

ten Hit „I got a woman“ habe ich so noch nie gehört: kratzig, dreckig, soulig bis hin zu seinem irren Falsett. Charles' Stimme steht, besser sitzt mitten im Raum hinter dem Klavier, auch das kann ich eindeutig heraushören. Fast erschreckend ist diese dreidimensionale Präsenz manchmal. Auf „How long Blues“ kann ich die Filze hören, wenn er die Töne anschlägt. Wenn der Mann nicht einer der seelenvollsten Jazzpianisten aller Zeiten war, fresse ich einen Besen. Milt Jacksons Klöppel treffen mit einer unerhörten Deutlichkeit auf die Metallplatten seines Vibrafons, der Klang breitet sich nach oben in einer Weise aus, dass ich den Eindruck bekomme, ich könnte einzelne Noten greifen. David Fathead Newman sitzt garantiert auf einem Stuhl, hat sein Saxofon auf dem Oberschenkel geparkt und bläst mit so viel Liebe in dieser intimen Studioatmosphäre, dass ich wie auf einem Schwarz-Weiß-Foto zu sehen glaube, was ich nur höre.

Die Intimität, die manchmal fast gespenstische Ruhe, diese Dynamik mit irre straffem Bass, die Rauminformationen und dieser Fokus auf das Wesentliche machen Monowiedergabe auf einem solchen Niveau unvergesslich. Jeder Musikliebhaber sollte sich einmal anhören, was mit einem Instrument wie dem Monophonic für eine Musikeise möglich ist. Ich kann Michael Fehlauer und Christoph Neuhaus gar nicht genug dafür danken. □

Phonovorverstärker Audiospecials Monophonic

Eingänge: 1 x Cinch; XLR small (andere Eingänge optional) **Ausgänge:** 1 x Cinch, 1 x XLR **Eingangsimpedanzen:** 66 kOhm, 47 kOhm, 40 kOhm, 1 kOhm, 500 Ohm, 350 Ohm, 300 Ohm, 15 Ohm **Kapazitäten**

(MM): 50 pF, 150 pF, 270 pF, 370 pF **Verstärkung (Gain):** 31 dB (20 mV, Pierre Clément), 41 dB, 47 dB, 58 dB, 68 dB, 74 dB (+ 6 dB, XLR 1:2) **Ausgangsimpedanz:** 27 Ohm **Besonderheiten:** optionaler XLR-Ausgang für 775 mV oder 1,55 V Ausgangspegel (ARD Studionorm) konfigurierbar; galvanische Trennung mittels Übertrager; Lemo-Eingangsbuchsen optional (mit XLR-Adaptern); PSU 1.2 optional (Aufpreis im Bundle: 1600 Euro, sonst 1900 Euro) **Maße (B/H/T):** 17,5/9/27 cm **Gewicht:** 2 kg **Garantie:** 5 Jahre **Preis:** 2900 Euro



Kontakt: Audiospecials UG, Kölner Str. 56 E, 50859 Köln, Telefon 02234/3896954, www.audiospecials.de

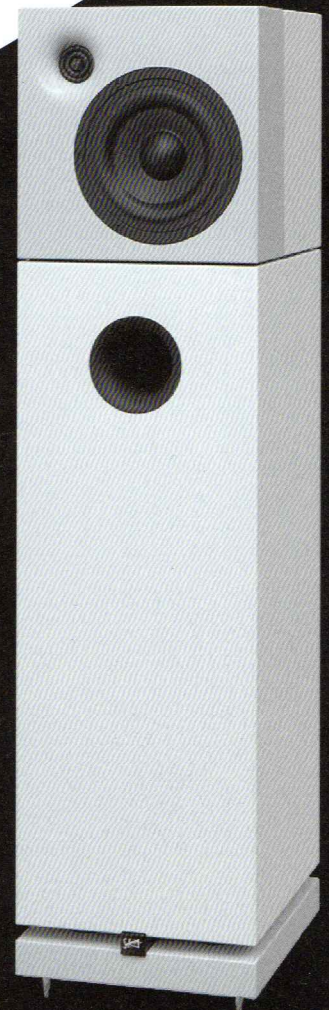
Sehring

„Die S 916 ist der kompletteste Lautsprecher, den ich in den letzten Jahren das Vergnügen hatte, bei mir zu Hause zu hören. Gibt es einen Lautsprecher, der ihm in dieser Preisklasse das Wasser reichen könnte? Mir fällt beim besten Willen keiner ein.“

A. Wenderoth
IMAGE

Wir können auch kleiner...

S 802



www.sehring-audio.de
info@sehring-audio.de
Tel. +49 (0)30 61709809