (Robert Stolz / Rudolph Bertram (Robert Gilbert))**

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47187 B)

DGA/Polydor 7432 GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Liebe bei Hof (movie) ---**Man nehme zwei Herzen... • Slowfox (Max Niederberger / Stephan Goll)**

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47188 [claret]**D25**

(side 1: 47188 A)

DGA/Polydor 7634½ GR8

Tue. 22 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleiner Peter (Ludwig Täubele / W. Eselböck)

Mimi Thoma -F:voc

Georg Haentzschel -p (Steinway)

(side 2: 47188 B)

DGA/Polydor 7635½ GR8

Tue. 22 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich bin eine Stimme • Chanson (Peter Igelhoff / Günther Schwenn)

Mimi Thoma -F:voc

Georg Haentzschel -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47189 [claret]

D25

DGA/Polydor

1938

GER: Berlin

Hör mein Lied, Violetta! • Parodie (Othmar Klose / Wilhelm Meißner; Manfred Dlugi)

→ *Hör mein Lied; Violetta! (Othmar Klose, op.201 / Rudolf Lukesch)*

Die drei Rulands {Wilhelm Meissner -M:ten; Helmut Buth -M:bar; Manfred Dlugi -M:bs}

Rudi Scharf -p

Grammophon/Polydor 47190 [claret]

D25

(side 1: 47190 A)

DGA/Polydor 7652½ GR

Mon. 7 March 1938

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

--- Es leuchten die Sterne (movie) ---

Nacht muß es sein • Tangelied (Ernst Kirsch / Hans Hannes (Hans H. Zerlett); Bruno Balz)

Vera Bergman -F:voc

orchestra

(side 2: 47190 B)

DGA/Polydor 7653½ GR

Mon. 7 March 1938

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

--- Es leuchten die Sterne (movie) ---

Die Sonne hat's so gut gemeint • Lied (Leo Leux / Hans Hannes (Hans H. Zerlett); Bruno Balz)

Vera Bergman -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47192 [claret]

D25

(side 1: 47192 A)

DGA/Polydor 7630½ GR8

Tue. 22 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Delicatesse • Serenade (Eddie Tower (Emile Deltour))

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47192 B)

DGA/Polydor 7631½ GR8

Tue. 22 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Blanca flor • Chanson mexicaine (H. Matéo)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47193 [claret]

D25

(side 1: 47193 A)

DGA/Polydor 6936½ GR8

Wed. 3 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Neapolitanisches Ständchen • Foxtrot-Intermezzo (Gerhard Winkler)

Orchester Willy Steiner {Willy Steiner -cnd}

(side 2: 47193 B)

DGA/Polydor 2929½ GN8

Sat. 6 June 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Kapriziöser Walzer (Willy Richartz)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47194 [claret]

D25

(side 1: 47194 A)

DGA/Polydor 7269½ GR8

Tue. 7 September 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Gedanken an die Mutter • Lied (Dolf Bokler / Hasso Hemmer)

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47195 [claret]

D25

DGA/Polydor 9910½ GR

ca. May 1943

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

Bleib bei mir

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

cat. nr. very unlikely!

(side 2: 47195 B)

DGA/Polydor 2689½ GN

Fri. 14 June 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

Büble, mein Büble • Kinderlied (Walter Popper / Werner Veidt; [Martin Homanner])

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

DGA/Polydor 7634½ GR8

Tue. 22 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleiner Peter (Ludwig Täubele / W. Eselböck)

Mimi Thoma -F:voc

Georg Haentzschel -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47196 [claret]

D25

(side 1: 47196 A)

DGA/Polydor 7641½ GR8

Thu. 24 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Caravan • Foxtrot (Juan Tizol; Duke Ellington; Irving Mills)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47196 B)

DGA/Polydor 7640½ GR8

Thu. 24 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Some of These Days • Song (Shelton Brooks / Shelton Brooks)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47197 [claret]**D25**

(side 1: 47197 A)

DGA/Polydor 7642½ GR8

Thu. 24 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Zauber der Bohème (movie) ---**Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz... • Lied und Slowfox (Robert Stolz / Ernst Marischka)**

Bert Waldemar -M:voc

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47197 B)

DGA/Polydor 7643½ GR8

Thu. 24 February 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

01. --- Wenn der rote Mohn erblüht : Potpourri ---**When the Poppies Bloom Again • Slowfox (L. Towers; M. Morrow; D. Pelosi)***Wenn der rote Mohn erblüht (/ Charles Amberg)*

Bert Waldemar -M:voc

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

02. --- Wenn der rote Mohn erblüht : Potpourri ---**Du, du gehst an mir vorbei • Slow-Rock (Hess / Misraki)***Du, du gehst an mir vorbei (/ Albert Bennefeld)*

Bert Waldemar -M:voc

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

03. --- Wenn der rote Mohn erblüht : Potpourri ---**ROSE-MARIE (Rudolf Friml; Herbert Stothart / Otto A. Harbach; Oscar Hammerstein II)****• I.7. Duet {Rose-Marie; Jim Kenyon} : Indian love call***Über die Prärie*

Bert Waldemar -M:voc

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47199 [claret]**D25**

(side 1: 47199 A)

matrix 145 KK

Wo ist der Mann? (Peter Kreuder / Kurt Gerhardt (Max Colpet))

Marlene Dietrich -F:voc

Freddie Johnson Orchestra {Peter Kreuder -p/ldr}

DGA/Polydor 6477¼ BKP G

FRA: Paris, Mon. 17 July 1933

dubbing made on 13.08.1946

(side 2: 47199 B)

matrix 146 KK

Ja, so bin ich (Robert Stolz / Walter Reisch)

Marlene Dietrich -F:voc

Freddie Johnson Orchestra {Peter Kreuder -p/ldr}

DGA/Polydor 6470 BKP

FRA: Paris, Sat. 15 July 1933

*dubbing made on 13.08.1946***Grammophon/Polydor 47200 [claret]****D25**

DGA/Polydor 7439½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Herbstgold (Giovanni Brusso / Willy Dehmel)*Herbst zieht durch das Land*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47000 - 47699

46 / 149

DGA/Polydor 7564½ GR8

Fri. 28 January 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Momento musicale • Intermezzo (J. Nucci)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47205 [claret]

D25

(side 1: 47205 A)

DGA/Polydor 7773 GR8

Sat. 30 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Der Geige Liebeslied (Gerhard Winkler)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47205 B)

DGA/Polydor 7772 GR8

Sat. 30 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Leise, ganz leise • Serenade (Willi Stanke)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47206 [claret]

D25

(side 1: 47206 A)

DGA/Polydor 7730½ GR8

Wed. 13 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Heimat (movie) ---

Drei Sterne sah ich scheinen • Lied (Theo Mackeben / Hans Brenner)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47206 B)

DGA/Polydor 7731½ GR8

Wed. 13 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Heimat (movie) ---

Eine Frau wird erst schön durch die Liebe • Walzerlied (Theo Mackeben / Michael Gesell)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47207 [claret]

D25

(side 1: 47207 A)

DGA/Polydor 7796 GR8

Tue. 10 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Tiger Rag (Nick LaRocca / Harry DeCosta)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

DGA/Polydor 7796½ GR8

Tue. 10 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Tiger Rag (Nick LaRocca / Harry DeCosta)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47207 B)

DGA/Polydor 7795 GR8

Tue. 10 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **André Charlot's Revue of 1924** ---

Limehouse Blues • One-Step (Philip Braham / Douglas Furber)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

DGA/Polydor 7795½ GR8

Tue. 10 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **André Charlot's Revue of 1924** ---

Limehouse Blues • One-Step (Philip Braham / Douglas Furber)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47208 [claret]

D25

(side 1: 47208 A)

DGA/Polydor 7760¾ GR8

Wed. 27 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn einer eine Reise tut... • Potpourri (Wilhelm Meißner / Wilhelm Meißner; Manfred Dlugi) (part 1)

Die drei Rulands {Wilhelm Meissner -M:ten; Helmut Buth -M:bar; Manfred Dlugi -M:bs}

Rudi Scharf -p

(side 2: 47208 B)

DGA/Polydor 7761½ GR8

Wed. 27 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn einer eine Reise tut... • Potpourri (Wilhelm Meißner / Wilhelm Meißner; Manfred Dlugi) (part 2)

Die drei Rulands {Wilhelm Meissner -M:ten; Helmut Buth -M:bar; Manfred Dlugi -M:bs}

Rudi Scharf -p

Grammophon/Polydor 47211 [claret]

D25

(side 1: 47211 A)

DGA/Polydor 7767 GR8

Fri. 29 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Heimlichkeiten : Musikalisches Zwischenspiel (Friedrich Wilhelm Rust)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47211 B)

DGA/Polydor 7768½ GR8

Fri. 29 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleine Begebenheit : Musikalisches Zwischenspiel (Friedrich Wilhelm Rust)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47212 [claret]

D25

DGA/Polydor 7872½ GR

Wed. 1 June 1938

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

EXTRABLÄTTER (Nico Dostal / Gustav Quedenfeldt)

• **Das gibt's halt nur in Wien : Wiener Lied**

Lillie Claus -F:sop

Orchester des Theaters des Volkes, Berlin {Edmund Nick -cnd}

DGA/Polydor 7873½ GR

Wed. 1 June 1938

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

EXTRABLÄTTER (Nico Dostal / Gustav Quedenfeldt)

• **Ich hab' mein Herz verschenkt! : Tangolied**

Lillie Claus -F:sop

Orchester des Theaters des Volkes, Berlin {Edmund Nick -cnd}

Grammophon/Polydor 47215 [claret]

D25

(side 1: 47215 A)

DGA/Polydor 7784 GR8

Wed. 4 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Untreue • Lied (Johann L. Fr. Glück / Joseph von Eichendorff)

(arr. Bruno Seidler-Winkler)

Annemay Schlusnus -F:sop • Heinrich Schlusnus -M:bar

Sebastian Peschko -p (Steinway)

(side 2: 47215 B)

DGA/Polydor 7785 GR8

Wed. 4 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Treue Liebe • Thüringer Volkslied (Friedrich Wilhelm Kücken / Wilhelmine von Chezy)

Ach, wie ist's möglich dann (arr. Bruno Seidler-Winkler)

Annemay Schlusnus -F:sop • Heinrich Schlusnus -M:bar

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47216 [claret]

D25

(side 1: 47216 A)

DGA/Polydor 7833 GR8

Wed. 18 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Stadt der Lieder • Wiener Lied (Oscar Hoffmann / Oscar Hoffmann)

Julius Patzak -M:ten

Dietrich-Schrammel-Quartett

(side 2: 47216 B)

DGA/Polydor 7834 GR8

Wed. 18 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Weil i a alter Drahrer bin • Couplet (Johann Sioly / Ludwig Pohlhammer)

Julius Patzak -M:ten

Dietrich-Schrammel-Quartett

Grammophon/Polydor 47217 [claret]

D25

(side 1: 47217 A)

DGA/Polydor 7835½ GR8

Wed. 18 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

01. --- Klänge aus dem unsterblichen Wien : Potpourri ---

Ja, ja, der Wein is guat • Wiener Lied (Heinrich Strecker, op.99 / Franz Gribitz)

Maria Riener -F:sop • Julius Patzak -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

02. --- Klänge aus dem unsterblichen Wien : Potpourri ---

Wien, du Stadt meiner Träume • Wiener Lied (Rudolph Siczynski, op.1 / Rudolph Siczynski)

Maria Riener -F:sop • Julius Patzak -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

(side 2: 47217 B)

DGA/Polydor 7836½ GR8

Wed. 18 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

01. --- Klänge aus dem unsterblichen Wien : Potpourri ---

Schönau, mein Paradies • Lied (Alois Kutschera, op.62 / Alois Kutschera)

Maria Riener -F:sop • Julius Patzak -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

02. --- Klänge aus dem unsterblichen Wien : Potpourri ---

Ein Wiener Walzer • Chanson (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky)

Julius Patzak -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47218 [claret]

D25

(side 1: 47218 A)

DGA/Polydor 7856½ GR8

Wed. 25 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Verspruch • Lied (Paul Graener, op.71,9 / Hermann Löns)

Maria Riener -F:sop

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47218 B)

DGA/Polydor 7857½ GR8

Wed. 25 May 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Männertreu • Lied (Paul Graener, op.71,6 / Hermann Löns)

Maria Riener -F:sop

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47219 [claret]

D25

(side 1: 47219 A)

DGA/Polydor 2470½ HPP

Tue. 5 May 1936

FRA: Paris

AUF DER GRÜNEN WIESE (Jára Beneš / Beda (Dr. Fritz Löhner); Hugo Wiener)

• Ich möcht' von dir ein Photo

Sur les bords de la Seine (/ Gaston Groener; André Saudemont)

Lys Gauty -F:voc

Wal-Berg et son Orchestre {Vladimir Walberg -ldr}

(side 2: 47219 B)

DGA/Polydor 2472 HPP

Tue. 5 May 1936

FRA: Paris

J'ai trouvé le bonheur (Louis Poterat; Goldin; Th. Grouya)

Lys Gauty -F:voc

Wal-Berg et son Orchestre {Vladimir Walberg -ldr}

Grammophon/Polydor 47225 [claret]

D25

Fonodisco Italiano Trevisan (7023-B)

1934

ITA: Milano, Studio Trevisan

Torna a Surriento • Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Oreste De Bernardi -M:ten

orchestra

Polydor

Grammophon/Polydor 47228 [claret]**D25**

(side 1: 47228 A)

DGA/Polydor 7963½ GD8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche)

--- Es leuchten die Sterne (movie) ---**Es leuchten die Sterne • Foxtrot (Leo Leux / Hans Hannes (Hans H. Zerlett); Bruno Balz)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47228 B)

DGA/Polydor 7964½ GD8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche)

Die Strase zum grosen Glück • Slowfox (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47229 [claret]**D25**

(side 1: 47229 A)

DGA/Polydor

ca. June 1938

GER: Berlin

El clavelito en tus lindos cabellos • Canción (Francisco Mignone / Francisco Mignone)

Cristina Maristany -F:sop

Francisco Mignone -p

(side 2: 47229 B)

DGA/Polydor

ca. June 1938

GER: Berlin

Bella Granada (Francisco Mignone)

Cristina Maristany -F:sop

Francisco Mignone -p

Grammophon/Polydor 47230 [claret]**D25**

(side 1: 47230 A)

DGA/Polydor

ca. June 1938

GER: Berlin

Cantiga de ninar (Francisco Mignone)*Wiegenlied*

Cristina Maristany -F:sop

Francisco Mignone -p

(side 2: 47230 B)

DGA/Polydor 3439½ GN8

Wed. 29 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Luar do sertão : Variações para soprano agudo sobre o canção popular (Francisco Mignone)

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

Grammophon/Polydor 47231 [claret]**D25**

(side 1: 47231 A)

DGA/Polydor 3436½ GN8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

¿ Quem sabe? (Carlos Gomes / Pedro Bittencourt; Sampaio)

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

(side 2: 47231 B)

DGA/Polydor 3435½ GN8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

A casinha pequenina • Volkslied (Ernani Braga)

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

Grammophon/Polydor 47232 [claret]**D25**

(side 1: 47232 A)

DGA/Polydor 3438½ GN8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Bambalêlê morena • Volkslied (Luciano Gallet)

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

(side 2: 47232 B)

DGA/Polydor 3437½ GN8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Foi n'uma noite calmosa • Volkslied (Luciano Gallet)

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

Grammophon/Polydor 47233 [claret]**D25**

(side 1: 47233 A)

DGA/Polydor 3440½ GN8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

01. COLECCIÓN DE TONADILLAS (Enrique Granados / Fernando Periquet)**• 7. El tra la la y el punteado**

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

02. Cantar • Volkslied (Fernando J. Obradors / Fernando J. Obradors)

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

(side 2: 47233 B)

DGA/Polydor 3441½ GN8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

01. ¿ Corazón, porqué pasáis? (Fernando J. Obradors / =NN= (17th century))

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

02. El majo celoso (Fernando J. Obradors / =NN= (18th century))

Cristina Maristany -F:sop

Gerhard Puchelt -p

Grammophon/Polydor 47234 [claret]

D25

(side 1: 47234 A)

DGA/Polydor 3407½ GN8

Mon. 20 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Strahlendes Licht • Tango (Georges Boulanger / Albert Bennefeld)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47234 B)

DGA/Polydor 3409½ GN8

Mon. 20 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Da capo • Schneller Foxtrot (Georges Boulanger)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47235 [claret]

D25

(side 2: 47235 B)

DGA/Polydor 3455½ GN8

Thu. 14 July 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- Suspiros de España (movie) ---

La Rubia Platino : Dúo (Juan Mostazo / Antonio Quintero)

Estrellita Castro -F:sop • Miguel Hijero -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47237 [claret]

D25

(side 1: 47237 A)

DGA/Polydor 7967½ GD9

Thu. 30 June 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Vous qui passez sans me voir • Slowfox (Johnny Hess; Paul Misraki / Charles Trenet)

Du, du gehst an mir vorbei (/ Albert Bennefeld)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47237 B)

DGA/Polydor 7268½ GR8

Tue. 7 September 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Du hast mir einen Abschiedsbrief geschrieben • Lied (Dolf Bokler / Dolf Bokler)

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47238 [claret]

D25

(side 1: 47238 A)

DGA/Polydor 3410½ GN8

Mon. 20 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Es singt meine alte Gitarre • Tango (Harry L. Ralton / Bruno Balz)

Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47238 B)

DGA/Polydor 3411½ GN8

Mon. 20 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Stunden, die man nie vergessen kann • English Waltz (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47239 [claret]

D25

(side 1: 47239 A)

matrix 3514 GN

Schlafe ein, träume süß, Blauäugelein! • Wiegenlied (Fred Lersen / Hirt)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

DGA/Polydor 6661½ GR8

GER: Berlin, Tue. 8 September 1936

dubbed to mx. 3514 GN on 09.09.1938

(side 2: 47239 B)

DGA/Polydor 6524 GR8

Wed. 1 April 1936

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Frage nicht! • Lied (Fred Lersen / Klaus S. Richter)

Orchester Ilja Livschakoff {Ilja Livschakoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47240 [claret]

D25

(side 1: 47240 A)

DGA/Polydor 3416½ GN8

Tue. 21 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Tango Bolero • Tango (Juan Llossas)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47240 B)

DGA/Polydor 3414½ GN8

Tue. 21 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Zwei Gitarren • Tango (Leonardi; Semprini)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

DGA/Polydor 8084½ GR8

Tue. 4 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)

• Tango Marina : Tango

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47241 [claret]

D25

(side 1: 47241 A)

DGA/Polydor 7965½ GD8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche)

Sweet Sue : Just You • Foxtrot (Victor Young / Will J. Harris)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47241 B)

DGA/Polydor 7966½ GD8

Tue. 28 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Oskar Blaesche)

The Saint Louis Blues (William C. Handy / William C. Handy)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47244 [claret]**D25**

(side 1: 47244 A)

DGA/Polydor 3433½ GN8

Sat. 25 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- **In old Chicago** (movie) • **Chikago** (movie) ---**Einst hast du nachts geweint über mich (Lew Pollack)***Einst hast du nachts geweint über mich (/ Richard Busch)*

Hilde Seipp -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47244 B)

DGA/Polydor 8045½ GR8

Mon. 12 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Unter vier Augen** (movie) ---**I Hum A Waltz • Valse (Max Gordon; Harry Revel)***Ich summ' ein Lied (/ Richard Busch)*

Hilde Seipp -F:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47245 [claret]**D25**

(side 1: 47245 A)

DGA/Polydor 7990½ GR8

Wed. 24 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Shirley auf Welle 303** (movie) ---**Die Parade der Zinnsoldaten • Charakterstück (Leon Jessel, op.123)***Soldatenlied (/ Richard Busch)*

Carmen Lahrmann -F:jvoc

Orchester Erhard Bauschke {Walter Ulfing -cnd}

(side 2: 47245 B)

DGA/Polydor 7991½ GR8

Wed. 24 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Rebecca Of Sunnybrook Farm** (movie) • **Shirley auf Welle 303** (movie) ---**Come and Get Your Happiness (Samuel Pokrass / Jack Yellen)***Komm mach dir das Leben leicht (/ Richard Busch)*

Carmen Lahrmann -F:jvoc • female chorus

Orchester Erhard Bauschke {Walter Ulfing -cnd}

Grammophon/Polydor 47246 [claret]**D25**

(side 1: 47246 A)

DGA/Polydor 8001½ GR8

Fri. 26 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Rebecca Of Sunnybrook Farm** (movie) • **Shirley auf Welle 303** (movie) ---**Radio Medley (Richard A. Whiting; Ray Henderson; Mack Gordon; Harry Revel)***Radio-Potpourri (/ Richard Busch)*

Carmen Lahrmann -F:jvoc

Orchester Erhard Bauschke {Walter Ulfing -cnd}

(side 2: 47246 B)

DGA/Polydor 8002½ GR8

Fri. 26 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Rebecca Of Sunnybrook Farm (movie) • Shirley auf Welle 303 (movie) ---
An Old Straw Hat (Mack Gordon / Harry Revel)**

Immer eins nur wünsch' ich mir (/ Richard Busch)

Carmen Lahrmann -F:jvoc

Orchester Erhard Bauschke {Walter Ulfing -cnd}

original song title unconfirmed

Grammophon/Polydor 47247 [claret]

D25

DGA/Polydor 7766 GR8

Fri. 29 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Mexikanische Serenade (Erich Kaschubec)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7769 GR8

Fri. 29 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Falter im Sonnenschein (A. Litkiewicz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47248 [claret]

D25

DGA/Polydor 7962 GR8

Fri. 19 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Nanon (movie) ---**

Nun ist das Glück gegangen • Tangolied (Alois Melichar / Franz Baumann)

Lillie Claus -F:sop

UFA-Symphonie-Orchester {Alois Melichar -cnd}

DGA/Polydor 7963 GR8

Fri. 19 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Nanon (movie) ---**

Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben • Lied (Alois Melichar / Franz Baumann)

Lillie Claus -F:sop

UFA-Symphonie-Orchester {Alois Melichar -cnd}

Grammophon/Polydor 47249 [claret]

D25

(side 1: 47249 A)

DGA/Polydor 7961½ GR8

Fri. 19 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Nanon (movie) ---**

So verliebt wie heut' war ich nie • Foxtrot (Alois Melichar / Franz Baumann)

Johannes Heesters -M:ten

UFA-Symphonie-Orchester {Alois Melichar -cnd}

(side 2: 47249 B)

DGA/Polydor 8050½ GR9

Sat. 17 September 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DER SÜSSESTE SCHWINDEL DER WELT (Robert Stolz / Robert Gilbert; Rudolf Weys)

• **Mein Herz liegt dir zu Füßen**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47250 [claret]**D25**

(side 1: 47250 A)

DGA/Polydor 3412½ GN8

Tue. 21 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Bolivia • Tango argentino (Albert Hellmann)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47250 B)

DGA/Polydor 3413½ GN8

Tue. 21 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Geheimnis • Tango argentino (Albert Hellmann)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47251 [claret]**D25**

(side 1: 47251 A)

DGA/Polydor 3408½ GN8

Mon. 20 June 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Man träumt so gern vom Glück • Tango (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47251 B)

DGA/Polydor 7441½ GR8

Fri. 26 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Hand in Hand • Foxtrot (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47252 [claret]**D25**

DGA/Polydor 3110 HPP

Tue. 15 December 1936

FRA: Paris

¡ Ay, ay, ay! • Serenata criolla (Osmán Pérez Freire / Osmán Pérez Freire)

Gino Bordin -sg • Boris Sarbek et son Orchestre {Boris Sarbek -cnd}

DGA/Polydor 3112 HPP

Tue. 15 December 1936

FRA: Paris

La paloma • Canción habanera (Sebastián Iradier / Sebastián Iradier)

Gino Bordin -sg • Boris Sarbek et son Orchestre {Boris Sarbek -cnd}

Grammophon/Polydor 47255 [claret]**D25**

(side 1: 47255 A)

DGA/Polydor 7728½ GR8

Wed. 13 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Die göttliche Jette (movie) ---**Einmal etwas werden • Foxtrot (Georg Haentzschel / Neumann; Goetze)**

Mimi Thoma -F:voc

Georg Haentzschel -p

(side 2: 47255 B)

DGA/Polydor 7729½ GR8

Wed. 13 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Das nennt man Liebe • Foxtrot (Wiga-Gabriel (Wilhelm Gabriel) / Ralph Maria Siegel)

Mimi Thoma -F:voc

Georg Haentzschel -p

Grammophon/Polydor 47256 [claret]

D25

(side 1: 47256 A)

matrix 3604 GN8

Ich möchte dir so gern gefallen (Rudi Godden; Werner Kleine / Peter Kasiske)

Rudi Godden -M:voc

Orchester Oskar Manfred {Oskar Manfred -cnd}

DGA/Polydor 7925½ GR8

GER: Berlin, Tue. 9 August 1938

(as "Oskar Manfred")

(side 2: 47256 B)

matrix 3605 GN8

Bahnsteig vier... • Slowfox (Werner Kleine / Werner Kleine)

Rudi Godden -M:voc

Orchester Oskar Manfred {Oskar Manfred -cnd}

DGA/Polydor 7926½ GR8

GER: Berlin, Tue. 9 August 1938

(as "Oskar Manfred")

Grammophon/Polydor 47257 [claret]

D25

(side 1: 47257 A)

DGA/Polydor 8103½ GR8

11 - 14 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Stille Nacht, heilige Nacht • Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Walther Ludwig -M:ten

=NN= -org • Streichquintett (Mitglieder der Staatskapelle)

(side 2: 47257 B)

DGA/Polydor 8104½ GR8

11 - 14 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

O du fröhliche • Weihnachtslied (=NN= (Sicilian) / Johannes D. Falk; Johann G. Holzschuher)

Walther Ludwig -M:ten

=NN= -org • Streichquintett (Mitglieder der Staatskapelle)

Grammophon/Polydor 47258 [claret]

D25

(side 1: 47258 A)

DGA/Polydor 8102½ GR8

11 - 14 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Christnacht! • Weihnachtslied (Fr. Heinrich Himmel / R. Trutz)

Heil'ge Nacht, auf Engelsschwingen

Walther Ludwig -M:ten

=NN= -org • Streichquintett (Mitglieder der Staatskapelle)

(side 2: 47258 B)

DGA/Polydor 8101 GR8

11 - 14 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Wiegenlied der Hirten : Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Christian Fr. D. Schubart)

Schlafe wohl, du Himmelsknabe du (arr. K. Neuner)

Walther Ludwig -M:ten

=NN= -org • Streichquintett (Mitglieder der Staatskapelle)

Grammophon/Polydor 47263 [claret]

D25

DGA/Polydor 8058½ GR8

19 - 20 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Süße Frau'n aus Wien • Slowfox (Hans Carste / Bruno Balz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8087½ GR8

Tue. 4 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Stunden und Tage • Tango-Serenade (Erich Kaschubec / Heinz Goedecke)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47264 [claret]

D25

(side 1: 47264 A)

DGA/Polydor 8085½ GR8

Tue. 4 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Geige singt in Moll • Tango (Wilhelm Gabriel / Bruno Balz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47264 B)

DGA/Polydor 8059½ GR8

19 - 20 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' das Glück geseh'n • Foxtrot (Horst Kudritzki)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47265 [claret]

D25

(side 1: 47265 A)

DGA/Polydor 8084½ GR8

Tue. 4 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)

• Tango Marina : Tango

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47265 B)

DGA/Polydor 8086½ GR8

Tue. 4 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)

• Du bist alles für mich, süße kleine Mary : Foxtrot

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47269 [claret]**D25**

(side 1: 47269 A)

DGA/Polydor 7991½ GR8

Wed. 24 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

**--- Rebecca Of Sunnybrook Farm (movie) • Shirley auf Welle 303 (movie) ---
Come and Get Your Happiness (Samuel Pokrass / Jack Yellen)***Komm mach dir das Leben leicht (/ Richard Busch)*

Carmen Lahrmann -F:jvoc • female chorus

Orchester Erhard Bauschke {Walter Ulfig -cnd}

(side 2: 47269 B)

DGA/Polydor 8002½ GR8

Fri. 26 August 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

**--- Rebecca Of Sunnybrook Farm (movie) • Shirley auf Welle 303 (movie) ---
An Old Straw Hat (Mack Gordon / Harry Revel)***Immer eins nur wünsch' ich mir (/ Richard Busch)*

Carmen Lahrmann -F:jvoc

Orchester Erhard Bauschke {Walter Ulfig -cnd}

*original song title unconfirmed***Grammophon/Polydor 47270 [claret]****D25**

(side 1: 47270 A)

DGA/Polydor 3531½ GN8

Mon. 26 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

I Hit A New High • Foxtrot (Jimmy McHugh)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47270 B)

DGA/Polydor 3532½ GN8

Mon. 26 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

Tears in my heart • Slowfox (Samuels; Leonard Whitcup; Teddy Powell)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47271 [claret]**D25**

(side 1: 47271 A)

DGA/Polydor 3533½ GN8

Mon. 26 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

The Snake Charmer • Foxtrot (Teddy Powell; Leonard Whitcup)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47271 B)

DGA/Polydor 3534½ GN8

Mon. 26 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- You Can't Have Everything (movie) ---**Afraid To Dream • Foxtrot (Mack Gordon; Harry Revel)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47272 [claret]**D25**

(side 1: 47272 A)

DGA/Polydor 7770½ GR8

Sat. 30 April 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Aubade printanière • Intermezzo (Paul Lacome, op.37)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47272 B)

matrix 8685 GRD

--- Die Geige lockt (movie) ---**Die Geige lockt • Tango (Georges Boulanger)***Strahlendes Licht in deinen schönen Augen (arr. Oskar Jerochnik)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 7771½ GR8

GER: Berlin, Sat. 30 April 1938

*mx. dubbed on 14.07.1939***Grammophon/Polydor 47273 [claret]****D25**

(side 1: 47273 A)

DGA/Polydor 8112½ GR

Wed. 19 October 1938

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn)**• Ich kann nicht ohne Liebe sein : Chanson**

Hilde Seipp -F:voc

orchestra

(side 2: 47273 B)

DGA/Polydor 8113½ GR

Wed. 19 October 1938

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

--- In geheimer Mission (movie) ---**Vor mir war Eine... • Chanson (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)**

Hilde Seipp -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47274 [claret]**D25**

(side 1: 47274 A)

DGA/Polydor 7506½ GR8

Tue. 21 December 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

War es wirklich dein letztes Wort • Chanson (Luigi Bernauer / Luigi Bernauer)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47274 B)

DGA/Polydor 7968½ GD9

Thu. 30 June 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bevor du schlafen gehst, ruf mich noch mal an • Lied (Lotar Olias / Hans Pflanzner)

Mimi Thoma -F:voc

Georg Haentzschel -p

Grammophon/Polydor 47275 [claret]**D25**

(side 1: 47275 A)

DGA/Polydor 8155½ GR8

Tue. 1 November 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

BESUCH AM ABEND (Willi Kollo / Willi Kollo)• **Sag mir schnell "Gut' Nacht" : Slowfox**

Grethe Weiser -F:voc

Orchester des Theaters im Admiralspalast, Berlin {Werner Albrecht -cnd}

(side 2: 47275 B)

DGA/Polydor 8156½ GR8

Tue. 1 November 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

BESUCH AM ABEND (Willi Kollo / Willi Kollo)• **Die Hauptsache ist... : Chanson**

Grethe Weiser -F:voc

Orchester des Theaters im Admiralspalast, Berlin {Werner Albrecht -cnd}

Grammophon/Polydor 47276 [claret]**D25**

(side 1: 47276 A)

DGA/Polydor 8128½ GR8

Mon. 24 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Snow White And The Seven Dwarfs (movie) ---**Whistle While You Work (Frank E. Churchill / Larry Morey)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47276 B)

DGA/Polydor 8131½ GR8

Mon. 24 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Snow White And The Seven Dwarfs (movie) ---**I'm Wishing • Slowfox (Frank E. Churchill / Larry Morey)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47277 [claret]**D25**

(side 1: 47277 A)

DGA/Polydor 8129½ GR8

Mon. 24 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

The Flat Foot Floogie • Foxtrot (Slim Gaillard; Slam Stewart; Bud Green / Slim Gaillard; Slam Stewart; Bud Green)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47277 B)

DGA/Polydor 8130½ GR8

Mon. 24 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

A Tisket, A Tasket • Foxtrot (Al Feldman)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47281 [claret]**D25**

(side 1: 47281 A)

DGA/Polydor 8078½ GD9

Thu. 1 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lo studente passa • Paso-doble (Julio C. Ibanez / Enrico M. Chiappo)*Der Student geht vorbei*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47281 B)

DGA/Polydor 8135½ GD9

Wed. 21 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Rusticanella • Canzone One-Step (Domenico Cortopassi / Giovanni Drovetti)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47284 [claret]

D25

(side 1: 47284 A)

DGA/Polydor 8083½ GD9

Mon. 5 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

La sérénade de la nuit • Foxtrot (Nelly Goletti / Tristan Richepin)

Liebesserenade zur Nacht

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47284 B)

DGA/Polydor 8085½ GD9

Mon. 5 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Vision : Konzerttango (Josef Rixner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47285 [claret]

D25

(side 1: 47285 A)

DGA/Polydor 7682½ GR8

Wed. 23 March 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ein Liebesbrief • Tango argentino (P. Lesso & L. Valerio (Eric Plessow))

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47285 B)

DGA/Polydor 7681½ GR8

Wed. 23 March 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Ein Abschiedsbrief • Tango argentino (P. Lesso & L. Valerio (Eric Plessow))

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47286 [claret]

D25

(side 1: 47286 A)

DGA/Polydor 8057½ GR8

19 - 20 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Lang ist's her • Melodie-Foxtrot (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47286 B)

DGA/Polydor 8060½ GR8

19 - 20 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Straßenbekanntschaft • Foxtrot (Stolzenwald)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47291 [claret]**D25**

(side 1: 47291 A)

DGA/Polydor 8098½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Der Blaufuchs** (movie) ---**Kann die Liebe Sünde sein? • Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz)**

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47291 B)

DGA/Polydor 8097½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hundert Schiffe (Lothar Olias / Otto Heinz Palm)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47292 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8996½ GD9

Wed. 14 May 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wenn der Regen leise von den Fenstern tropft (Werner Kleine / Werner Kleine)

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

cat. nr. very unlikely !

(side 1: 47292 A)

DGA/Polydor 8099½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bambino • Langsamer Walzer (Hans Carste / Bruno Balz)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47292 B)

DGA/Polydor 8094½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Über grüne Felder weht der Abendwind (Erich Kuntzen / Anne-Liese Werth)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47293 [claret]**D25**

(side 1: 47293 A)

DGA/Polydor 8095½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Abschied (Luigi Bernauer / Luigi Bernauer)*Ich kann von dir nicht Abschied nehmen*

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47293 B)

DGA/Polydor 8096½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Man sehnt sich oft im Leben nach einem guten Freund (Erwin A. Ludwig / Heinz Förster-Ludwig)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47296 [claret]

D25

(side 1: 47296 A)

DGA/Polydor 7680½ GR8

Wed. 23 March 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Gran Chaco • Tango (Erwin Steinbacher)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47296 B)

DGA/Polydor 7683½ GR8

Wed. 23 March 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Pampita • Tango (Walter Pörschmann)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47297 [claret]

D25

DGA/Polydor 8132½ GD9

Wed. 21 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hopsassa! • Polka schnell (Josef Rixner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

both takes exist as test pressings, uncertain which was issued

DGA/Polydor 8133½ GD9

Wed. 21 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bayrische Hochzeit • Walzer im Ländlerstil (Josef Rixner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

both takes exist as test pressings, uncertain which was issued

Grammophon/Polydor 47298 [claret]

D25

(side 1: 47298 A)

DGA/Polydor 8235½ GR9

Fri. 20 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Der Blaufuchs (movie) ---

Kann die Liebe Sünde sein? • Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47298 B)

DGA/Polydor 8188½ GR9

Tue. 3 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Der Blaufuchs (movie) ---

Von der Puszta will ich träumen • Tango (Lothar Brühne / Bruno Balz)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47299 [claret]**D25**

Decca GB 3836-2
Tue. 19 January 1932

GBR: London

At dawnning (Haydn Wood / Desmond Carter)

Alfred Piccaver -M:ten
orchestra

Decca GB 4293-1
Wed. 20 April 1932

GBR: London

Bird songs at eventide • Song (Eric Coates / Royden Barrie (Harry R. Bennett))

Alfred Piccaver -M:ten
=NN= -p

Grammophon/Polydor 47301 [claret]**D25**

(side 1: 47301 A)

DGA/Polydor 8137 GD9
21 - 28 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ungarland • Fantasie (Gerhard Winkler)

Orchester Walter Klische {Walter Klische -cnd}

(side 2: 47301 B)

DGA/Polydor 8138½ GD9
21 - 28 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Andalusischer Tanz (Gerhard Winkler)

Orchester Walter Klische {Walter Klische -cnd}

Grammophon/Polydor 47302 [claret]**D25**

(side 1: 47302 A)

DGA/Polydor 8184½ GR9
Thu. 29 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ein kleiner Akkord auf meinem Klavier... • Lied und Slowfox (Peter Igelhoff / Günther Schwenn)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47302 B)

DGA/Polydor 8185½ GR9
Thu. 29 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Blaue Nächte • Slowfox (Martin Fischer)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47303 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8189½ GR9
Tue. 3 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Maja zwischen zwei Ehen (movie) ---**Was ein Mann sich so denkt • Tango (Hans Carste / Erich Knauf)**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8190½ GR9
Tue. 3 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Weinen darf man nicht • Tango (E. Rays)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47304 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8084½ GD9

Mon. 5 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Warum liebst du mich nicht mehr? • Melodie-Foxtrot (Horst Kudritzki)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8086½ GD9

Mon. 5 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ein Lächeln und ein Kuß • Tango (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47305 [claret]**D25**

(side 1: 47305 A)

DGA/Polydor 8236½ GR9

Fri. 20 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Babys Geburtstag • Intermezzo-Charakterstück (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47305 B)

DGA/Polydor 8237½ GR9

Fri. 20 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Zigeunerpolka (H. Zander)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47306 [claret]**D25**

(side 1: 47306 A)

DGA/Polydor 8285½ GR9

Mon. 13 February 1939

D \flat
GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)**--- Das Abenteuer geht weiter (movie) ---****Jede Frau hat ein süßes Geheimnis • Foxtrot (Franz Grothe / Ernst Marischka)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Werner Albrecht -cnd}

(side 2: 47306 B)

DGA/Polydor 8286½ GR9

Mon. 13 February 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Das Abenteuer geht weiter (movie) ---**Meine Welt, die bist du (Franz Grothe / Ernst Marischka)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Werner Albrecht -cnd}

Grammophon/Polydor 47307 [claret]**D25**

DGA/Polydor 6960½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

Toccata in C : Adagio (Johann Sebastian Bach)

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

DGA/Polydor 6961½ GR8

10 - 13 February 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

6 MORCEAUX CLASSIQUES (Gaspar Cassadó)

- **Allegretto grazioso in the style of Schubert**

Karl Freund -vn • Suzanne Fischer -p

Grammophon/Polydor 47308 [claret]

D25

(side 1: 47308 A)

DGA/Polydor 8097½ GD9

Wed. 7 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hundert Schiffe (Lothar Olias / Otto Heinz Palm)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47308 B)

DGA/Polydor 2603½ GN

ca. March 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

--- Das war doch nicht... <show> ---

Zwischen Traum und Wirklichkeit • Lied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47309 [claret]

D25

(side 1: 47309 A)

DGA/Polydor 8186½ GR9

Thu. 29 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Coconut Grove (movie) ---

Says My Heart • Foxtrot (Burton Lane / Frank Loesser)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47309 B)

DGA/Polydor 8187½ GR9

Thu. 29 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Good Night, Angel • Slowfox (Allie Wrubel / Herb Magidson)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47310 [claret]

D25

(side 1: 47310 A)

DGA/Polydor 8253½ GR9

23 - 27 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

01. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

- **1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!**

He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

02. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

- **4. Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab**

Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

(side 2: 47310 B)

DGA/Polydor 8254½ GR9

23 - 27 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

01. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

• **2. Hochgetürmte Rimaflut**

Hochgetürmte Rimaflut

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

02. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

• **3. Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist?**

Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist?

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47311 [claret]

D25

(side 1: 47311 A)

DGA/Polydor 8255½ GR9

23 - 27 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

01. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

• **7. Kommt dir manchmal in den Sinn**

Kommt dir manchmal in den Sinn

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

02. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

• **5. Brauner Bursche führt zum Tanze**

Brauner Bursche führt zum Tanze

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

DGA/Polydor 8256½ GR9

23 - 27 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

01. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

• **6. Röslein dreie in der Reihe**

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

02. ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)

• **8. Rote Abendwolken zieh'n**

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47314 [claret]

D25

(side 1: 47314 A)

DGA/Polydor 4572 HPP

November 1938

FRA: Paris

Maria, Maril... • Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)

Gino Bordin -sg • orchestra {Richard Blareau -cnd}

(side 2: 47314 B)

DGA/Polydor 4569½ HPP

November 1938

FRA: Paris

Mattinata (Ruggero Leoncavallo / Ruggero Leoncavallo)

Gino Bordin -sg • orchestra {Richard Blareau -cnd}

Grammophon/Polydor 47318 [claret]

D25

(side 1: 47318 A)

DGA/Polydor 8351 GR9

Fri. 3 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien • Walzerlied (A. M. Chorinsky-Hardegg / Artur Kaps; Hans Robinger)

Lillie Claus -F:sop

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Gerhard Steeger -cnd}

(side 2: 47318 B)

DGA/Polydor 8346 GR9

Thu. 2 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

MONIKA (Nico Dostal / Hermann Hermecke)

• **Heimatlied**

Heimatland, Heimatland, dein gedenk' ich immerdar

Lillie Claus -F:sop

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47319 [claret]

D25

(side 1: 47319 A)

DGA/Polydor 8382-2 GR9

Wed. 15 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Umwege zum Glück (movie) ---**

Schenk mir vierundzwanzig (24) Stunden Liebe • Chanson (Werner Bochmann / Aldo von Pinelli)

Elfe Gerhart -F:voc

Orchester Werner Bochmann {Werner Bochmann -cnd}

(side 2: 47319 B)

DGA/Polydor 8383-2 GR9

Wed. 15 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die kleine Stadt will schlafen geh'n • Foxtrot (Werner Bochmann / Marta Bergner)

Elfe Gerhart -F:voc

Orchester Werner Bochmann {Werner Bochmann -cnd}

Grammophon/Polydor 47320 [claret]

D25

(side 1: 47320 A)

DGA/Polydor 8384-2 GR9

Thu. 16 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' dich gesucht und gefunden • Chanson (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47320 B)

DGA/Polydor 8385-2 GR9

Thu. 16 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das kleine Wörtchen "Du" (Blacky R. Hübner / Theodor Mühlen)

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47321 [claret]

D25

(side 1: 47321 A)

DGA/Polydor 8348 GR9

Fri. 3 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Ins blaue Leben** (movie) ---

Guten Tag, liebes Glück! • English Waltz (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47321 B)

DGA/Polydor 8401 GR9

Mon. 20 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Die kluge Schwiegermutter** (movie) ---

Ein kleines weißes Haus • Slowfox (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47323 [claret]

D25

(side 1: 47323 A)

DGA/Polydor 8380-2 GR9

Tue. 14 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Biondina • Valzer (Gorni Kramer)

Pst, pst! Blondine (/ Ralph Maria Siegel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47323 B)

DGA/Polydor 8381-2 GR9

Tue. 14 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

In einer kleinen Taverne • Tango (Ralph Maria Siegel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47325 [claret]

D25

(side 1: 47325 A)

DGA/Polydor 8538½ GR9

9 - 10 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Heidemärchenland • Lied (W. Asche Tietlingen)

Clemens Kaiser-Breme -M:bar

orchestra

(side 2: 47325 B)

DGA/Polydor 8434 GR9

27 - 28 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Am Hünengrab • Lied (Hans Dreyling / W. Asche Tietlingen)

Clemens Kaiser-Breme -M:bar

orchestra

Grammophon/Polydor 47326 [claret]**D25**

(side 1: 47326 A)

DGA/Polydor 8419-2 GR9

Thu. 23 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Amor tzigano • Tango (Oscar Roma)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47326 B)

DGA/Polydor 8420-2 GR9

Thu. 23 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Bonita Nina • Tango (Ary Malando (Arie Maasland))

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47333 [claret]**D25**

(side 1: 47333 A)

DGA/Polydor 8191½ GR9

Wed. 4 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Flick-Flack • Foxtrot (Günter Herzog)

Orchester Günter Herzog {Günter Herzog -ldr}

(side 2: 47333 B)

DGA/Polydor 8192½ GR9

Wed. 4 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- André Charlot's Revue of 1924 ---**Limehouse Blues • One-Step (Philip Braham / Douglas Furber)**

Orchester Günter Herzog {Günter Herzog -ldr}

Grammophon/Polydor 47340 [claret]**D25**

(side 1: 47340 A)

DGA/Polydor 8448 GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

The Umbrella Man • Valse (Vincent Rose; Larry Stock / James Cavanaugh)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47340 B)

DGA/Polydor 8453½ GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Two Sleepy People • Slowfox (Hoagy Carmichael / Frank Loesser)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47341 [claret]**D25**

(side 1: 47341 A)

DGA/Polydor 8450 GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

The Chestnut Tree • Foxtrot (Jimmy Kennedy / Tommie Connor; Hamilton Kennedy)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47341 B)

DGA/Polydor 8451 GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Penny Serenade • Slowfox (Melle Weersma / Arthur William Halifax)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47342 [claret]

D25

(side 1: 47342 A)

DGA/Polydor 8459½ GR9

Fri. 14 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Autoballade • Chanson (Werner Oehlschläger / Werner Oehlschläger)

Loni Heuser -F:voc

=NN= -p

(side 2: 47342 B)

DGA/Polydor 8458 GR9

Fri. 14 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Schlaflose • Chanson (Günter Neumann / Herbert Witt; Günter Neumann)

Loni Heuser -F:voc

=NN= -p

Grammophon/Polydor 47344 [claret]

D25

(side 1: 47344 A)

DGA/Polydor 8449 GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Mona Lisa • Foxtrot (Franz Grothe)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47344 B)

DGA/Polydor 8455½ GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Peter, mach Musik! • Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Willy Dehmel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47346 [claret]

D25

(side 1: 47346 A)

DGA/Polydor 8298 GR9

Thu. 16 February 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)

• 4. Ständchen (/ Ludwig Rellstab)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47346 B)

DGA/Polydor 8299 GR9

Thu. 16 February 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Wiegenlied • Lied (Franz Schubert, op.68,2 D.498 / Matthias Claudius)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47347 [claret]**D25**

(side 1: 47347 A)

DGA/Polydor 8510 GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Sie werden immer jünger, kleine Frau • Slowfox (Karl Loubé / Josef Petrak)*(arr. H. Hoffmann)*

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47347 B)

DGA/Polydor 8511½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Mußt nicht traurig sein • Vortragslied und Foxtrot (Werner Kleine / Werner Kleine)*(arr. H. Hoffmann)*

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47348 [claret]**D25**

(side 1: 47348 A)

DGA/Polydor 8429 GR9

Sat. 25 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Puccini-Perlen : Opernpotpourri (Giacomo Puccini) (part 1)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47348 B)

DGA/Polydor 8430 GR9

Sat. 25 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Puccini-Perlen : Opernpotpourri (Giacomo Puccini) (part 2)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47349 [claret]**D25**

(side 1: 47349 A)

DGA/Polydor 8501½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Hallo, Janine! (movie) ---**Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben • Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)***(arr. Mielenz)*

Rudi Godden -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47349 B)

DGA/Polydor 8502 GR9

Eb

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Hallo, Janine (movie) ---**Musik! Musik! Musik! • Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)***(arr. Mielenz)*

Rudi Godden -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47350 [claret]**D25**

(side 1: 47350 A)

DGA/Polydor 8504½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Robert und Bertram** (movie) ---**Arie des Robert : Opern-Parodie (Leo Leux / Peter Kasiske)**

Rudi Godden -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47350 B)

DGA/Polydor 8503½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Liebe macht gewöhnlich blind • Chanson (Rudi Godden / Peter Kasiske)*(arr. Mielenz)*

Rudi Godden -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47352 [claret]**D25**

(side 1: 47352 A)

DGA/Polydor 8505½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Mariquilla Terremoto** (movie) ---**Mi debilidad : Fandanguillos (Juan Mostazo / Fernández de Córdoba)**

Estrellita Castro -F:sop

orchestra {Werner Eisbrenner -cnd}

(side 2: 47352 B)

DGA/Polydor 8506½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Mariquilla Terremoto** (movie) ---**No digas a nadie • Zambra canción (Juan Mostazo / Fernández de Córdoba)**

Estrellita Castro -F:sop

orchestra {Werner Eisbrenner -cnd}

Grammophon/Polydor 47354 [claret]**D25**

(side 1: 47354 A)

DGA/Polydor 8487½ GR9

Tue. 25 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **That Certain Age** (movie) ---**My Own • Slowfox (Jimmy McHugh / Harold Adamson)**

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47354 B)

DGA/Polydor 8489½ GR9

Tue. 25 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

I'm Happy When I'm Singing • Foxtrot (Leslie Sarony; Leslie Holmes / Leslie Sarony; Leslie Holmes)

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47355 [claret]**D25**

(side 1: 47355 A)

DGA/Polydor 8488½ GR9

Tue. 25 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

I Promised You • Slowfox (Samuel Lerner; Ben Oakland; Alice Faye / Samuel Lerner; Ben Oakland; Alice Faye)

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(side 2: 47355 B)

DGA/Polydor 8509½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Good Evenin', Good Lookin' • Foxtrot (George Whiting; James Cavanaugh; Frank Weldon)*(arr. Herbert Gabriel)*

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47356 [claret]**D25**

(side 1: 47356 A)

DGA/Polydor 8541½ GR9

Wed. 10 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich bin in Musik verliebt • Tangolied (Luigi Bernauer / Luigi Bernauer)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47356 B)

DGA/Polydor 8548½ GR9

Thu. 11 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' amal a Räuscherl g'habt • Wiener Lied (Karl Kapeller / Julius Wilhelm)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47357 [claret]**D25**

(side 1: 47357 A)

DGA/Polydor 8542½ GR9

Wed. 10 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Der Lenzwind • Tangolied (Börge Friis / Hans Bussmann)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47357 B)

DGA/Polydor 8543½ GR9

Wed. 10 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Mutterliebe • Lied (Evelyn Rehs / Evelyn Rehs)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47358 [claret]**D25**

(side 1: 47358 A)

DGA/Polydor 8546½ GR9

Thu. 11 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

CHAMPAGNER : DIE BESIEGTE SIEGERIN (Ernst Leenen / Ernst Leenen)**• Lied : Jeder hat einmal eine Chance***(arr. Georg Haentzschel)*

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47358 B)

DGA/Polydor 8550½ GR9

Thu. 11 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Bobby...! • Chanson (Werner Kleine / Werner Kleine)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47359 [claret]**D25**

(side 1: 47359 A)

DGA/Polydor 8547½ GR9

Thu. 11 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Warum muß denn gerade ich • Chanson (Werner Kleine / Werner Kleine)*(arr. Georg Haentzschel)*

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47359 B)

DGA/Polydor 8549½ GR9

Thu. 11 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Morgen, ja, morgen • Chanson (Werner Kleine / Werner Kleine)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47362 [claret]**D25**

(side 1: 47362 A)

DGA/Polydor 8610½ GR9

Thu. 15 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Skoda lásky • Modřanská polka (Jaromir Vejvoda / Vašek Zeman)*Böhmische Polka (/ Klaus S. Richter) : Rosamunde; frag doch nicht erst die Mama (arr. Horst Hoffmann)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47362 B)

DGA/Polydor 8613½ GR9

Thu. 15 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Heut' spielen die Geigen • Wiener Walzerlied (Walter Jäger)*(arr. Horst Hoffmann)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47363 [claret]**D25**

(side 1: 47363 A)

DGA/Polydor 8330½ GD9

Fri. 16 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Reginella campagnola • Foxtrot (Eldo di Lazzaro / C. Bruno (Bruno Cherubini); Eldo di Lazzaro)*Am Abend auf der Heide : Italienische Esels-Serenade (/ Klaus S. Richter) (arr. Horst Hoffmann)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47363 B)

DGA/Polydor 8329½ GD9

Fri. 16 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Fräulein, Sie tanzen so schön mit Gefühl • English Waltz (Friedrich Schröder; Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn; Peter Schaeffers)*(arr. Horst Kudritzki)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47364 [claret]**D25**

(side 1: 47364 A)

DGA/Polydor 8665½ GR9

Mon. 3 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

MEINE SCHWESTER UND ICH (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky)**• Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin : Slowfox**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

(side 2: 47364 B)

DGA/Polydor 8666½ GR9

Mon. 3 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

01. MEINE SCHWESTER UND ICH (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky)**• Freunderln, mir geht es heut' so gut**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

02. MEINE SCHWESTER UND ICH (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky)**• Ich lade Sie ein, Fräulein : Foxtrot**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester Georg Haentzschel {Georg Haentzschel -cnd}

Grammophon/Polydor 47365 [claret]**D25**

(side 1: 47365 A)

DGA/Polydor 8612½ GR9

Thu. 15 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Es war eine rauschende Ballnacht (movie) ---**Nur nicht aus Liebe weinen • Russisches Lied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)***(arr. Horst Hoffmann)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47365 B)

DGA/Polydor 8331½ GD9

Fri. 16 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Fühlst du, wie mein Herz für dich schlägt? • English Waltz (Walter Borchert)*(arr. Horst Kudritzki)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47366 [claret]**D25**

(side 1: 47366 A)

DGA/Polydor 8667½ GR9

Thu. 6 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Angels Never Leave Heaven (Don Pelosi; Art Noel; Lewis Ilda / Don Pelosi; Art Noel; Lewis Ilda)

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(as "Master Melodists")

(side 2: 47366 B)

DGA/Polydor 8669½ GR9

Thu. 6 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Little Sir Echo • Song (John Sylvester Fearis / Laura Rountree Smith)*Little Sir Echo : New Version (Adele Girard; Joe Marsala / Adele Girard; Joe Marsala)*

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

*(as "Master Melodists")***Grammophon/Polydor 47367 [claret]****D25**

DGA/Polydor 8668½ GR9

Thu. 6 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Rose Of Washington Square (movie) ---**I Never Knew Heaven Could Speak (Mack Gordon / Harry Revel)**

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

(as "Master Melodists")

DGA/Polydor 8670½ GR9

Thu. 6 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Fuzzy Wuzzy (Bob Bell / Roy Branker)

Fin Olsen -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

*(as "Master Melodists")***Grammophon/Polydor 47368 [claret]****D25**

DGA/Polydor 8336 GD9

Wed. 21 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hurry Home • Foxtrot (Robert D. Emmerich; Buddy Bernier; Joseph Meyer)

Orchester Günter Herzog {Günter Herzog -ldr}

DGA/Polydor 8337 GD9

Wed. 21 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Let's Stop the Clock (J. Fred Coots; Haven Gillespie)

Orchester Günter Herzog {Günter Herzog -ldr}

Grammophon/Polydor 47372 [claret]**D25**

(side 1: 47372 A)

matrix 8685 GRD

Liebestraum nach dem Ball • Walzer-Intermezzo (Alfons Czibulka, op.356)*(arr. Horst Kudritzki)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8077½ GD9

mx. dubbed on 14.07.1939

GER: Berlin, Thu. 1 December 1938

(side 2: 47372 B)

DGA/Polydor 8079½ GD9

Thu. 1 December 1938

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

La lettre de Manon • Valse-Intermezzo (Ernest Gillet)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47373 [claret]**D25**

(side 1: 47373 A)

DGA/Polydor 8536 GR9

Tue. 9 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE UNGARISCHE HOCHZEIT (Nico Dostal / Hermann Hermecke)**• Romanze {Janka} : Spiel' mir das Lied von Liebe und Treu'**

Lillie Claus -F:sop • [Heyn-Quartett {Hans Göbel -M:ten; Robert Jonas -M:ten; Walter Bartoschek -M:bar; Erich Heyn -M:bbar}]

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Wolfgang Beutler -cnd}

(side 2: 47373 B)

DGA/Polydor 8537 GR9

Tue. 9 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE UNGARISCHE HOCHZEIT (Nico Dostal / Hermann Hermecke)**• Auftrittslied {Janka} : Heimat, deine Lieder**

Lillie Claus -F:sop • [Heyn-Quartett {Hans Göbel -M:ten; Robert Jonas -M:ten; Walter Bartoschek -M:bar; Erich Heyn -M:bbar}]

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Wolfgang Beutler -cnd}

Grammophon/Polydor 47374 [claret]**D25**

(side 1: 47374 A)

DGA/Polydor 8518½ GR9

2 - 4 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

GEDICHTE VON EDUARD MÖRIKE (Hugo Wolf / Eduard Mörike)**• 9. Nimmersatte Liebe**

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

(side 2: 47374 B)

DGA/Polydor 8519½ GR9

2 - 4 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

ITALIENISCHES LIEDERBUCH (Hugo Wolf / Paul Heyse)**• 1. Auch kleine Dinge können uns entzücken**

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47375 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8687½ GR9

Tue. 18 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Variété von einst • Parodie (Albrecht Nehring / Herbert Witt)

Loni Heuser -F:voc

Werner Oehlschläger -p

DGA/Polydor 8688½ GR9

Tue. 18 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ihre Lieblingsrolle • Parodie (Rudi Scharf / Herbert Witt)

Loni Heuser -F:voc

Werner Oehlschläger -p

Grammophon/Polydor 47376 [claret]**D25**

(side 1: 47376 A)

DGA/Polydor 8452½ GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov; Vladimir I. Belskij)**• IV.3.b. Pěsnya {Indijskij Gost'} : Ne shest' almazov v kamennykh peshherah***Song of India - Foxtrot*

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47376 B)

DGA/Polydor 8454 GR9

Thu. 30 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Little Girl • Foxtrot (Francis Henry / Madeline Hyde)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47377 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8327½ GD9

Fri. 16 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

San Remo! • Tangolied (Nico Dostal / Rudolf Köller; Bruno Hardt-Warden)*(arr. Helmut Ritter)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8617-2 GR9

Tue. 20 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Donnerwetter! 1000 Frauen (show) ---**Wenn der weiße Flieder wieder blüht • Slowfox (Franz Doelle / Fritz Rotter)**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47378 [claret]**D25**

(side 1: 47378 A)

DGA/Polydor 8375½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Kleine Mitsu • English Waltz (Franz Doelle / Max Wallner; Kurt Feltz)*(arr. Horst Hoffmann)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47378 B)

DGA/Polydor 8370½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mit einer kleinen Melodie im Herzen • Foxtrot (Heinz Weiss / Gerhard Pfrötzschnier)

(arr. Horst Kudritzki)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47379 [claret]

D25

(side 1: 47379 A)

DGA/Polydor 8373½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die Musik im Café • Tango (Franz Grothe / Willy Dehmel)

(arr. Helmut Ritter)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47379 B)

DGA/Polydor 8374½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Von acht bis um acht! • Melodie-Foxtrot (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)

(arr. Horst Kudritzki)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47380 [claret]

D25

(side 1: 47380 A)

DGA/Polydor 8567½ GR9

Wed. 17 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Casita • Tango (J. Cantico)

(arr. Hugo Rausch)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47380 B)

DGA/Polydor 8311 GD9

Thu. 25 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Vergib : Argentinischer Tango (Gerhard Winkler)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47381 [claret]

D25

(side 1: 47381 A)

DGA/Polydor 8614½ GR9

Thu. 15 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die goldene Geige • Capriccio (Hans Zander)

(arr. Helmut Ritter)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47381 B)

DGA/Polydor 8618-2 GR9

Tue. 20 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Berceuse (Armas Järnefelt / Nino Runeberg)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47384 [claret]**D25**

(side 1: 47384 A)

DGA/Polydor 8419½ GD9

Thu. 31 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)**• Ein Lied von Sehnsucht und von großer Liebe : English Waltz**

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47384 B)

DGA/Polydor 8418½ GD9

Thu. 31 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Turnerai • Slowfox (Dino Olivieri / Nino Rastelli)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47385 [claret]**D25**

(side 1: 47385 A)

DGA/Polydor 8357½ GD9

Wed. 9 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Meisterschaftstango (Gerhard Winkler)*(arr. Rudi Juckelandt)*

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47385 B)

DGA/Polydor 8360½ GD9

Wed. 9 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Turnier-Tango (Gerhard Winkler)*(arr. Rudi Juckelandt)*

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47386 [claret]**D25**

(side 1: 47386 A)

DGA/Polydor 8371½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die blaue Stunde • Tangofantasie (Helmut Ritter)*(arr. Helmut Ritter)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47386 B)

DGA/Polydor 8372½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bei rosarotem Licht • Tango (Wendhof)*(arr. Helmut Ritter)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47387 [claret]**D25**

(side 1: 47387 A)

DGA/Polydor 8611½ GR9

Thu. 15 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Rose mousse • Entr'acte (Auguste Bosc)*(arr. Horst Hoffmann)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47387 B)

DGA/Polydor 8328½ GD9

Fri. 16 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Galantes Ständchen (Hartwig von Platen)

(arr. *Helmut Ritter*)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47389 [claret]

D25

(side 1: 47389 A)

DGA/Polydor 8352 GR9

Fri. 3 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Lach, mein Herz : Konzertwalzer (Will Meisel / Hans Martin Cremer)

Lillie Claus -F:sop

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Gerhard Steeger -cnd}

(side 2: 47389 B)

DGA/Polydor 8347 GR9

Thu. 2 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Koloratur-Foxtrot (Nico Dostal / Lillie Claus)

Lillie Claus -F:sop

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47390 [claret]

D25

(side 1: 47390 A)

DGA/Polydor 8520½ GR9

2 - 4 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)

• **12. Des Kindes Gebet (/ Ludwig Rafael)**

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

(side 2: 47390 B)

DGA/Polydor 8521½ GR9

2 - 4 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Herzenstausch • Lied (Max Reger)

Walther Ludwig -M:ten

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47391 [claret]

D25

(side 1: 47391 A)

DGA/Polydor 8566½ GR9

Wed. 17 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Tango apasionado • Tango argentino (Juan Llossas)

(arr. *Hugo Rausch*)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47391 B)

DGA/Polydor 8310 GD9

Thu. 25 May 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Pensamiento • Tango argentino (Franz Mück)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47393 [claret]**D25**

(side 1: 47393 A)

DGA/Polydor 8363½ GD9

9 - 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Malagueña (Isaac Albéniz)

Anna Antoniadès -p

(side 2: 47393 B)

DGA/Polydor 8364½ GD9

9 - 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Seguidilla (Isaac Albéniz)

Anna Antoniadès -p

Grammophon/Polydor 47394 [claret]**D25**

(side 1: 47394 A)

DGA/Polydor 8268½ GR9

Mon. 30 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier; Michel Carré)

- II.10. Chanson bachique {Hamlet; chorus} : O vin, dissipe la tristesse

O Wein, zerstreue uns're Sorgen

Clemens Kaiser-Breme -M:bar

orchestra {Gerhard Steeger -cnd}

(side 2: 47394 B)

DGA/Polydor 8269½ GR9

Mon. 30 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DON GIOVANNI (Wolfgang Amadeus Mozart, K.527 / Lorenzo Da Ponte)

- I.11. Aria {Don Giovanni} : Fin ch' han dal vino calda la testa

Daß ihre Köpfe glühen vom Weine

Clemens Kaiser-Breme -M:bar

orchestra {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47395 [claret]**D25**

(side 1: 47395 A)

DGA/Polydor 8377½ GD9

Mon. 21 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Da draußen in der Wachau • Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)*(arr. Horst Kudritzki)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47395 B)

DGA/Polydor 8378½ GD9

Mon. 21 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Alpenmelodie (Lorey)*(arr. Helmut Ritter)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47398 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8623-2 GR9

Thu. 22 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.1)**• 2. Der Wirtin Töchterlein (/ Ludwig Uhland)***Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein*

Adolf Harbich -M:bar

Sebastian Peschko -p (Steinway)

DGA/Polydor 8624-2 GR9

Thu. 22 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

GEDICHTE (Carl Loewe, op.61)**• 1. Fridericus Rex (/ Willibald Alexis)***Fridericus Rex, unser König und Herr*

Adolf Harbich -M:bar

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47399 [claret]**D25**

(side 1: 47399 A)

DGA/Polydor 7064½ GR

Tue. 6 April 1937

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

--- Wenn Frauen schweigen (movie) ---**Ein zärtliches Lied • English Waltz (Peter Fényes / Charles Amberg)**

Johannes Heesters -M:ten

UFA-Tonfilm-Orchester {Lothar Brühne -cnd}

(side 2: 47399 B)

DGA/Polydor 6374½ GR

Tue. 17 December 1935

GER: Berlin (Carl Friedrich Ehrich)

DIE WELTMEISTERIN (Joseph Snaga / Hanns Dekner)**• Eine Frau so wie du**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Joseph Snaga -cnd}

Grammophon/Polydor 47400 [claret]**D25**

(side 1: 47400 A)

DGA/Polydor 8686½ GR9

Tue. 18 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Alles für den Mann • Chanson (Günter Neumann / Günter Neumann)

Loni Heuser -F:voc

Werner Oehlschläger -p

(side 2: 47400 B)

DGA/Polydor 8689½ GR9

Tue. 18 July 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Nervensäge • Chanson (Günter Neumann / Günter Neumann; Herbert Witt)

Loni Heuser -F:voc

Werner Oehlschläger -p

Grammophon/Polydor 47401 [claret]**D25**

(side 1: 47401 A)

DGA/Polydor 8361½ GD9

Wed. 9 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Argentinische Nächte • Tango (P. Lesso & L. Valerio (Eric Plessow))*(arr. Rausen)*

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47401 B)

DGA/Polydor 8362½ GD9

Wed. 9 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Campanas : Liebesglocken • Tango argentino (P. Lesso-Valerio (Eric Plessow))*(arr. Rausen)*

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47402 [claret]**D25**

(side 1: 47402 A)

DGA/Polydor 8818-2 GR9

Tue. 6 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Schön wie ein Traum • Tangelied (Helmut Koch / Alfred Klabunde)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47402 B)

DGA/Polydor 8820-2 GR9

Tue. 6 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Der arme Jonathan (show) ---**Und wenn du arm wärest und allein • Tango (Josef Rixner / Günther Schwenn)**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47403 [claret]**D25**

(side 1: 47403 A)

DGA/Polydor 8813½ GR9

Mon. 5 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Sulla carrozzella : Stornellata • Foxtrot (Gino Filippini / Morbelli)*Kleine Puppenfee (/ Klaus S. Richter)*

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47403 B)

DGA/Polydor 8814½ GR9

Mon. 5 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Der arme Jonathan (show) ---**Komm zu mir heut' nacht • Tanzserenade : Foxtrot (Josef Rixner / Günther Schwenn)**

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47404 [claret]**D25**

(side 1: 47404 A)

DGA/Polydor 8836-2 GR9

Mon. 12 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

SÜDLICH DER ALPEN : Suite (Ernst Fischer)**• 2. Terrasse am Meer : Serenade**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47404 B)

DGA/Polydor 8837-2 GR9

Mon. 12 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Frühling in Toskana • Serenade (Gerhard Winkler)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47405 [claret]

D25

(side 1: 47405 A)

DGA/Polydor 8130½ GR8

Mon. 24 October 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

A Tisket, A Tasket • Foxtrot (Al Feldman)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47405 B)

DGA/Polydor 3534½ GN8

Mon. 26 September 1938

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Paul Goile)

--- You Can't Have Everything (movie) ---

Afraid To Dream • Foxtrot (Mack Gordon; Harry Revel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47406 [claret]

D25

(side 1: 47406 A)

DGA/Polydor 8817 GR9

Mon. 5 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Kinderwünsche • Intermezzo (Josef Rixner)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47406 B)

DGA/Polydor 8850 GR9

Mon. 19 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Kindertraum : Virtuosen-Intermezzo (Josef Rixner)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47407 [claret]

D25

(side 1: 47407 A)

DGA/Polydor 8831-2 GR9

Wed. 7 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn abends die Heide träumt • Lied und Tango (Walter Jäger; Ernst Nebhut / Schäfer; Wallnau)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

(side 2: 47407 B)

DGA/Polydor 8832-2 GR9

Wed. 7 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Auf Wiederseh'n • Lied (Walter Jäger / Walter Jäger)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

Grammophon/Polydor 47408 [claret]**D25**

(side 1: 47408 A)

DGA/Polydor 8819-2 GR9

Tue. 6 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

In südlicher Nacht • Tango-Bolero (Ralph Maria Siegel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47408 B)

DGA/Polydor 8822-2 GR9

Tue. 6 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Nächte von Hawaii • Slowfox (Hans Busch / Ralph Maria Siegel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47409 [claret]**D25**

(side 1: 47409 A)

DGA/Polydor 8889½ GR9

Tue. 2 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Russisches Liebeslied (Werner Kleine / Werner Kleine)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47409 B)

DGA/Polydor 8891½ GR9

Tue. 2 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das eine Lied (Hugo Ronde / Christa Hard)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47410 [claret]**D25**

(side 1: 47410 A)

DGA/Polydor 8851-2 GR9

Tue. 20 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Tango Torero (Georges Boulanger)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47410 B)

DGA/Polydor 8852-2 GR9

Tue. 20 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Lluvia de otono • Tango (Nando Stecconi)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47411 [claret]**D25**

(side 1: 47411 A)

DGA/Polydor 8834-2 GR9

Thu. 8 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

*MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin
: In einem kühlen Grunde*

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

01. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin : In einem kühlen Grunde

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

02. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin : In einem kühlen Grunde

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

03. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin : In einem kühlen Grunde

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

04. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin : In einem kühlen Grunde

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

05. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin : In einem kühlen Grunde

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

06. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 1)

MULTI In der Heimat ist es schön : Die Lore am Tore : Nun leb wohl, du kleine Gasse : Aennchen von Tharau : Und schau ich hin : In einem kühlen Grunde

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

(side 2: 47411 B)

DGA/Polydor 8835-2 GR9

Thu. 8 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

01. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

02. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

03. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

04. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

05. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

06. Das deutsche Herz im deutschen Lied • Volkslieder-Potpourri (Franz Josef Breuer) (part 2)

MULTI Ach, wie ist's möglich dann : Morgen muß ich fort von hier : Jetzt gang i an's Brünnele : Rosestock, Holderblüh : Zu Strassburg auf der Schanz : Das Lieben bringt groß' Freud'

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

Grammophon/Polydor 47413 [claret]

D25

DGA/Polydor 8839-2 GR9

Mon. 12 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' amal a Räuscherl g'habt • Wiener Lied (Karl Kapeller / Julius Wilhelm)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8841-2 GR9

Mon. 12 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

I hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert • Wienerlied (Bruno Uher / Fritz Rotter)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47414 [claret]

D25

(side 1: 47414 A)

DGA/Polydor 8748-2 GR9

October 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6)

Heinz Stanske -vn • Michael Raucheisen -p

(side 2: 47414 B)

DGA/Polydor 8749-2 GR9

October 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

KALEIDOSCOPE (Cesar A. Cui, op.50)

• 9. Orientale

Heinz Stanske -vn • Michael Raucheisen -p

Grammophon/Polydor 47415 [claret]**D25**

(side 1: 47415 A)

DGA/Polydor 8896 GR9

Wed. 3 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Drei Mädels • Marschlied (Werner Kleine / Erwin Albrecht)*Die Lore und die Lene und die Liese*

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47415 B)

DGA/Polydor 8890 GR9

Tue. 2 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Heimaterde (Werner Kleine / Werner Kleine)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47416 [claret]**D25**

(side 1: 47416 A)

DGA/Polydor 8880-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Hörst du mein heimliches Rufen? : Melodia • Serenade (Gerald Plato / Erich Stöcklein)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47416 B)

DGA/Polydor 8883-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ganz leise kommt die Nacht • Chanson-Lied (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47417 [claret]**D25**

(side 1: 47417 A)

DGA/Polydor 8879-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Meine Tante - deine Tante (movie) ---**Wenn ich wüßst', wen ich geküßt : Um Mitternacht am Lido • Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47417 B)

DGA/Polydor 8882-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Bei Kerzenlicht • Foxtrot (Charlotte Baerenz / Charlotte Baerenz)*Bei Kerzenlicht sieht alles so romantisch aus*

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47418 [claret]**D25**

(side 1: 47418 A)

DGA/Polydor 8881-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Liebe auf den ersten Blick... • Foxtrot (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47418 B)

DGA/Polydor 8885-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Schön, daß du wieder bei mir bist • Foxtrot (Kurt Wehner; Gerhard Wehner / Peter Rebhuhn)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47419 [claret]

D25

(side 1: 47419 A)

DGA/Polydor 8884-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Der Vorhang fällt** (movie) ---

Man kann sein Herz nur einmal verschenken • Lied und Slowfox (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47419 B)

DGA/Polydor 8888-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Meine Lieblingsmelodie • Foxtrot (Manfred Zalden / Heinz Niepel)

So verliebt war ich noch nie

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47420 [claret]

D25

(side 1: 47420 A)

DGA/Polydor 8886-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

JUBILEE (Cole Porter / Cole Porter; Moss Hart)

• **Begin the beguine**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47420 B)

DGA/Polydor 8887-2 GR9

Fri. 29 March 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Love Affair** (movie) ---

Wishing • Slowfox (Bud DeSylva / Bud DeSylva)

Wishing will make it so

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Bert Waldemar -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47423 [claret]

D25

(side 1: 47423 A)

DGA/Polydor 8613½ GR9

Thu. 15 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Heut' spielen die Geigen • Wiener Walzerlied (Walter Jäger)

(arr. Horst Hoffmann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47423 B)

DGA/Polydor 8454-2 GD9

Mon. 20 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Tango Anjuschka • Tango (Walter Jäger / Ernst Nebhut)

Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47425 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8975 GR9

Fri. 10 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DER BLAUE BUDDHA (Kurt Karrasch / Christof Schulz-Gellen)• **Lotos-Lied**

Lillie Claus -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

DGA/Polydor 8976 GR9

Fri. 10 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DER BLAUE BUDDHA (Kurt Karrasch / Christof Schulz-Gellen)• **Du lockender Walzer**

Lillie Claus -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47426 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8906½ GR9

Tue. 9 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ein Donaumärchen (Hans Brückner)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8907½ GR9

Tue. 9 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Blumen im Wind (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47427 [claret]**D25**

(side 1: 47427 A)

DGA/Polydor 8463-2 GD9

Sat. 1 June 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Liebesschule (movie)** ---**Sehnsucht nach dir! (Harald Böhmelt / Richard Busch)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Harald Böhmelt -cnd}

(side 2: 47427 B)

DGA/Polydor 8464-2 GD9

Sat. 1 June 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Liebesschule (movie)** ---**Das ist die Nacht uns'rer Liebe (Harald Böhmelt / Richard Busch)**

Johannes Heesters -M:ten

orchestra {Harald Böhmelt -cnd}

Grammophon/Polydor 47428 [claret]**D25**

(side 1: 47428 A)

DGA/Polydor 8925¾ GR9

Mon. 15 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Rosmarie, vergiß mich nie • Lied und Slowfox (Peter Kreuder / Klaus S. Richter; Peter Schaeffers)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47428 B)

DGA/Polydor 8926½ GR9

Mon. 15 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- **Frauen sind doch bessere Diplomaten** (movie) ---

Warum, weshalb, wieso? • Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47430 [claret]

D25

(side 1: 47430 A)

DGA/Polydor 8927½ GR9

Mon. 15 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die kleine Stadt will schlafen geh'n • Foxtrot (Werner Bochmann / Marta Bergner)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47430 B)

DGA/Polydor 8928½ GR9

Mon. 15 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

So wie du • Foxtrot (Robert E. Huber)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47431 [claret]

D25

(side 1: 47431 A)

DGA/Polydor 8846 GR9

Mon. 19 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Baci al buio • Serenata (Giulio de Micheli)

Schön ist das Leben (Küsse im Dunkeln)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47431 B)

DGA/Polydor 8848 GR9

Mon. 19 February 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Blauer Pavillon : Andalusische Serenade (José Armándola (Willi Lautenschläger))

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47432 [claret]

D25

(side 1: 47432 A)

DGA/Polydor 8455-1 GD9

Mon. 20 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Eine ungarische Weise (Hans Walde)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47432 B)

DGA/Polydor 8456-1 GD9

Mon. 20 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das tausendfache Singen einer Sommernacht • Tango (Hans Busch / Willy Dehmel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47434 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8977 GR9

Fri. 10 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Liebestraum nach dem Ball • Walzer-Intermezzo (Alfons Czibulka, op.356)*(arr. Charles Cerné)*

Lillie Claus -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

DGA/Polydor 8978 GR9

Fri. 10 May 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

PRINZESS ROSINE (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)**• Jugend ist schön**

Lillie Claus -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47436 [claret]**D25**

(side 1: 47436 A)

DGA/Polydor 8504½ GD9

Thu. 25 July 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mine Heimat • Lied (Simon Krannig / Martha Müller-Grählert)*Friesenlied (/ Friedrich Fischer-Friesenhausen) : Wo die Nordseewellen trecken an den Strand*

Bernhard Jakschtat -M:bar

orchestra {Rudi Juckelandt -cnd}

(side 2: 47436 B)

DGA/Polydor 8505½ GD9

Thu. 25 July 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Dat Leed von 'n Grog : Das Lied vom Grog • Seemannswalzer (Klaus Prigge / Klaus Prigge)

Bernhard Jakschtat -M:bar

orchestra {Rudi Juckelandt -cnd}

Grammophon/Polydor 47437 [claret]**D25**

(side 1: 47437 A)

DGA/Polydor 8894½ GR9

Wed. 3 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Eine Frau sagt nicht ja, eine Frau sagt nicht nein • Chanson (Juan Llossas / Klaus S. Richter)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47437 B)

DGA/Polydor 8895½ GR9

Wed. 3 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Lächeln, arme kleine Geisha • Ballade (Theo Reuter / Luigi Bernauer)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47452 [claret]**D25**

(side 1: 47452 A)

DGA/Polydor 8502½ GD9

Thu. 25 July 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

La paloma • Canción habanera (Sebastián Iradier / Sebastián Iradier)*Die weiße Taube (/ J. Rupp) : Mich rief es an Bord*

Bernhard Jakschtat -M:bar

orchestra {Rudi Juckelandt -cnd}

(side 2: 47452 B)

DGA/Polydor 8503½ GD9

Thu. 25 July 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die weißen Wolken wandern • Serenade (Friedrich Wilhelm Rust / Friedrich Wilhelm Rust)

Bernhard Jakschtat -M:bar

orchestra {Rudi Juckelandt -cnd}

Grammophon/Polydor 47453 [claret]**D25**

(side 1: 47453 A)

DGA/Polydor 8547-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das ist der Tango der Sehnsucht • Tango (Leopold Paasch / Albert Bennefeld)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47453 B)

DGA/Polydor 8548-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die Musi, Musi, Musi... • Foxtrot (Ralph Maria Siegel / Ralph Maria Siegel)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47454 [claret]**D25**

(side 1: 47454 A)

DGA/Polydor 8544-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ich wünsche mir, daß du mir sagst "Ich liebe dich" • Foxtrot (Georg Haentzschel; Waldemar Luczkowski)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47454 B)

DGA/Polydor 8549-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Stern von Rio (movie) ---**Stern von Rio : Brasilianische Tango-Serenade (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz)**

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47455 [claret]**D25**

(side 1: 47455 A)

DGA/Polydor 8545-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf • Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

Hans Schotten -M:voc

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47455 B)

DGA/Polydor 8546-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ein paar liebe Zeilen • Walzer-Romanze (Gerald Plato / Erich Stöcklein)

Henriette Schaeffler -F:voc

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47456 [claret]

D25

DGA/Polydor 8967 GR9

late April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Christkindleins Wiegenlied : Geistliches Volkslied (Johann Sebastian Bach / =NN= (17th century))

O Jesulein süß (arr. Robert Fuchs)

Thomanerchor der Thomaskirche, Leipzig {Günther Ramin -ldr}

Grammophon/Polydor 47458 [claret]

D25

(side 1: 47458 A)

DGA/Polydor 8595½ GD9

Mon. 9 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn)

• **Komm doch in meine Arme : Slowfox**

Elfie Mayerhofer -F:sop • Rudi Godden -M:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47458 B)

DGA/Polydor 8596½ GD9

Mon. 9 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn)

• **Ich suche einen Mann : Slowfox**

Elfie Mayerhofer -F:sop • Rudi Godden -M:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Grammophon/Polydor 47459 [claret]

D25

(side 1: 47459 A)

DGA/Polydor 8597½ GD9

Mon. 9 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn)

• **Was macht ein Mann nicht alles : Slowfox**

Rudi Godden -M:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47459 B)

DGA/Polydor 8598 GD9

Mon. 9 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wie schön, das du bei mir bist • Slowfox (Günter Neumann / Günter Neumann)

Rudi Godden -M:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Grammophon/Polydor 47460 [claret]**D25**

(side 1: 47460 A)

DGA/Polydor 8915-2 GR9

Thu. 11 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

ZAR UND ZIMMERMANN (Albert Lortzing / Albert Lortzing)**• I.4. Arie {van Bett} : O sancta justitia! Ich möchte rasen (part 1)***O sancta justitia!*

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

(side 2: 47460 B)

DGA/Polydor 8916-2 GR9

Thu. 11 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

ZAR UND ZIMMERMANN (Albert Lortzing / Albert Lortzing)**• I.4. Arie {van Bett} : O sancta justitia! Ich möchte rasen (part 2)***Diese ausdrucksvollen Züge*

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

Grammophon/Polydor 47461 [claret]**D25**

(side 1: 47461 A)

DGA/Polydor 8628 GD9

Mon. 30 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Frauen sind doch bessere Diplomaten (movie) ---**Musik, die nie verklingt • Wiener Walzer (Franz Grothe; after Johann Strauß)**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47461 B)

DGA/Polydor 9098½ GR9

Thu. 17 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

La piccinina • Foxtrot (Eldo di Lazzaro)*Das blonde Käthen (/ Klaus S. Richter)*

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47463 [claret]**D25**

DGA/Polydor 9075 GR9

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Escudero • Tango argentino (Eugen Charmon)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

DGA/Polydor 9079 GR9

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Cielo azul • Tango (P. Hermani)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47464 [claret]**D25**

(side 1: 47464 A)

DGA/Polydor 8626 GD9

Mon. 30 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Schwärmerei (Carl Robrecht)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47464 B)

DGA/Polydor 8627 GD9

Mon. 30 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Capriccio (Siegfried Erhardt)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47465 [claret]

D25

DGA/Polydor 8617½ GD9

Mon. 23 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Schwarze Augen

(arr. Friedrich Meyer)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

DGA/Polydor 8618½ GD9

Mon. 23 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

**01. --- Immer wenn ich glücklich bin (movie) • Zweimal Franz Grothe : Potpourri ---
Immer wenn ich glücklich bin...! • Lied und Slowfox (Franz Grothe / Ernst Marischka)**

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

**02. --- Das Schloß in Flandern (movie) • Zweimal Franz Grothe : Potpourri ---
Herz, du kennst meine Sehnsucht • Slowfox (Franz Grothe / Willy Dehmel)**

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47466 [claret]

D25

(side 1: 47466 A)

DGA/Polydor 9081½ GR9

Wed. 9 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Unter einem Regenschirm (Maria von Schmedes / H. Hochstetter)

Unter einem Regenschirm ist reichlich Platz für zwei

Maria von Schmedes -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47466 B)

DGA/Polydor 8625½ GD9

Fri. 27 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Flüst're, Peter (Maria von Schmedes / K. von Schmedes)

Maria von Schmedes -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47467 [claret]

D25

(side 1: 47467 A)

DGA/Polydor 8692½ GD9

Tue. 5 November 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon; Leo Stein)

• III.15½. Duett {Hanna; Danilo} : Lippen schweigen

Lippen schweigen, 's flüstern Geigen

Johannes Heesters -M:ten • Chor des Theaters im Admiralspalast, Berlin

Orchester des Theaters im Admiralspalast, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47467 B)

DGA/Polydor 8693 $\frac{3}{4}$ GD9

Tue. 5 November 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon; Leo Stein)

• I.4. **Auftrittslied {Danilo} : O Vaterland : Da geh' ich zu Maxim**

O Vaterland, du machst bei Tag

Johannes Heesters -M:ten • Chor des Theaters im Admiralspalast, Berlin

Orchester des Theaters im Admiralspalast, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Grammophon/Polydor 47468 [claret]

D25

(side 1: 47468 A)

DGA/Polydor 8919-2 GR9

Fri. 12 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang Amadeus Mozart, K.620 / Emanuel Schikaneder)

• II.20. **Arie {Papageno} : Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich**

Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

(side 2: 47468 B)

DGA/Polydor 8920-2 GR9

Fri. 12 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang Amadeus Mozart, K.620 / Emanuel Schikaneder)

• I.2. **Lied {Papageno} : Der Vogelfänger bin ich ja**

Der Vogelfänger bin ich ja

Willy Schneider -M:bbar

Orchester der Berliner Staatsoper {Franz Josef Breuer -cnd}

Grammophon/Polydor 47469 [claret]

D25

(side 1: 47469 A)

DGA/Polydor 8679 GD9

Wed. 30 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Serenade (Hans Jungherr)

(arr. Horst Hoffmann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47469 B)

DGA/Polydor 8681 GD9

Wed. 30 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Aus meiner Jugendzeit • Konzertstück (Hans Busch)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47471 [claret]

D25

(side 1: 47471 A)

DGA/Polydor 8892 $\frac{1}{2}$ GR9

Tue. 2 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' es oft versucht • Lied (Raimund Vogl / Raimund Vogl)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47471 B)

DGA/Polydor 8893½ GR9

Wed. 3 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Alles ist Bestimmung im Leben • Foxtrot (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47472 [claret]

D25

(side 1: 47472 A)

DGA/Polydor 8683 GD9

Fri. 1 November 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Song of the Islands • Hawaiian Waltz (Charles E. King / Charles E. King)

Insel meines Glücks (/ Erich Roonthal) : Ein Lied aus fernen Tagen

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47472 B)

DGA/Polydor 8684 GD9

Fri. 1 November 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Moonlight On the Lagoon • Waltz (Mitchell)

Mondschein in Venedig

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47473 [claret]

D25

(side 1: 47473 A)

DGA/Polydor 9076 GR9

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn)

• Ich träume von Liebe : Tango

Henriette Schaeffler -F:voc

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47473 B)

DGA/Polydor 9077 GR9

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Frauen sind doch bessere Diplomaten (movie) ---

Ein Walzer für dich und für mich • Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47475 [claret]

D25

(side 1: 47475 A)

DGA/Polydor 8711 GD9

Tue. 10 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne • Lied und Slowfox (Günther Wittkop / Franz Funk)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47475 B)

DGA/Polydor 8712 GD9

Tue. 10 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bim-Bam • Slowfox (Friedrich Meyer / Robert E. Huber; Friedrich Meyer)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47476 [claret]**D25**

(side 1: 47476 A)

DGA/Polydor 8662½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ti-pi-tin • Canción (María Grever / María Grever)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47476 B)

DGA/Polydor 8665½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Alo-Ahe! • Matrosenlied und Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)→ *Aloha 'Oe (Charles C. Converse / Queen Lili'uokalani)*

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47477 [claret]**D25**

(side 1: 47477 A)

DGA/Polydor 8663 GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Polterabend (movie) ---**Junger Mann im Frühling • Foxtrot (Will Meisel / Bruno Balz)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47477 B)

DGA/Polydor 8664½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Frau nach Maß (movie) ---**Ich möchte so sein, wie du mich willst • Slowfox (Norbert Schultze / Bruno Balz)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47478 [claret]**D25**

(side 1: 47478 A)

DGA/Polydor 8669½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mußt nicht traurig sein • Vortragslied und Foxtrot (Werner Kleine / Werner Kleine)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47478 B)

DGA/Polydor 8670½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Stern von Rio (movie) ---**Stern von Rio : Brasilianische Tango-Serenade (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47479 [claret]**D25**

(side 1: 47479 A)

DGA/Polydor 8667½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mood Indigo • Slowfox (Duke Ellington / Irving Mills; Barney Bigard)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47479 B)

DGA/Polydor 8671½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Solitude (Duke Ellington; Eddie de Lange; Irving Mills / Duke Ellington; Eddie de Lange; Irving Mills)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47480 [claret]

D25

(side 1: 47480 A)

DGA/Polydor 8666 GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **The Gay Divorcee** (movie) ---

Night and Day • Foxtrot (Cole Porter / Cole Porter)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47480 B)

DGA/Polydor 8668½ GD9

Mon. 28 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Blackbirds of 1928** (show) ---

I Can't Give You Anything But Love, Baby • Foxtrot (Thomas "Fats" Waller; attr. Jimmy McHugh / Dorothy Fields)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47481 [claret]

D25

(side 1: 47481 A)

DGA/Polydor 8742-2 GD9

Thu. 19 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Bal paré** (movie) ---

Münchner G'schichten • Walzer (Theo Mackeben)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/l/dr}

(side 2: 47481 B)

DGA/Polydor 8743-2 GD9

Thu. 19 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Wiener G'schichten** (movie) ---

Ja, das sind halt Wiener G'schichten • Walzerlied (Hans von Frankowsky / Ernst Marischka)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/l/dr}

Grammophon/Polydor 47482 [claret]

D25

(side 1: 47482 A)

DGA/Polydor 8621-2 GR9

Thu. 22 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.1)

• 3. Erbkönig (/ Johann Wolfgang von Goethe)

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

Adolf Harbich -M:bar

Sebastian Peschko -p (Steinway)

(side 2: 47482 B)

DGA/Polydor 8622-2 GR9

Thu. 22 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Prinz Eugen, der edle Ritter • Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)

Adolf Harbich -M:bar

Sebastian Peschko -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47483 [claret]**D25**

(side 1: 47483 A)

DGA/Polydor 8829-2 GD9

Mon. 10 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

UPOMÍNKY (Zdeněk Fibich, op.41c)**• 14. Lento**

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47483 B)

DGA/Polydor 8905½ GR9

Tue. 9 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Toskanisches Ständchen (Al. Prigo)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47484 [claret]**D25**

(side 1: 47484 A)

DGA/Polydor 8581½ GD9

Mon. 2 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Herz ohne Heimat (movie) ---**Pitt, du hast mir lange nicht geschrieben • Slowfox (Werner Bochmann / Hans Martin Cremer)**

Henriette Schaeffler -F:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

DGA/Polydor 8710 GD9

Tue. 10 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mich hat noch nie ein Mädels angelacht • Foxtrot (Willy Berking / Arthur Böttcher)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47484 B)

DGA/Polydor 8713 GD9

Tue. 10 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lilli und Luise • Foxtrot (Ralph Maria Siegel / Ralph Maria Siegel)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47485 [claret]**D25**

(side 1: 47485 A)

DGA/Polydor 8753½ GD9

Thu. 9 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Einmal rechts, einmal links • Foxtrot (Hans Carste / Ralph Maria Siegel)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47485 B)

DGA/Polydor 8751½ GD9

Thu. 9 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau! • Slowfox (Evelyn Rehs / Evelyn Rehs; Albert Bennefeld)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47486 [claret]**D25**

(side 1: 47486 A)

DGA/Polydor 8752½ GD9

Thu. 9 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Traumorchester • Foxtrot (Friedrich Meyer / Evelyn Rehs)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47486 B)

DGA/Polydor 8750½ GD9

Thu. 9 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lache, singe, tanze mit mir • Foxtrot (Friedrich Meyer / Robert E. Huber)

Rudi Rischbeck -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47487 [claret]**D25**

(side 1: 47487 A)

DGA/Polydor 8400 GR9

Mon. 20 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Es fiel ein Stern... • Tango (D. v. Stackelberg)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47487 B)

DGA/Polydor 8749 GD9

Tue. 31 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

So wird's nie wieder sein! • Lied und Slowfox (Gerhard Winkler / Bruno Balz)

Rudi Schuricke -M:ten

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47488 [claret]**D25**

(side 1: 47488 A)

DGA/Polydor 8598 GD9

Mon. 9 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wie schön, das du bei mir bist • Slowfox (Günter Neumann / Günter Neumann)

Rudi Godden -M:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47488 B)

DGA/Polydor 8503½ GR9

Thu. 27 April 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Liebe macht gewöhnlich blind • Chanson (Rudi Godden / Peter Kasiske)*(arr. Mielenz)*

Rudi Godden -M:voc

Orchester Erhard Bauschke {Erhard Bauschke -ldr}

Grammophon/Polydor 47489 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8776-2 GD9

Tue. 21 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Zauberhaft! • Tango-Serenade (Eduard Künneke / Klaus S. Richter; Peter Schaeffers)

Rudi Schuricke -M:ten

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

DGA/Polydor 8777-2 GD9

Tue. 21 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Vor deiner Herzenstür • Tango (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)

Rudi Schuricke -M:ten

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47491 [claret]

D25

(side 1: 47491 A)

DGA/Polydor 8903-2 GD9

Wed. 12 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Männerwirtschaft (movie) ---

Wenn zwei sich heimlich lieben (Hans Georg Schütz / Ernst Nebhut)

Paul Henckels -M:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

(side 2: 47491 B)

DGA/Polydor 8799-1 GD9

Wed. 29 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lachen und Weinen • Lied im Volkston (Hans Georg Schütz / Ernst Nebhut)

Paul Henckels -M:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

Hochdeutsch

Grammophon/Polydor 47492 [claret]

D25

(side 1: 47492 A)

matrix 8831 GD9D

--- Das himmelblaue Abendkleid (movie) ---

Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär! • Wiener Walzerlied (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz; Wallner)

Elfie Mayerhofer -F:sop

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Hans Bund -cnd}

DGA/Polydor 8831 GD9

GER: Berlin, Wed. 12 February 1941

mx. dubbed on 13.03.1941

(side 2: 47492 B)

DGA/Polydor 8830 GD9

Wed. 12 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Das himmelblaue Abendkleid (movie) ---

Abends sind die Frau'n so schön (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Elfie Mayerhofer -F:sop

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Hans Bund -cnd}

Grammophon/Polydor 47493 [claret]

D25

(side 1: 47493 A)

DGA/Polydor 8832½ GD9

Wed. 12 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Operette (movie) ---

Ich bin heute ja so verliebt • Lied und Langsamer Walzer (Willy Schmidt-Gentner / Hans Fritz Beckmann)

Elfie Mayerhofer -F:sop

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Hans Bund -cnd}

(side 2: 47493 B)

DGA/Polydor 8833½ GD9

Wed. 12 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Du brauchst mir nur in die Augen zu seh'n (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Elfie Mayerhofer -F:sop

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Hans Bund -cnd}

Grammophon/Polydor 47495 [claret]

D25

DGA/Polydor 8990 GD9

May 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Drunt' in der Lobau • Wiener Lied (Heinrich Strecker, op.290 / Beda (Dr. Fritz Löhner))

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

cat. nr. very unlikely !

(side 1: 47495 A)

DGA/Polydor 8778½ GD9

Fri. 24 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mutter, du bist die Königin in meinem Herzen (Werner Kleine / Werner Kleine)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47495 B)

DGA/Polydor 8780½ GD9

Fri. 24 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Schlaf, Liebling, schlaf und träume ein Märchen (Paul Litty / Helmut Kiesseling)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47496 [claret]

D25

(side 1: 47496 A)

DGA/Polydor 9079 GR9

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Cielo azul • Tango (P. Hermani)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

(side 2: 47496 B)

DGA/Polydor 9080 GR9

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Tango-Fantasie (Juan Llossas)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47497 [claret]

D25

(side 1: 47497 A)

DGA/Polydor 9097½ GR9

Thu. 17 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hör' so gern Musik • Foxtrot (Kurt Drabek / Willy Dehmel)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47497 B)

DGA/Polydor 8822-2 GD9

Mon. 10 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Was eine Geige erzählt (Frederick Hippmann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47498 [claret]

D25

(side 1: 47498 A)

DGA/Polydor 8435-2 GR9

27 - 28 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

7 LIEDER (Hans Pfitzner, op.2)

2. Ist der Himmel darum im Lenz so blau? (/ Richard Leander)

Clemens Kaiser-Breme -M:bar

=NN= -p

(side 2: 47498 B)

DGA/Polydor 8436-2 GR9

27 - 28 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Im Volkston • Lied (C. V. Paszthory / Theodor Storm)

Clemens Kaiser-Breme -M:bar

=NN= -p

Grammophon/Polydor 47500 [dark-green]

D25

(side 1: 47500 A)

Decca GTB-CAH 202

1941

NED: Amsterdam

Jantjes Diefstal (Willy Derby)

Willy Derby -M:voc

Rococo-Orkest {Guus Jansen -cnd}

(side 2: 47500 B)

DGA/Polydor 8633½ GD9

Tue. 1 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Maar de kinderen vragen (Willy Derby / Jacques van Tol; [J. Has])

Willy Derby -M:voc • Heyn-Quartett {Hans Göbel -M:ten; Robert Jonas -M:ten; Walter Bartoschek -M:bar; Erich Heyn -M:bbar}

Egon Kaiser Tanz-Orchester {Egon Kaiser -ldr}

Grammophon/Polydor 47502 [claret]

D25

(side 1: 47502 A)

DGA/Polydor 8627 GD9

Mon. 30 September 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Capriccio (Siegfried Erhardt)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47502 B)

DGA/Polydor 8619-2 GR9

Tue. 20 June 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Jungfrun under lind (Wilhelm Peterson-Berger / Ernst von der Recke)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 1: 47504 A)

DGA/Polydor 8896 GD9

Mon. 10 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

BRILLANTEN AUS WIEN (Alexander Steinbrecher / Alexander Steinbrecher)• **Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... : Wiener Lied**

Maria von Schmedes -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47504 B)

DGA/Polydor 8897½ GD9

Mon. 10 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)• **Wie man in Wien sagt : Wiener Couplet**

Maria von Schmedes -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 1: 47514 A)

DGA/Polydor 8855-3 GD9

Mon. 24 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 1)*MULTI Ich steh' im Regen : Yes Sir! : Tiefe Sehnsucht : Ich lade Sie ein, Fräulein : Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin : Um das bißchen Liebe*

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

02. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 1)*MULTI Ich steh' im Regen : Yes Sir! : Tiefe Sehnsucht : Ich lade Sie ein, Fräulein : Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin : Um das bißchen Liebe*

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

03. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 1)*MULTI Ich steh' im Regen : Yes Sir! : Tiefe Sehnsucht : Ich lade Sie ein, Fräulein : Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin : Um das bißchen Liebe*

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

04. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 1)*MULTI Ich steh' im Regen : Yes Sir! : Tiefe Sehnsucht : Ich lade Sie ein, Fräulein : Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin : Um das bißchen Liebe*

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

05. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 1)*MULTI Ich steh' im Regen : Yes Sir! : Tiefe Sehnsucht : Ich lade Sie ein, Fräulein : Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin : Um das bißchen Liebe*

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

06. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 1)*MULTI Ich steh' im Regen : Yes Sir! : Tiefe Sehnsucht : Ich lade Sie ein, Fräulein : Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin : Um das bißchen Liebe*

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47514 B)

DGA/Polydor 8856-1 GD9

Mon. 24 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

02. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

03. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

04. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

05. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

06. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

07. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

08. Bezaubernde Melodien : Ein Ralph-Benatzky-Potpourri (Frank Fox) (part 2)

MULTI Im Weißen Rössl : Es muß was Wunderbares sein : Im Salzkammergut : Ach Luise : Was hast du schon davon : Einmal kommt der Tag : Wiener Walzer : Für dich

Lissie von Rosen -F:voc • Schuricke-Terzett {Rudi Schuricke -M:ten; [Karl Golgowsky] -M:ten; [Horst Rosenberg] -M:bar}
Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Grammophon/Polydor 47515 [claret]

D25

(side 1: 47515 A)

DGA/Polydor 8217½ GR9

Mon. 16 January 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Rote Rosen • Tango-Fantasie (Helmut Ritter)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47515 B)

DGA/Polydor 8350 GR9

Fri. 3 March 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Rovena • Tango (Wolfgang A. Olbrich)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47517 [claret]

D25

(side 1: 47517 A)

DGA/Polydor 8944½ GD9

Thu. 3 April 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

**--- Die schwedische Nachtigall (movie) ---
Postillon-Lied (Franz Grothe / Wily Dehmel)**

Mein Schatz, der ist Postillon...

Lillie Claus -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

(side 2: 47517 B)

DGA/Polydor 8945½ GD9

Thu. 3 April 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

**--- Die schwedische Nachtigall (movie) ---
Lied der Nachtigall (Franz Grothe / Wily Dehmel)**

Zauberlied der Nacht

Lillie Claus -F:sop

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47520 [claret]

D25

(side 1: 47520 A)

DGA/Polydor 8920-2 GD9

Mon. 24 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Make Believe Island • Slowfox (Wilhelm Grosz)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47520 B)

DGA/Polydor 8922-4 GD9

Mon. 24 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Our Love Affair • Slowfox (Arthur Freed; Roger Edens)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47521 [claret]

D25

(side 1: 47521 A)

DGA/Polydor 8921-4 GD9

Mon. 24 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Pennsylvania Six-Five-Thousand (6-5000) • Swing-Foxtrot (Jerry Gray; Carl Sigman)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47521 B)

DGA/Polydor 8923-2 GD9

Mon. 24 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Johnson Rag • Foxtrot (Guy Hall; Henry Kleinkauf; Lawrence)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47522 [claret]**D25**

(side 1: 47522 A)

DGA/Polydor 8924-4 GD9

Mon. 24 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Oh What You Said • Foxtrot (Johnny Mercer)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47522 B)

DGA/Polydor 8925-2 GD9

Mon. 24 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

In the Mood • Foxtrot (Joe Garland / Andreas Razaf)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47524 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8547-2 GD9

Wed. 21 August 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das ist der Tango der Sehnsucht • Tango (Leopold Paasch / Albert Bennefeld)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

DGA/Polydor 8902-2 GD9

Wed. 12 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bitt're Tränen • Tango (Eugen Charmon)

Oscar Joost Tanz-Orchester {Oscar Joost -ldr}

Grammophon/Polydor 47525 [claret]**D25**

(side 1: 47525 A)

DGA/Polydor 7431½ GR8

Thu. 25 November 1937

F
GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)**DER VERSCHWENDER (Conradin Kreutzer / Ferdinand Raimund)****• III.18. Hobellied {Valentin} : Da streiten sich die Leut' herum**

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

(side 2: 47525 B)

DGA/Polydor 7430½ GR8

Thu. 25 November 1937

GER: Berlin, Theater in der Lützowstraße, Lützowstraße 112 (Raum 8) (Carl Friedrich Ehrich)

--- G'schichten aus dem Wienerwald (movie) ---**Ein Mädal, ein kleines (Willy Schmidt-Gentner / Franz Almer)**

Leo Slezak -M:ten

orchestra {Walter Schütze -cnd}

Grammophon/Polydor 47526 [claret]**D25**

(side 1: 47526 A)

DGA/Polydor 8946½ GD9

Thu. 3 April 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Chianti-Lied • Tarantella (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)*Ja, ja, der Chianti-Wein*

Walther Ludwig -M:ten • Chor der Berliner Staatsoper

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

(side 2: 47526 B)

DGA/Polydor 8947½ GD9

Thu. 3 April 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß_II / Camillo Walzel; Richard Genée)

• **I. Gondellied {Caramello} : Komm in die Gondel**

Walther Ludwig -M:ten • Chor der Berliner Staatsoper

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47527 [claret]

D25

DGA/Polydor 2527½ GN

Sun. 20 January 1935

GER: Berlin (Paul Goile)

Sonne wird scheinen! • Lied (Ernst Arnold, op.188 / Peter Herz)

Mimi Thoma -F:voc

Waldemar von Vultée -p

DGA/Polydor 8781½ GD9

Mon. 27 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wenn du willst, werd' ich immer für dich da sein • Chanson (Ferry Zelwecker / Ferry Zelwecker)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47530 [claret]

D25

(side 1: 47530 A)

DGA/Polydor 8940½ GD9

Sat. 29 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Am nächsten Tag... • Foxtrot (Franz Grothe / Wera von Stollberg)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47530 B)

DGA/Polydor 8941½ GD9

Sat. 29 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Tu, solamente tu • Slowfox (Pasquale Frustaci / Michele Galdieri)

Du, immer wieder du : Langsamer Foxtrot (/ Ewald Walter)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47531 [claret]

D25

(side 1: 47531 A)

DGA/Polydor 8942½ GD9

Sat. 29 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Sag mir nicht "adieu", sag nur "Auf Wiederseh'n" • Slowfox (Peter Fényes / Charles Amberg)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47531 B)

DGA/Polydor 8943½ GD9

Sat. 29 March 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Manuela • Foxtrot (Will Meisel)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47532 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8745½ GD9

Mon. 30 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Sex-Appeal (Olaf Bienert / Gustav Thorlichem)

Iska Geri -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

DGA/Polydor 8972½ GD9

Sat. 26 April 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Känguruh! (Gustav Thorlichem / Gustav Thorlichem)

Iska Geri -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

DGA/Polydor 8973½ GD9

Sat. 26 April 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Es ist schon nicht mehr schön... wie schön ich bin • Parodie (Leo Leux / Leo Leux)

Iska Geri -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47534 [claret]**D25**

(side 1: 47534 A)

DGA/Polydor 8995½ GD9

Tue. 13 May 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Der Weg ins Freie (movie) ---**Ich sag' nicht "Ja!" Ich sag' nicht "Nein!" • Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)**

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

(side 2: 47534 B)

DGA/Polydor 8997½ GD9

Wed. 14 May 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Der Weg ins Freie (movie) ---**Ich will nicht vergessen... • Romanze (Theo Mackeben / Harald Braun)**

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47535 [claret]**D25**

(side 1: 47535 A)

DGA/Polydor 8933½ GD

Fri. 28 March 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

ANITA UND DER TEUFEL (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)**• Bei dir war es immer so schön : Slowfox**

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47535 B)

DGA/Polydor 8992½ GD

ca. Sat. 10 May 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

ANITA UND DER TEUFEL (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)**• Wenn mein kleiner Teddybär : Slowfox**

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47536 [claret]**D25**

(side 1: 47536 A)

DGA/Polydor 8934½ GD

Fri. 28 March 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

--- Traummusik (movie) ---

Du gehst durch all meine Träume • Slowfox (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47536 B)

DGA/Polydor 8935½ GD

Fri. 28 March 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Sahara • Orientalischer Foxtrot (Friedrich Meyer)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47538 [claret]**D25**

(side 1: 47538 A)

DGA/Polydor 9031½ GD9

Sat. 7 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Immer nur... du! (movie) ---

Man müßte Klavier spielen können • Tango (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Johannes Heesters -M:ten

Kleines Begleitorchester {Friedrich Schröder -cnd}

(side 2: 47538 B)

DGA/Polydor 9032½ GD9

Sat. 7 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Immer nur... Du! (movie) ---

Liebling, was wird nun aus uns beiden? • Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Johannes Heesters -M:ten

Kleines Begleitorchester {Friedrich Schröder -cnd}

Grammophon/Polydor 47539 [claret]**D25**

(side 1: 47539 A)

DGA/Polydor 8836½ GD9

12 - 17 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Im Mai • Volkslied (Friedrich Silcher / Fr. Richter)*Drauß' ist alles so prächtig (arr. Gerhard Strecke)*

Lore Fischer -F:alt

Hans Bastian -vn • Siegrid Succo -[vc] • Bronislaw von Pozniak -p

(side 2: 47539 B)

DGA/Polydor 8835½ GD9

12 - 17 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Sandmännchen : Volks-Wiegenlied (=NN= (German) / Wilhelm von Zuccalmaglio)*Die Blümelein, sie schlafen (arr. Gerhard Strecke)*

Lore Fischer -F:alt

Hans Bastian -vn • Siegrid Succo -[vc] • Bronislaw von Pozniak -p

Grammophon/Polydor 47540 [claret]**D25**

(side 1: 47540 A)

DGA/Polydor 8991½ GD

ca. Sat. 10 May 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Junger Mann aus gutem Hause • Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47540 B)

DGA/Polydor 8993½ GD

ca. Sat. 10 May 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Parade of the Little White Mice • Foxtrot (Caesar Fazioli; Bernh. Fazioli; Mickey Alpert)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47546 [claret]**D25**

(side 1: 47546 A)

DGA/Polydor 8814-2 GD9

February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ein Sträußchen am Hute • Volkslied (Konrad Rotter / Konrad Rotter)*(arr. Gerhard Puchelt)*

Horst Günter -M:bar

instrumental trio {Gerhard Puchelt -ldr; etc.}

(side 2: 47546 B)

DGA/Polydor 8815-2 GD9

February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Heimliche Liebe • Volkslied (=NN= (German: 18th century))*Kein Feuer, keine Kohle (arr. Gerhard Puchelt)*

Horst Günter -M:bar

instrumental trio {Gerhard Puchelt -ldr; etc.}

02. Das Lieben bringt groß' Freud' : Schwäbisches Volkslied (=NN= (German))*(arr. Gerhard Puchelt)*

Horst Günter -M:bar

instrumental trio {Gerhard Puchelt -ldr; etc.}

Grammophon/Polydor 47547 [claret]**D25**

(side 1: 47547 A)

DGA/Polydor 9050½ GD9

Sat. 28 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Peter, Peter! Wo warst du heute Nacht? • Vortragslied und Foxtrot (Jiří Traxler / Klaus S. Richter)

Orchester Tullio Mobiglia {Tullio Mobiglia -ldr}

(as "Patria-Bar Berlin")

(side 2: 47547 B)

DGA/Polydor 9052½ GD9

Sat. 28 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade • Foxtrot (Hans Carste / Fritz Reiter; Klaus S. Richter)

Orchester Tullio Mobiglia {Tullio Mobiglia -ldr}

(as "Patria-Bar Berlin")

Grammophon/Polydor 47548 [claret]**D25**

(side 1: 47548 A)

DGA/Polydor 9051½ GD9

Sat. 28 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Es wiegt sich ein Schiff im Wind... : Matrosenlied (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)

Orchester Tullio Mobiglia {Tullio Mobiglia -ldr}

(as "Patria-Bar Berlin")

(side 2: 47548 B)

DGA/Polydor 9053½ GD9

Sat. 28 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Ursula greift ein (movie) ---**Melanie! • Foxtrot (Michael Jary)**

Orchester Tullio Mobiglia {Tullio Mobiglia -ldr}

*(as "Patria-Bar Berlin")***Grammophon/Polydor 47549 [claret]****D25**

(side 1: 47549 A)

DGA/Polydor 9048½ GD9

Mon. 23 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Denn ich bin zum Tanzen geboren • Foxtrot (Willy Berking / Arthur Böttcher)

Iska Geri -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47549 B)

DGA/Polydor 9049½ GD9

Mon. 23 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist! • Vortragslied und Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Iska Geri -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47551 [claret]**D25**

(side 1: 47551 A)

DGA/Polydor 8825-2 GD9

Mon. 10 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Märchen (Karel Komzák_jr., op.135,2)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47551 B)

DGA/Polydor 8824-2 GD9

Mon. 10 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ballgeflüster • Walzer-Intermezzo (Erik Meyer-Helmund, op.73,2 / Erik Meyer-Helmund)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47552 [claret]**D25**

(side 1: 47552 A)

DGA/Polydor 8861 GD9

Tue. 25 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Aus der Puszta klingt es! • Lied und Csárdás (Evelyn Rehs)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47552 B)

DGA/Polydor 8862 GD9

Tue. 25 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Zigeuner-Fantasie (Heinz Stahlberg)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47554 [claret]

D25

(side 1: 47554 A)

DGA/Polydor 8759½ GD9

Tue. 14 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE LOCKENDE FLAMME (Eduard Künneke / Paul Knepler; Ignaz M. Welleminsky)

• **Ich träume mit offenen Augen : Liebeslied**

Karl Friedrich -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

(side 2: 47554 B)

DGA/Polydor 8760½ GD9

Tue. 14 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß_II / Heinrich Bohrmann-Riegen; Richard Genée)

• **Du Märchenstadt im Donautal : Walzer**

Karl Friedrich -M:ten

Orchester der Berliner Staatsoper {Gerhard Steeger -cnd}

Grammophon/Polydor 47555 [claret]

D25

DGA/Polydor 8642½ GD9

B♭

Fri. 4 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Der Berliner Jemsenjäger (=NN= <German>)

Maria von Schmedes -F:voc

Maria von Schmedes -acc • Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

DGA/Polydor 8869-1 GD9

Thu. 27 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wennst in Himmel... • Volkslied

Maria von Schmedes -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47556 [claret]

D25

DGA/Polydor 8747½ GD9

Mon. 30 December 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Alpdruck (Olaf Bienert / Frank Günther)

Iska Geri -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47557 [claret]

D25

(side 1: 47557 A)

DGA/Polydor 8808½ GD9

Fri. 31 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Bim-Bam • Slowfox (Friedrich Meyer / Robert E. Huber; Friedrich Meyer)

Abends wenn ich schlafen geh'

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47557 B)

DGA/Polydor 8809½ GD9

Fri. 31 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne • Lied und Slowfox (Günther Wittkop / Franz Funk)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47558 [claret]

D25

(side 1: 47558 A)

DGA/Polydor 9066½ GD9

Fri. 4 July 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Warum? • Lied (M. Ravasini / Jo Evens)

Warum bist du von mir gegangen?

Jo Evens -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47558 B)

DGA/Polydor 9067½ GD9

Fri. 4 July 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Eine kleine Melodie • Lied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Eine kleine Melodie geht mir nicht aus dem Sinn

Jo Evens -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47559 [claret]

D25

DGA/Polydor 8374½ GD9

Thu. 17 August 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Von acht bis um acht! • Melodie-Foxtrot (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)

(arr. Horst Kudritzki)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

DGA/Polydor 8828-2 GD9

Mon. 10 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Fern von dir • Slowfox (Reschke)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Lotz lists cat. nr. as "57559" with a query

Grammophon/Polydor 47561 [claret]

D25

(side 1: 47561 A)

DGA/Polydor 8676 GD9

Wed. 30 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ständchen • Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47561 B)

DGA/Polydor 8678 GD9

Wed. 30 October 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Murmelndes Lüftchen • Lied (Adolf Jensen, op.21,4 / Paul Heyse)

(arr. Horst Hoffmann)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47562 [claret]**D25**

(side 1: 47562 A)

DGA/Polydor 9199 GR9

Fri. 25 July 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach; Heinz Reichert)**• Napolitana***Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai*

Karl Friedrich -M:ten

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Hans Bund -cnd}

(side 2: 47562 B)

DGA/Polydor 9200 GR9

Fri. 25 July 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer; Beda (Dr. Fritz Löhner))**• II. Tango : Liebste, glaub an mich**

Karl Friedrich -M:ten

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Hans Bund -cnd}

Grammophon/Polydor 47563 [claret→white]**D25**

(side 1: 47563 A)

DGA/Polydor 9115½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mamatschi • Lied im Volkston (Oskar Schima / Franz Xaver Kappus)*Mamatschi, schenk mir ein Pferdchen*

Mimi Thoma -F:voc

Primo Angeli -p

(side 2: 47563 B)

DGA/Polydor 8994½ GD9

Tue. 13 May 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Szomorú vasarnap • Chanson (Rezső Seress / László Jávör)*Einsamer Sonntag (/ Hans Busmann)*

Mimi Thoma -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47564 [claret]**D25**

(side 1: 47564 A)

DGA/Polydor 8782¾ GD9

Mon. 27 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Geh nicht fort, mein kleiner Junge • Chanson (Ferry Zelwecker / Ferry Zelwecker)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47564 B)

DGA/Polydor 8783¾ GD9

Mon. 27 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mit meinen Küssen auf den Lippen... • Chanson (Peter Kreuder / Günther Schwenn; Willi Schaeffers)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

DGA/Polydor 8783½ GD9

Mon. 27 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mit meinen Küssen auf den Lippen... • Chanson (Peter Kreuder / Günther Schwenn; Willi Schaeffers)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47566 [claret]

D25

DGA/Polydor 8854½ GD9

Thu. 20 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Zwei Gitarren am Meer • Gitarren-Serenade (Franz Funk / Peter Holm)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

DGA/Polydor 8865½ GD9

Wed. 26 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Abendlied • Tango-Fantasie (Franz Grothe)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47569 [claret]

D25

(side 1: 47569 A)

DGA/Polydor 9093½ GD

Tue. 16 September 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

--- Immer nur... Du! (movie) ---

Liebling, was wird nun aus uns beiden? • Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Horst Winter -M:voc • female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47569 B)

DGA/Polydor 9088½ GD

Mon. 15 September 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

--- Kleine Mädchen - große Sorgen (movie) ---

Für ein süßes Mädél • Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

Karl "Charlie" Schwedler -M:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47570 [claret]

D25

DGA/Polydor 9090½ GD

Tue. 16 September 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir! • Slowfox (Benny de Weille; Lutz Templin / Benny de Weille; Lutz Templin)

Horst Winter -M:voc • female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

DGA/Polydor 9092½ GD

Tue. 16 September 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Die Männer sind schon die Liebe wert • Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Horst Winter -M:voc • female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 1: 47570 A)

DGA/Polydor 9320 GR9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Die Männer sind schon die Liebe wert • Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Horst Winter -M:voc • female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47570 B)

DGA/Polydor 9319½ GR9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir! • Slowfox (Benny de Weille; Lutz Templin / Benny de Weille; Lutz Templin)

Horst Winter -M:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47571 [claret]

D25

DGA/Polydor 9168½ GD9

Mon. 10 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Laß mich doch heute nicht so allein • Lied und Slowfox (Heino Gaze / Christof Schulz-Gellen)

Jo Evens -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

"Wiederholungen"

DGA/Polydor 9169½ GD9

Mon. 10 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wann kommt der Tag...? • Lied und Slowfox (Franz Neukum / Charles Amberg)

Jo Evens -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

"Wiederholungen"

Grammophon/Polydor 47572 [claret]

D25

DGA/Polydor 9123½ GD9

Sat. 4 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Was dir fehlt, ist etwas gute Laune... • Foxtrot (Adolf Steimel / Albert Bennefeld)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 1: 47572 A)

DGA/Polydor 9089½ GD

Mon. 15 September 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Tadellos! • Foxtrot (Lutz Templin / Franz Baumann)

Karl "Charlie" Schwedler -M:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47573 [claret]

D25

(side 1: 47573 A)

DGA/Polydor 9125½ GD9

Sat. 4 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Kleiner Hampelmann • Foxtrot-Intermezzo (Ralph Maria Siegel / Ralph Maria Siegel)

Horst Winter -M:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47573 B)

DGA/Polydor 9124½ GD9

Sat. 4 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hm-hm...! : Du bist so zauberhaft • Foxtrot (Leopold Korbar / Günther Schwenn; Peter Schaeffers)

Horst Winter -M:voc • female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47575 [claret]

D25

(side 1: 47575 A)

DGA/Polydor 9112½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lili Marleen • Lied eines jungen Wachtpostens (Norbert Schultze / Hans Leip)

Mimi Thoma -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

DGA/Polydor 9112½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lili Marleen • Lied eines jungen Wachtpostens (Norbert Schultze / Hans Leip)

Mimi Thoma -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47575 B)

DGA/Polydor 9113½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lieber Soldat, mein Kamerad • Marschlied (Franz Wilczek / Franz Wilczek)

Mimi Thoma -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

DGA/Polydor 9113½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lieber Soldat, mein Kamerad • Marschlied (Franz Wilczek / Franz Wilczek)

Mimi Thoma -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47576 [claret]

D25

(side 1: 47576 A)

DGA/Polydor 9108½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Auf Wiedersehen, Franziska (movie) ---

Wir geh'n so leicht am grosen Glück vorbei • Lied und Slowfox (Michael Jary / Bruno Balz)

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

(side 2: 47576 B)

DGA/Polydor 9109½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Briefe, die dich nie erreichten! • Foxtrot (Albert Bennefeld / Ralph Maria Siegel)

Greta Wassberg -F:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

Grammophon/Polydor 47577 [claret]**D25**

(side 1: 47577 A)

DGA/Polydor 9110½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

När jag säger godnatt • Foxtrot (Arne Hülphers / Sigge Hommerberg)*Glück und Glas, leicht bricht das*

Greta Wassberg -F:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

(side 2: 47577 B)

DGA/Polydor 9102½ GD9

Fri. 26 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das Wort "Vielleicht" • Walzerlied (Arne Hülphers; Sigge Hommerberg / Ralph Maria Siegel)

Greta Wassberg -F:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

Grammophon/Polydor 47579 [claret]**D25**

(side 1: 47579 A)

DGA/Polydor 9134½ GD9

Tue. 7 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lili Marleen • Lied eines jungen Wachtpostens (Norbert Schultze / Hans Leip)*Vor der Kaserne, vor dem großen Tor*

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47579 B)

DGA/Polydor 9133½ GD9

Tue. 7 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Fronttheater (movie) ---**Feldpost für Annchen • Lied (Martin Schönicke / Werner Plücker)**

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47581 [claret]**D25**

(side 1: 47581 A)

DGA/Polydor 9182½ GD9

Sat. 15 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

VENUS AUF ERDEN (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baekers)**• Wenn du Lust hast : Duett**

Melitta Klefer -F:voc • Armin Münch -M:voc

Orchester der "Plaza" Berlin {Theo Knobel -cnd}

(side 2: 47581 B)

DGA/Polydor 9181½ GD9

Sat. 15 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baekers)**• 2. Couplet {Frau Pusebach} : O Theophil***O Theophil, o Theophil*

Melitta Klefer -F:voc

Orchester der "Plaza" Berlin {Theo Knobel -cnd}

Grammophon/Polydor 47589 [claret]**D25**

(side 1: 47589 A)

DGA/Polydor 9271½ GR9

Tue. 23 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred Maria Willner; Robert Bodanzky)**• I.4. Entrée des Grafen {René} : Mein Ahnherr war der Luxemburg***Mein Ahnherr war der Luxemburg*

Johannes Heesters -M:ten

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47589 B)

DGA/Polydor 9272½ GR9

Tue. 23 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred Maria Willner; Robert Bodanzky)**• Wann sagst du ja? (/ Günther Schwenn)**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

*written for the 1941 Metropol-Theater production***Grammophon/Polydor 47590 [claret]****D25**

(side 1: 47590 A)

DGA/Polydor 9223½ GD9

27 - 30 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

G'schichten aus dem Wiener Wald • Walzer (Johann Strauß_II, op.325)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/lldr}

(side 2: 47590 B)

DGA/Polydor 9224½ GD9

27 - 30 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wiener Bonbons • Walzer (Johann Strauß_II, op.307)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/lldr}

Grammophon/Polydor 47591 [claret]**D25**

(side 1: 47591 A)

DGA/Polydor 9330% GR9

Wed. 21 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Mädel singe... • Lied (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)

Elfie Mayerhofer -F:sop

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/lldr}

(side 2: 47591 B)

DGA/Polydor 9331½ GR9

Wed. 21 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Wenn du mich liebst... • Lied (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)

Elfie Mayerhofer -F:sop

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/lldr}

Grammophon/Polydor 47592 [claret]**D25**

(side 1: 47592 A)

DGA/Polydor 9243 GD9

Thu. 4 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

 bleibe meine gute Kameradin! • Lied (Hans Carste / Günther Schwenn; Peter Schaeffers)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47592 B)

DGA/Polydor 9238½ GD9

Wed. 3 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

 Lied der Schiffswache • Lied (Werner Kleine / Heinrich Anacker)*Über weite Meere*

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47593 [claret]**D25**

(side 1: 47593 A)

DGA/Polydor 9239½ GD9

Wed. 3 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

 Weine nicht, Mütterlein! • Lied und Langsamer Walzer (Will Meisel / Paul Fago; Will Meisel)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47593 B)

DGA/Polydor 9242 GD9

Thu. 4 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

 Soldatenständchen (Wolfgang Deinert / Willy Schneider)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47594 [claret]**D25**

(side 1: 47594 A)

DGA/Polydor 9149½ GD9

Mon. 20 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

 --- Mamma (movie) • Mutter (movie) --- **Mamma • Canzone (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini)***Mutter : Liederserenade (/ Bruno Balz)*

Karl Friedrich -M:ten

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Hans Bund -cnd}

(side 2: 47594 B)

DGA/Polydor 9150½ GD9

Mon. 20 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

 --- Mutter (movie) --- **Wie bist du schön, Italien • Lied (Cesare A. Bixio / Waldemar Gibish)**

Karl Friedrich -M:ten

Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin-Charlottenburg {Hans Bund -cnd}

Grammophon/Polydor 47595 [claret]**D25**

(side 1: 47595 A)

DGA/Polydor 19½ GX9

Fri. 12 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9)

Ganz leis' erklingt Musik • Melodie-Foxtrot (Kurt Dörflinger / Erik Wallnau; Kurt Feltz)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47595 B)

DGA/Polydor 21½ GX9

Sat. 13 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9)

... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende • English Waltz (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47596 [claret]**D25**

(side 1: 47596 A)

DGA/Polydor 9065½ GD9

Fri. 4 July 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mein Herz weint! • Tangolied (Leopold Paasch / Evelyn Rehs)

Jo Evens -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47596 B)

DGA/Polydor 9237½ GD9

Tue. 2 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

In deinen Briefen (Charlotte Baerenz / Charlotte Baerenz)

Jo Evens -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47597 [claret]**D25**

(side 1: 47597 A)

DGA/Polydor 9221½ GD9

Thu. 27 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Tanzmusik (Heino Gaze / Christof Schulz-Gellen)

Iska Geri -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47597 B)

DGA/Polydor 9222½ GD9

Thu. 27 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ferdinand! (Heino Gaze / Christof Schulz-Gellen)

Iska Geri -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47598 [claret]**D25**

(side 1: 47598 A)

DGA/Polydor 9114½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lieber guter Mond • Lied (Dolf Bokler / Dolf Bokler)

Mimi Thoma -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47599 [claret]**D25**

(side 1: 47599 A)

DGA/Polydor 9260½ GD9

Tue. 6 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

So hoch liegt der Schnee • Foxtrot (Martin Schönicke / Werner Plücker)

Bruno Fritz -M:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

(side 2: 47599 B)

DGA/Polydor 9259½ GD9

Tue. 6 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wir werd'n das Kind schon richtig schaukeln (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Bruno Fritz -M:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

Grammophon/Polydor 47600 [claret]**D25**

(side 1: 47600 A)

DGA/Polydor 9249 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die Männer sind schon die Liebe wert • Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47600 B)

DGA/Polydor 9251 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Junger Mann aus gutem Hause • Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47601 [claret]**D25**

(side 1: 47601 A)

DGA/Polydor 9252 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hm-hm...! : Du bist so zauberhaft • Foxtrot (Leopold Korbar / Günther Schwenn; Peter Schaeffers)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47601 B)

DGA/Polydor 9253 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die schönste Zeit des Lebens • Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 1: 47602 A)

DGA/Polydor 9135½ GD9

Wed. 8 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Melodische Rhythmen : 1. Folge (part 1)*MULTI "So wird's nie wieder sein (Gerhard Winkler)", "Wenn die Lichter wieder scheinen (Edmund Kötscher)", "Kannst du mir vielleicht bis morgen (Fr. Meyer)"*

Børge Friis -p • rhythm section

02. Melodische Rhythmen : 1. Folge (part 1)*MULTI "So wird's nie wieder sein (Gerhard Winkler)", "Wenn die Lichter wieder scheinen (Edmund Kötscher)", "Kannst du mir vielleicht bis morgen (Fr. Meyer)"*

Børge Friis -p • rhythm section

03. Melodische Rhythmen : 1. Folge (part 1)*MULTI "So wird's nie wieder sein (Gerhard Winkler)", "Wenn die Lichter wieder scheinen (Edmund Kötscher)", "Kannst du mir vielleicht bis morgen (Fr. Meyer)"*

Børge Friis -p • rhythm section

(side 2: 47602 B)

DGA/Polydor 9136 GD9

Wed. 8 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Melodische Rhythmen : 1. Folge (part 2)*MULTI "Es war einmal ein Herz (Børge Friis)", "Was wäre ein Orchester ohne Geigen (L. Paasch)", "Mach dir keine Sorgen um die Liebe (Friedrich Schröder)"*

Børge Friis -p • rhythm section

02. Melodische Rhythmen : 1. Folge (part 2)*MULTI "Es war einmal ein Herz (Børge Friis)", "Was wäre ein Orchester ohne Geigen (L. Paasch)", "Mach dir keine Sorgen um die Liebe (Friedrich Schröder)"*

Børge Friis -p • rhythm section

03. Melodische Rhythmen : 1. Folge (part 2)*MULTI "Es war einmal ein Herz (Børge Friis)", "Was wäre ein Orchester ohne Geigen (L. Paasch)", "Mach dir keine Sorgen um die Liebe (Friedrich Schröder)"*

Børge Friis -p • rhythm section

(side 1: 47603 A)

DGA/Polydor 9164½ GD9

Fri. 7 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Tanz mit dem Kaiser (movie) ---**So schön wie heut' • Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel)***So schön wie heut', so müßt' es bleiben*

Guus Jansen -p • instrumental group {Herbert Müller -cl; Walter Leschetitzky -vn; Rudi Rischbeck -vn; Meg Tevelian -g; Cornel Di Giorgi -b; Harry van Dyk -dr}

(side 2: 47603 B)

DGA/Polydor 9167½ GD9

Fri. 7 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Schönes Wetter! • Foxtrot (Franz Funk / Heinz Niepel)*Schönes Wetter heute*

Guus Jansen -p • instrumental group {Herbert Müller -cl; Walter Leschetitzky -vn; Rudi Rischbeck -vn; Meg Tevelian -g; Cornel Di Giorgi -b; Harry van Dyk -dr}

Grammophon/Polydor 47604 [claret]**D25**

(side 1: 47604 A)

DGA/Polydor 9165½ GD9

Fri. 7 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ja, das ist meine Melodie • Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)

Guus Jansen -p • instrumental group {Herbert Müller -cl; Walter Leschetitzky -vn; Rudi Rischbeck -vn; Meg Tevelian -g;
Cornel Di Giorgi -b; Harry van Dyk -dr}

(side 2: 47604 B)

DGA/Polydor 9166½ GD9

Fri. 7 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wie geht's, mein Fräulein? • Foxtrot (Hans Carste / Hans Fritz Beckmann)

Guus Jansen -p • instrumental group {Herbert Müller -cl; Walter Leschetitzky -vn; Rudi Rischbeck -vn; Meg Tevelian -g;
Cornel Di Giorgi -b; Harry van Dyk -dr}

Grammophon/Polydor 47605 [claret]**D25**

(side 1: 47605 A)

DGA/Polydor 9199½ GD9

Wed. 19 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Zigeuner-Fox (Hans Rehmstedt / Friedrich Meyer)

Horst Winter -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47605 B)

DGA/Polydor 9200½ GD9

Wed. 19 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Du und ich im Mondenschein • Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)

Horst Winter -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47606 [claret]**D25**

(side 1: 47606 A)

DGA/Polydor 8864 GD9

Wed. 26 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Portugiesischer Fischertanz (Gerhard Winkler)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

(side 2: 47606 B)

DGA/Polydor 8309 GR9

Thu. 23 February 1939

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Da draußen in der Wachau • Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)

Mario Traversa -vn • Orchester Schoener {Walther Schoener -ldr}

Grammophon/Polydor 47607 [claret]**D25**

(side 1: 47607 A)

DGA/Polydor 14 GX9

ca. November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9)

--- Tanz mit dem Kaiser (movie) ---**Frühling in Wien • Lied und Langsamer Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel)**

UFA-Tanz-Orchester {Wilhelm Greiss -cnd}

(side 2: 47607 B)

DGA/Polydor 15 GX9

ca. November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9)

--- **Tanz mit dem Kaiser** (movie) ---

So schön wie heut' • Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel)

So schön wie heut', so müßt' es bleiben

UFA-Tanz-Orchester {Wilhelm Greiss -cnd}

Grammophon/Polydor 47610 [claret]

D25

(side 1: 47610 A)

DGA/Polydor 9151½ GD9

Wed. 22 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Es lohnt sich nicht, um mich zu weinen • Tango (Gert van Stetten)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47610 B)

DGA/Polydor 9152½ GD9

Wed. 22 October 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hein, komm spiel auf • Tango (A. Kolberg)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47612 [claret]

D25

(side 1: 47612 A)

DGA/Polydor 9272 GD9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Eishockey : Eine Rundfunkreportage (Bruno Fritz) (part 1)

Bruno Fritz -M:spk

(side 2: 47612 B)

DGA/Polydor 9273 GD9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Eishockey : Eine Rundfunkreportage (Bruno Fritz) (part 2)

Bruno Fritz -M:spk

Grammophon/Polydor 47613 [claret]

D25

DGA/Polydor 9274 GD9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mit Liese auf der Wiese (Bruno Fritz)

Bruno Fritz -M:spk

DGA/Polydor 9276 GD9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Herz in Nöten (Bruno Fritz)

Bruno Fritz -M:spk

Grammophon/Polydor 47614 [claret]

D25

(side 1: 47614 A)

DGA/Polydor 9277 GD9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Fußball : Eine Rundfunkreportage (Bruno Fritz) (part 1)

Bruno Fritz -M:spk

(side 2: 47614 B)

DGA/Polydor 9278 GD9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Fußball : Eine Rundfunkreportage (Bruno Fritz) (part 2)

Bruno Fritz -M:spk

Grammophon/Polydor 47615 [claret]

D25

(side 1: 47615 A)

DGA/Polydor 9202½ GD9

Thu. 20 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das wird ein Frühling ohne Ende • Slowfox (Werner Bochmann / Bruno Balz)

Horst Winter -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47615 B)

DGA/Polydor 9203½ GD9

Thu. 20 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Du bist so lieb zu mir • Slowfox (Friedrich Meyer / Christof Schulz-Gellen)

Horst Winter -M:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47616 [claret]

D25

DGA/Polydor 9329½ GD9

Fri. 13 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Himmelhunde (movie) ---

Mit einem Flieger ist das nicht zu machen • Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)

chorus

Orchester Werner Bochmann {Werner Bochmann -cnd}

(as "Großes UFA-Orchester")

DGA/Polydor 9330½ GD9

Fri. 13 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Quax, der Bruchpilot (movie) ---

Ein Flieger hat den Bogen raus • Marschlied (Werner Bochmann / Erich Knauf)

chorus

Orchester Werner Bochmann {Werner Bochmann -cnd}

(as "Großes UFA-Orchester")

Grammophon/Polydor 47618 [claret]

D25

(side 1: 47618 A)

DGA/Polydor 9046½ GD9

Mon. 23 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Teufelchen : Klavier-Foxtrot (Friedrich Meyer)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47618 B)

DGA/Polydor 9047½ GD9

Mon. 23 June 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Berceuse : Klavier-Inspiration (Friedrich Meyer)

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47619 [claret]**D25**

(side 1: 47619 A)

DGA/Polydor 9250 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hallo Benny! • Foxtrot (Franz Mück)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47619 B)

DGA/Polydor 9254 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Immer nur... Du! (movie) ---**Liebling, was wird nun aus uns beiden? • Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)**

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47620 [claret]**D25**

(side 1: 47620 A)

DGA/Polydor 9240 GD9

Thu. 4 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Annemarie (movie) ---**Es blühten die Blumen in deinem Garten, Annemarie! • Lied (Franz R. Friedl / Gert von Zitzewitz)**

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47620 B)

DGA/Polydor 9241 GD9

Thu. 4 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Grüner Wacholderbaum • Lied (Carl Robrecht / Hans Hemes)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47621 [claret]**D25**

DGA/Polydor 8991½ GD

ca. Sat. 10 May 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Junger Mann aus gutem Hause • Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

DGA/Polydor 9088½ GD

Mon. 15 September 1941

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

--- Kleine Mädchen - große Sorgen (movie) ---**Für ein süßes Mädel • Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)**

Karl "Charlie" Schwedler -M:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47624 [claret]**D25**

(side 1: 47624 A)

DGA/Polydor 9376 GR9

Wed. 25 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Olé Guapa • Tango (Ary Malando (Arie Maasland), op.4)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

(side 2: 47624 B)

DGA/Polydor 9377 GR9

Wed. 25 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Torero • Tango (Georges Boulanger)

Orchester Hans Busch {Hans Busch -ldr}

Grammophon/Polydor 47626 [claret]

D25

(side 1: 47626 A)

DGA/Polydor 9377½ GD9

Thu. 2 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Quax, der Bruchpilot (movie) ---

Heimat, deine Sterne... • Lied und Slowfox (Werner Bochmann / Erich Knauf)

Manfred Heidmann -M:voc

William Greihs und sein Orchester {Wilhelm Greiss -ldr}

(side 2: 47626 B)

DGA/Polydor 9378¾ GD9

Thu. 2 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Vom Schicksal verweht (movie) ---

Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht • Lied (Werner Bochmann / Erwin Lehnow)

Manfred Heidmann -M:voc

William Greihs und sein Orchester {Wilhelm Greiss -ldr}

Grammophon/Polydor 47628 [claret]

D25

(side 1: 47628 A)

DGA/Polydor 9430½ GD9

Mon. 11 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Quax, der Bruchpilot (movie) ---

Heimat, deine Sterne... • Lied und Slowfox (Werner Bochmann / Erich Knauf)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Kurt Drabek -cnd}

(side 2: 47628 B)

DGA/Polydor 17½ GX9

Fri. 12 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9)

Ich schreibe meiner Mutter einen Brief • Lied (Fred Kassen / Fred Kassen)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47630 [claret]

D25

DGA/Polydor 8868-1 GD9

Thu. 27 February 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE LETZTEN FÜNF (Heino Gaze / Heino Gaze; Sigrid Kara)

• Chinesisch Tee (/ Christof Schulz-Gellen)

Maria von Schmedes -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

DGA/Polydor 9436½ GR9

late April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das himmlische Lied (Kurt Langen / Christof Schulz-Gellen)

Maria von Schmedes -F:voc

Fred Dömpke Schrammel-Quartett {Fred Dömpke -bndn/ldr; etc.}

Grammophon/Polydor 47631 [claret]**D25**

(side 1: 47631 A)

DGA/Polydor 9255 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Eine Melodie geht mir nicht mehr aus dem Sinn • Slowfox (Willy Engel-Berger)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

(side 2: 47631 B)

DGA/Polydor 9256 GD9

Mon. 8 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hallo, Susann' • Foxtrot (Kurt Dörflinger)

Bar-Trio {Kubi Kretschma -acc; Kurt Basl -p; Hans Belle -g}

Grammophon/Polydor 47632 [claret]**D25**

(side 1: 47632 A)

DGA/Polydor 9365½ GR9

Mon. 16 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Herzensfreud - Herzensleid (movie) ---**Geh nur zu einer Ander'n! • Slowfox (Ludwig Schmidseeder / Aldo von Pinelli; Ernst Marischka)**

Greta Wassberg -F:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

(side 2: 47632 B)

DGA/Polydor 9366½ GR9

Mon. 16 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)**• Bin verliebt in zwei Augen : Lied**

Otto Lindberg -M:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

Grammophon/Polydor 47633 [claret]**D25**

(side 1: 47633 A)

DGA/Polydor 9408½ GR9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- So ein Früchtchen (movie) ---**Es klopft mein Herz bum-bum! • Foxtrot (Frank Fox / Erich Meder; Aldo von Pinelli)**

Heyn-Quartett {Hans Göbel -M:ten; Robert Jonas -M:ten; Walter Bartoschek -M:bar; Erich Heyn -M:bbar}

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

date maybe "01.04.1942"

(side 2: 47633 B)

DGA/Polydor 9406½ GR9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Menschen ohne Schwerkraft (movie) ---**Wenn die Lichter wieder scheinen • Foxtrot (Edmund Kötscher / Carl Alson)**

Otto-Gerd Fischer -M:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

date maybe "01.04.1942"

Grammophon/Polydor 47634 [claret]**D25**

(side 1: 47634 A)

DGA/Polydor 9357½ GD

Mon. 9 March 1942

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Pampas • Foxtrot (Willy Berking)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47634 B)

DGA/Polydor 9358½ GD

Mon. 9 March 1942

GER: Berlin (Oskar Blaesche)

Lieblich und süs • Slowfox (Lutz Templin)

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47635 [claret]**D25**

(side 1: 47635 A)

DGA/Polydor 9375½ GD9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Zwei in einer großen Stadt (movie) ---**Zwei in einer großen Stadt (Willi Kollo / Willi Kollo)**

Guus Jansen -p • instrumental group {Herbert Müller -cl; Walter Leschetitzky -vn; Rudi Rischbeck -vn; Meg Tevelian -g; Cornel Di Giorgi -b; Harry van Dyk -dr}

(side 2: 47635 B)

DGA/Polydor 9376½ GD9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Komme doch...! • Foxtrot (Gerhard Mohr)

Guus Jansen -p • instrumental group {Herbert Müller -cl; Walter Leschetitzky -vn; Rudi Rischbeck -vn; Meg Tevelian -g; Cornel Di Giorgi -b; Harry van Dyk -dr}

Grammophon/Polydor 47636 [claret]**D25**

(side 1: 47636 A)

DGA/Polydor 8810½ GD9

Fri. 31 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Es ist immer das gleiche Lied (Friedrich Meyer / Friedrich Meyer)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

(side 2: 47636 B)

DGA/Polydor 8779½ GD9

Fri. 24 January 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

An dich! (Evelyn Rehs / Evelyn Rehs)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47641 [claret]**D25**

(side 1: 47641 A)

DGA/Polydor 9422½ GD9

Fri. 1 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Die große Liebe (movie) ---**Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n • English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz)**

UFA-Tanz-Orchester {Wilhelm Greiss -cnd}

(side 2: 47641 B)

DGA/Polydor 9423½ GD9

Fri. 1 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Die große Liebe** (movie) ---

Davon geht die Welt nicht unter • Walzerlied (Michael Jary / Bruno Balz)

UFA-Tanz-Orchester {Wilhelm Greiss -cnd}

Grammophon/Polydor 47642 [claret]

D25

(side 1: 47642 A)

DGA/Polydor 9424 GD9

Fri. 1 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Ein Zug fährt ab** (movie) ---

Eine Tanzmelodie (Lothar Brühne)

UFA-Tanz-Orchester {Lothar Brühne -cnd}

(side 2: 47642 B)

DGA/Polydor 9425 GD9

Fri. 1 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- **Jenny und der Herr im Frack** (movie) ---

Armer Musikant • Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz)

UFA-Tanz-Orchester {Lothar Brühne -cnd}

Grammophon/Polydor 47643 [claret]

D25

(side 1: 47643 A)

DGA/Polydor 9114½ GD9

Tue. 30 September 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Lieber guter Mond • Lied (Dolf Bokler / Dolf Bokler)

Mimi Thoma -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47643 B)

DGA/Polydor 8891½ GR9

Tue. 2 April 1940

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das eine Lied (Hugo Ronde / Christa Hard)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Friedrich Meyer {Friedrich Meyer -ldr}

Grammophon/Polydor 47644 [claret]

D25

(side 1: 47644 A)

DGA/Polydor 9372½ GR9

Wed. 25 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Dein kleines Herz rief nach mir (Fermo Dante Marchetti / Klaus S. Richter)

Jo Evens -F:voc

orchestra {Guus Jansen -cnd}

(side 2: 47644 B)

DGA/Polydor 9378½ GR9

Wed. 25 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Millionen Sensationen (Heino Gaze / Heino Gaze; Christof Schulz-Gellen)

Jo Evens -F:voc

orchestra {Guus Jansen -cnd}

Grammophon/Polydor 47645 [claret]**D25**

(side 1: 47645 A)

DGA/Polydor 9432½ GD9

Mon. 11 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Landser-Lied • Slowfox (Willy Richartz / Werner Plücker)*Wovon kann der Landser denn schon träumen*

Willy Schneider -M:bbar • chorus

Orchester Hans Bund {Kurt Drabek -cnd}

(side 2: 47645 B)

DGA/Polydor 9431½ GD9

Mon. 11 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Quax, der Bruchpilot (movie) ---**Heimat, deine Sterne... • Lied und Slowfox (Werner Bochmann / Erich Knauf)**

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Hans Bund {Kurt Drabek -cnd}

Grammophon/Polydor 47649 [claret]**D25**

(side 1: 47649 A)

DGA/Polydor 9437½ GR9

late April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE GEIGERIN VON WIEN (Alexander Steinbrecher / Alexander Steinbrecher)**• Zwei aus Ottakring : Wiener Lied**

Maria von Schmedes -F:voc

Fred Dömpke Schrammel-Quartett {Fred Dömpke -bndn/ldr; etc.}

(side 2: 47649 B)

DGA/Polydor 9439 GR9

late April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Es ist nicht 's erste Mal • Wiener Lied (Hans Weiner-Dillmann / Josef Petrak)

Maria von Schmedes -F:voc

Fred Dömpke Schrammel-Quartett {Fred Dömpke -bndn/ldr; etc.}

Grammophon/Polydor 47650 [claret]**D25**

(side 1: 47650 A)

DGA/Polydor 9225 GD9

27 - 30 November 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Frühlingsstimmen • Walzer (Johann Strauß_II, op.410)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47650 B)

DGA/Polydor 9373½ GD9

Wed. 25 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

An der schönen blauen Donau • Walzer (Johann Strauß_II, op.314)

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47651 [claret]**D25**

(side 1: 47651 A)

DGA/Polydor 9431½ GR9

mid April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Hörst du mein heimliches Rufen? : Melodia • Serenade (Gerald Plato / Erich Stöcklein)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47651 B)

DGA/Polydor 9429½ GR9

mid April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

La folletta • Canzone (Salvatore C. de Marchesi / Salvatore C. de Marchesi)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47652 [claret]**D25**

(side 1: 47652 A)

DGA/Polydor 9397½ GD9

15 - 18 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wenn das Schifferklavier an Bord erklingt • Tango (Just Scheu / Just Scheu)

Bernhard Jakschtat -M:bar

orchestra

(side 2: 47652 B)

DGA/Polydor 9398½ GD9

15 - 18 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ich geh' auf große Fahrt, Marie • Marschlied (Herms Niel)

Bernhard Jakschtat -M:bar

orchestra

Grammophon/Polydor 47655 [claret]**D25**

(side 1: 47655 A)

DGA/Polydor 9448½ GR9

late April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleine weiße Schwalbe • Foxtrot (Walther Lütke; Lydor; Robert Küssel)

Horst Winter -M:voc

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47655 B)

DGA/Polydor 9401½ GD9

Sat. 18 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Fünf-Uhr-Tee bei Rütli • Foxtrot (Ernst van't Hoff; André Smit)*Rendez-vous bei Rütli (Eine Fahrt zum Rütli)*

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

DGA/Polydor 9449½ GR9

late April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft • Foxtrot (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Horst Winter -M:voc

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47656 [claret]**D25**

(side 1: 47656 A)

DGA/Polydor 9400½ GD9

Sat. 18 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Tanz im Carlton • Foxtrot (Ernst van't Hoff; André Smit)*Cocktails im Carlton*

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47657 [claret]**D25**

(side 1: 47657 A)

DGA/Polydor 9399½ GD9

Sat. 18 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ciribiribin • Foxtrot (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

(side 2: 47657 B)

DGA/Polydor 9412 GD9

Mon. 27 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Eine Kleinigkeit • Slowfox (Guus Jansen)

Orchester Ernst van't Hoff {Ernst van't Hoff -ldr}

Grammophon/Polydor 47658 [claret]**D25**

(side 1: 47658 A)

DGA/Polydor 9406½ GR9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Menschen ohne Schwerkraft (movie) ---**Wenn die Lichter wieder scheinen • Foxtrot (Edmund Kötscher / Carl Alson)**

Otto-Gerd Fischer -M:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

date maybe "01.04.1942"

(side 2: 47658 B)

DGA/Polydor 9404½ GR9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Weil ich weiß, daß du kein Engel bist! • Foxtrot (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

Otto-Gerd Fischer -M:voc

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

*date maybe "01.04.1942"***Grammophon/Polydor 47659 [claret]****D25**

(side 1: 47659 A)

DGA/Polydor 9409½ GR9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Scherzo • Foxtrot (Sven Janthe)

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

date maybe "01.04.1942"

(side 2: 47659 B)

DGA/Polydor 9403½ GR9

Mon. 30 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Meditation • Slowfox (Thore Ehrling)

Orchester Arne Hülphers {Arne Hülphers -ldr}

Grammophon/Polydor 47660 [claret]

D25

DGA/Polydor 9321½ GR9

Tue. 13 January 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Morgen scheint wieder die Sonne • Foxtrot (Richard Stauch)

Detlev Lais -M:voc • female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47660 B)

DGA/Polydor 9359½ GD9

Mon. 9 March 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Fronttheater (movie) ---

Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung? • Schneller Foxtrot (Werner Bochmann / Christof Schulz-Gellen)

Otto-Gerd Fischer -M:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47661 [claret]

D25

(side 1: 47661 A)

DGA/Polydor 9441½ GR9

late April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich freu' mich schon so auf die Liebe • Lied (Alexander Steinbrecher / Alexander Steinbrecher)

Maria von Schmedes -F:voc

orchestra {Alexander Steinbrecher -cnd}

(side 2: 47661 B)

DGA/Polydor 9449½ GD9

Tue. 19 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Hein Mück • Seemannslied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Maria von Schmedes -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47662 [claret]

D25

DGA/Polydor 9426½ GR9

Sat. 11 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Das macht der Hans mit dem Radibum • Schneller Foxtrot (Dolf Brandmayer / Peter Arnolds (Bruno Balz))

Dolf Brandmayer -M:voc

orchestra {Guus Jansen -cnd}

DGA/Polydor 9427½ GR9

Sat. 11 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Komm Sonntag früh zu mir • Foxtrot (Dolf Brandmayer / Peter Arnolds (Bruno Balz))

Dolf Brandmayer -M:voc

orchestra {Guus Jansen -cnd}

Grammophon/Polydor 47665 [claret]

D25

(side 1: 47665 A)

DGA/Polydor 9451½ GD9

21 - 22 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wenn froh ein Lied erklingt • Foxtrot (Willy Berking / Willy Berking)

Deutsches Tanz- und Unterhaltungs-Orchester {Willi Stech -cnd}

(side 2: 47665 B)

DGA/Polydor 9452½ GD9

21 - 22 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Du bist so lieb zu mir • Slowfox (Friedrich Meyer / Christof Schulz-Gellen)

Deutsches Tanz- und Unterhaltungs-Orchester {Willi Stech -cnd}

Grammophon/Polydor 47666 [claret]

D25

(side 1: 47666 A)

DGA/Polydor 9487½ GD9

Thu. 11 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen : Ein Brief aus der Heimat (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Hans Bund {Gerhard Winkler -cnd}

(side 2: 47666 B)

DGA/Polydor 9488½ GD9

Thu. 11 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Sommernacht • Slowfox (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Mimi Thoma -F:voc

Orchester Hans Bund {Gerhard Winkler -cnd}

Grammophon/Polydor 47668 [claret]

D25

(side 1: 47668 A)

DGA/Polydor 9408½ GD9

Wed. 22 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Mein Soldat

Aune Antti -F:sop

Hans Priegnitz -p (Steinway)

02. Karelischer Hirtenknabe

Aune Antti -F:sop

Hans Priegnitz -p (Steinway)

(side 2: 47668 B)

DGA/Polydor 9409½ GD9

Wed. 22 April 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

01. Knarrende Schuhe

Aune Antti -F:sop

Hans Priegnitz -p (Steinway)

02. Hör, mein Goldiger

Aune Antti -F:sop

Hans Priegnitz -p (Steinway)

Grammophon/Polydor 47669 [claret]

D25

(side 1: 47669 A)

DGA/Polydor 9520½ GR9

mid June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Schau'n vom Himmel die Sterne... • Tango (Grabau; H. Zander; Lübeck)

female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47669 B)

DGA/Polydor 9519½ GR9

mid June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Maiglöckchen • Foxtrot (Willy Richartz / Charles Amberg)

female trio

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

Grammophon/Polydor 47671 [claret]

D25

(side 1: 47671 A)

DGA/Polydor 9236½ GD9

Tue. 2 December 1941

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das Leben beginnt erst, wenn man verliebt ist • Foxtrot (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli)

Jo Evens -F:voc

Lutz Templin und sein Tanz-Orchester {Lutz Templin -ldr}

(side 2: 47671 B)

DGA/Polydor 9374½ GR9

Wed. 25 February 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)

• Bin verliebt in zwei Augen : Lied

Jo Evens -F:voc

orchestra {Guus Jansen -cnd}

Grammophon/Polydor 47672 [claret]

D25

(side 1: 47672 A)

DGA/Polydor 9678½ GD9

Thu. 22 October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ballade vom ungetreuen Gustav • Parodie (H. Reinfeld / Bruno Balz) (part 1)

Iska Geri -F:voc

orchestra

(side 2: 47672 B)

DGA/Polydor 9679½ GD9

Thu. 22 October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ballade vom ungetreuen Gustav • Parodie (H. Reinfeld / Bruno Balz) (part 2)

Iska Geri -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47675 [claret]

D25

DGA/Polydor 9489½ GD9

Sat. 20 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)

• Mit einem Veilchenstrauß

Clara Tabody -F:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

DGA/Polydor 9490½ GD9

Sat. 20 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)

• Ein Szegediner Goulasch : Lied

Clara Tabody -F:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Grammophon/Polydor 47676 [claret]**D25**

(side 1: 47676 A)

DGA/Polydor 9521½ GR9

Sat. 20 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)• **Träum mit mir ein Märchen**

Clara Tabody -F:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

(side 2: 47676 B)

DGA/Polydor 9522½ GR9

Sat. 20 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)• **Wenn die Zigeunergeige singt**

Clara Tabody -F:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Hungarian Polydor pressing

DGA/Polydor 9638½ GD9

Fri. 2 October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)• **Wenn die Zigeunergeige singt**

Clara Tabody -F:voc

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

Grammophon/Polydor 47677 [claret]**D25**

(side 1: 47677 A)

DGA/Polydor 9517½ GR9

mid June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Trift • Foxtrot (Franz Mück)

Deutsches Tanz- und Unterhaltungs-Orchester {Willi Stech -cnd}

(side 2: 47677 B)

DGA/Polydor 9512½ GD9

Thu. 2 July 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Ich hab' dich so geliebt • Foxtrot (Kurt Wege)

Deutsches Tanz- und Unterhaltungs-Orchester {Willi Stech -cnd}

Grammophon/Polydor 47680 [claret]**D25**

(side 1: 47680 A)

DGA/Polydor 001¾ VX9

Mon. 27 July 1942

B♭

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Dr. Wilhelm Vox)

Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei • Walzerlied (Fred Raymond / Max Wallner; Kurt Feltz)

Maria von Schmedes -F:voc • chorus

orchestra {Hanns Steinkopf -cnd}

(side 2: 47680 B)

DGA/Polydor 9450½ GD9

Tue. 19 May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Es waren drei gute Kameraden • Vortragslied (Fred Raymond / Aldo von Pinelli)

Maria von Schmedes -F:voc

orchestra

Grammophon/Polydor 47684 [claret]**D25**

(side 1: 47684 A)

DGA/Polydor 9574½ GD9

Wed. 16 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)**• Ich spiel' mit dir! : Schneller Foxtrot**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

PERF Creator / Original Cast

(side 2: 47684 B)

DGA/Polydor 9575½ GD9

Wed. 16 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)**• Ein Glück, daß man sich so verlieben kann : Lied**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

*PERF Creator / Original Cast***Grammophon/Polydor 47685 [claret]****D25**

(side 1: 47685 A)

DGA/Polydor 9573½ GD9

Wed. 16 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)**• Es kommt auf die Sekunde an**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

PERF Creator / Original Cast

(side 2: 47685 B)

DGA/Polydor 9637½ GD9

Fri. 2 October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)**• Alle Wege führen mich zu dir! : Lied**

Johannes Heesters -M:ten

Orchester des Metropol-Theaters, Berlin {Werner Schmidt-Boelcke -cnd}

*PERF Creator / Original Cast***Grammophon/Polydor 47686 [claret]****D25**

(side 1: 47686 A)

DGA/Polydor 9576½ GD9

Thu. 17 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Hochzeitsnacht im Paradies : Tanz-Fantasie (medley) ---**HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)****• [excerpts] (part 1)**

Deutsches Tanz- und Unterhaltungs-Orchester {Willi Stech -cnd}

(side 2: 47686 B)

DGA/Polydor 9577½ GD9

Thu. 17 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

--- Hochzeitsnacht im Paradies : Tanz-Fantasie (medley) ---

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)

• [excerpts] (part 1)

Deutsches Tanz- und Unterhaltungs-Orchester {Willi Stech -cnd}

Grammophon/Polydor 47687 [claret]

D25

(side 1: 47687 A)

DGA/Polydor 9503½ GD9

Tue. 30 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Das Lied von der Infanterie (Weiß Ferdl / Weiß Ferdl)

Weiss Ferdl -M:voc

Orchester Erwin Reiss {Erwin Reiss -ldr}

(side 2: 47687 B)

DGA/Polydor 9502½ GD9

Tue. 30 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Marie, jetzt kommst du dran : Bayrisches Soldatenlied (Weiß Ferdl / Weiß Ferdl)

Weiss Ferdl -M:voc

Orchester Erwin Reiss {Erwin Reiss -ldr}

Grammophon/Polydor 47688 [claret]

D25

DGA/Polydor 9504½ GD9

Tue. 30 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Resi, dir bleib' i treu (Weiß Ferdl / Weiß Ferdl)

Weiss Ferdl -M:voc

Orchester Erwin Reiss {Erwin Reiss -ldr}

DGA/Polydor 9505½ GD9

Tue. 30 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wir sind im Krieg (Weiß Ferdl / Weiß Ferdl)

Weiss Ferdl -M:voc

Orchester Erwin Reiss {Erwin Reiss -ldr}

Grammophon/Polydor 47689 [claret]

D25

DGA/Polydor 9506½ GD9

Tue. 30 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Die Miesmacher • Humoristischer Vortrag (Weiß Ferdl / Weiß Ferdl)

Weiss Ferdl -M:voc

Orchester Erwin Reiss {Erwin Reiss -ldr}

DGA/Polydor 9507½ GD9

Tue. 30 June 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Der alte Grauderer • Humoristischer Vortrag (Weiß Ferdl / Weiß Ferdl)

Weiss Ferdl -M:voc

Orchester Erwin Reiss {Erwin Reiss -ldr}

Grammophon/Polydor 47691 [claret]**D25**

(side 1: 47691 A)

DGA/Polydor 9500½ GR9

mid May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ein lauschiges Plätzchen (Hans Georg Schütz / Ernst Nebhut)

Paul Henckels -M:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

(side 2: 47691 B)

DGA/Polydor 9499½ GR9

mid May 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich hab' so manche Dummheit gemacht (Hans Georg Schütz / Ernst Nebhut)

Paul Henckels -M:voc

Hans Georg Schütz Tanz-Orchester {Hans Georg Schütz -ldr}

Grammophon/Polydor 47692 [claret]**D25**

(side 1: 47692 A)

DGA/Polydor 9543½ GD9

Thu. 3 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

FROHES WOCHENEND : Suite (Josef Rixner)**• Spanischer Marsch**

Orchester Rolf Schanz {Rolf Schanz -cnd}

(side 2: 47692 B)

DGA/Polydor 9546½ GD9

Thu. 3 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Serenade des Südens (Erich Kaschubec)

Orchester Rolf Schanz {Rolf Schanz -cnd}

Grammophon/Polydor 47693 [claret]**D25**

(side 1: 47693 A)

DGA/Polydor 9571½ GD9

Mon. 14 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Glutrote Rosen • Foxtrot (Poul Lekykie / Susanne Materleitner)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

(side 2: 47693 B)

DGA/Polydor 9572½ GD9

Mon. 14 September 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Wie schön sind die Stunden • English Waltz (Jupp Schmitz)

Rudi Schuricke -M:ten

Orchester Hans Bund {Hans Bund -p/ldr}

Grammophon/Polydor 47694 [claret]**D25**

(side 1: 47694 A)

DGA/Polydor 9614½ GR9

1st half August 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Für eine Stunde Leidenschaft • Slowfox (Franz Grothe / Bruno Balz)

Jo Evens -F:voc

Walter Dobschinski und sein Orchester {Walter Dobschinski -cnd}

(as "Walter Dobrzynski")

(side 2: 47694 B)

DGA/Polydor 9615½ GR9

1st half August 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Heute so, morgen so • Schneller Foxtrot (Franz Neukum / Charles Amberg)

Jo Evens -F:voc

Walter Dobschinski und sein Orchester {Walter Dobschinski -cnd}

(as "Walter Dobrzynski")

Grammophon/Polydor 47695 [claret]

D25

(side 1: 47695 A)

DGA/Polydor 9626½ GR9

1st half August 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

--- Die große Nummer (movie) ---

Schön ist die Zeit der jungen Liebe • Lied und Slowfox (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Mimi Thoma -F:voc

orchestra {Friedrich Schröder -cnd}

(side 2: 47695 B)

DGA/Polydor 9627 GR9

1st half August 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich möcht' mein Herz in deine Hände legen • Walzer (Friedrich Schröder / Schaeffers)

Mimi Thoma -F:voc

orchestra {Friedrich Schröder -cnd}

Grammophon/Polydor 47696 [claret]

D25

(side 1: 47696 A)

DGA/Polydor 9661½ GR9

ca. late October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Hörst du das Meer? • Lied (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)

(arr. Alfred Strasser)

Maria von Schmedes -F:voc

orchestra {Hans Bund -cnd}

(side 2: 47696 B)

DGA/Polydor 9662½ GR9

ca. late October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Carl Friedrich Ehrich)

Ich such' ein kleines Zimmer • Lied (Hans Bussmann / Hans Bussmann)

Maria von Schmedes -F:voc

instrumental group {Hans Bund -ldr; =NN= -acc; =NN= -g}

Grammophon/Polydor 47697 [claret]

D25

(side 2: 47697 B)

DGA/Polydor 9654½ GD9

Fri. 9 October 1942

GER: Berlin, Central-Theater, Alte Jakobstraße 30-32 (Raum 9) (Oskar Blaesche)

Liebe Mutter, weine nicht • Lied (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Willy Schneider -M:bbar

Orchester Gerhard Winkler {Gerhard Winkler -cnd}