

| Label    | Nr.    | Audiodatei    | Orchester                             | Interpret                      | Platten-Titel        | Titel A-Seite   | Titel B-Seite   |
|----------|--------|---------------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|---|
| Heliodor | 450001 | A             | Bob Parker                            | Renee Franke                   |                      | Wenn du nur halb soviel Sehnsucht hatt' st  | Was auch immer kommen mag   |
| Heliodor | 450005 |               | Bob Parker                            | Carl Bay                       |                      | Matrosentango (Für die Liebe braucht der Seemann keinen Kompass)                            | Sagenhaft, was ein Matrose schafft  |
| Heliodor | 450011 | A, B          | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   |                      | Arizona Flip (Bones/Arr. Kämpfert)  | Jersey Bounce (Arr. Kämpfert)   |
| Heliodor | 450035 | A             | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   | <b>Endspurt 1</b>    | Tanzpotpourri: Heimweh, Links ein Mädchen, Hot Toddy  | Tanzpotpourri: Rock around the clock, Zambesi, Minne-Minne-Haha                     |
| Heliodor | 450036 | A, B          | Bob Parker                            | und Die Octavios (Udo Jürgens) |                      | Whiskey Rock  | Das Cowboy Karussell  |
| Heliodor | 450038 | A, B          | Bob Parker                            | Evi Kent                       |                      | Warum dreh' n sich alle Männer nach mir um  | Was kann schöner sein   |
| Heliodor | 450060 |               | Bob Parker                            | Evi Kent                       |                      | Gitarren Tom  | Nacht für Nacht   |
| Heliodor | 450069 |               | Bob Parker                            | Carl Bay                       |                      | Colombo (Ein Seemann liebte ein Mädchen)  | Käpt' n Brandt  |
| Heliodor | 450087 |               | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   | <b>Endspurt 2</b>    | Where the saints go marching in - Bel Sante, Das hab ich gleich gewußt, Das mach ich        | Smokey, Rosalie, Mir ist so Dideldadeldum   |
| Heliodor | 450096 |               | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   |                      | Zärtliche Melodie   | Fernweh   |
| Heliodor | 450110 | A             | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   |                      | Las Vegas (Kämpfert)  | Horizonte   |
| Heliodor | 450124 |               | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   | <b>Endspurt 3</b>    | Wer das vergißt, Singing the blues, Zu Hause blüht jetzt der Flieder                        | Bananaboat-Song, Vergiß mich nie Karolin, Heimatlos                                 |
| Heliodor | 450132 |               | Bob Parker                            | Evi Kent                       |                      | Hallo, Hallo Baby   | Sonny   |
| Heliodor | 450152 |               | Bob Parker                            | Die Belcantos                  |                      | So wie es früher war  | Fliege mit mir in die Heimat  |
| Heliodor | 450153 | A, B          | Bob Parker                            | Willi Brandes                  |                      | Wo die Sonne schlafen geht  | Jimmy Brown   |
| Heliodor | 460027 |               | Bob Parker                            | <b>Instrumentalaufnahmen</b>   | <b>Endspurt 1957</b> | Banana-Boat-Song und 5 weitere Titel  | When the saints go marching in und 5 weitere Titel                                  |
| Polydor  | 23014  | B             | Bob Parker                            | Mona Baptiste                  |                      | An der Ecke (Gib mir einen Kuß)   | Wenn es heute noch wahre Liebe gibt   |
| Polydor  | 23015  | A             | Bob Parker                            | Margot Eskens                  |                      | Oh Karina, spiel Okarina (m. Orch. Bob Parker)  | Ich möchte heut ausgeh' n (mit Orch. Horst Wende)                                   |
| Polydor  | 23016  | B             | Bob Parker                            | Reneé Franke                   |                      | Die Mädchen aus der Normandie   | Aber Hans   |
| Polydor  | 23019  |               | Bob Parker                            | & die Wellensittiche           |                      | Papa tanzt Mambo  | Der schräge Otto spielt   |
| Polydor  | 23057  |               | Bob Parker                            | Liselotte Malkowsky            |                      | Der alte Hein   | Ein Schiff kommt über's Meer  |
| Polydor  | 23060  | A, B          | Bob Parker                            | Hans Arno Simon                | 1955                 | Dicht am Äquator  | Rummelplatz Fox   |
| Polydor  | 23080  | A             | Bob Parker                            | Liselotte Malkowsky            |                      | Jim, spiel Harmonika  | Für mich gibt es nur Dich   |
| Polydor  | 23149  |               | Bob Parker                            | & die Wellensittiche           |                      | Der kleine Mann aus Singapur  | Stell doch die Uhr, lieber Jonny  |
| Polydor  | 23151  | B             | Bob Parker                            | Renee Franke                   |                      | Schenk mir deine Zärtlichkeit (m. Orch. Willy Mattes)                                       | Ich bin ja so verliebt (in Dich) (m. Orch. Bob Parker)                              |
| Polydor  | 23212  |               | Bob Parker                            | Rudi Schuricke                 |                      | Wer weiß wann wir uns wiederseh' n (m. Orch. Bob Parker)                                    | So lang Dein Herz nicht spricht (Orch. Unbekannt)                                   |
| Polydor  | 23271  | A, B          | Bob Parker                            | Lou van Burg                   | 1956                 | Eskimo Tango  | Du bist ein Mädels  |
|          |        |               |                                       |                                |                      |   |   |
| Polydor  | 20436  | A, B          | Bert Kämpfert u.s. Orchester          | Rudi Schuricke                 | <b>4 Titel</b>       | <b>Regentropfen</b> - Regentropfen / Im Leben geht alles vorüber                            | Schau mich bitte nicht so / Ganz leis' erklingt Musik                               |
| Polydor  | 20482  | A1, A2/B1, B2 | Bert Kämpfert m.s. Chor und Orchester | Freddy Quinn                   | <b>4 Titel</b>       | Die Gitarre und das Meer/Du brauchst doch immer wieder einen Freund                         | Die Nacht vergeht so schnell/ La Paloma Cha Cha                                     |
| Polydor  | 21071  |               | Bert Kämpfert u. s. Orchester         | Cindy Ellis                    | <b>4 Titel</b>       | <b>Zärtlich und verträumt</b> – Dreh' Dich noch einmal um / Kann ein Glück denn so vergehen | Wir geh' n so leicht am großen Glück vorbei / Die kleine Stadt will schlafen geh' n |
| Polydor  | 21308  | A, B          | Bert Kämpfert m. s. Solisten          | Tommy Kent                     | <b>4 Titel</b>       | Denn ich lebe gefährlich / Lach' nicht über mich  | Donna / Muß das sein  |
| Polydor  | 23246  |               | Bert Kämpfert u. s. Orchester         | Liselotte Malkowsky            | 1956                 | Wohin Du auch geh' n wirst  | Immer nur für Dich  |
| Polydor  | 23298  | A,B           | Bert Kämpfert u. s. Orchester         | Freddy und Die Dominos         |                      | Endlose Nächte  | Bel Sante   |
| Polydor  | 23309  | A, B          | Bert Kämpfert u. s. Orchester         | Das Roland-Trio                |                      | Tante Anna  | Und wer küßt mich?  |
| Polydor  | 23366  | A, B          | Bert Kämpfert u. s. Orchester         | Liselotte Malkowsky            |                      | Das Herz von St. Pauli  | Der Mond und der Seemann sind Freunde   |
| Polydor  | 23423  | B             | Bert Kämpfert u. s. Orchester         | Mona Baptiste                  |                      | Stern von Soerabaya   | Ach komm doch zurück  |

|         |       |      |                                    |                                |            |                                     |   |
|---------|-------|------|------------------------------------|--------------------------------|------------|-------------------------------------|---|
| Polydor | 23458 | A    | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Teddy Reno                     |            | Unter Palmen am blauen Meer         | Serenata d'amore  |
| Polydor | 23482 |      | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Die Teddies                    | 1957       | Hejo, hejo – Gin und Rum (Mariane)  | Baby, oh Baby (Don't forbid me)                                   |
| Polydor | 23483 | A    | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Lonny Kellner                  |            | Weck mich nicht, ich träum so schön | Lieber Peter  |
| Polydor | 23555 | A, B | Bert Kämpfert u.s. Orchester       | Rudi Schuricke                 |            | Na-ni Na-na                         | Melodia Italiana  |
| Polydor | 23565 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Heinz Rühmann                  |            | O Bello                             | Das bleibt nicht so   |
| Polydor | 23582 | B    | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Hans Brandel                   |            | Zwei blaue Augen                    | In dunkler Nacht  |
| Polydor | 23583 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Toni Seiler                    |            | Ich weiß mehr, als Du weißt         | Ich geh singend durch die Stadt                                   |
| Polydor | 23564 |      | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Frank Forster                  | Sept. 1957 | Heut bin ich ein Millionär          | Du darfst doch nicht von mir geh'n                                |
| Polydor | 23586 |      | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Bully Buhlan                   | 1958       | Wie lange das noch gut geht         | Sowas wie Dich  |
| Polydor | 23587 | B    | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Liselotte Malkowsky            | 1957       | Marju, grüß mir mein St. Pauli      | Was macht ein Seemann, wenn er Sehnsucht hat?                     |
| Polydor | 23611 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Friedel Hensch                 |            | Es fing so harmlos an wie immer     | Mein blonder Trompeter  |
| Polydor | 23614 |      | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Betty Miller                   | 1958       | O-la-la, cé la vie                  | Onkel Tom   |
| Polydor | 23612 | A    | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Frank Forster                  |            | Manina                              | My Darling  |
| Polydor | 23616 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Lonny Kellner                  |            | Jonny, wo bist Du                   | Am Freitag, den 13.   |
| Polydor | 23621 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Das Roland-Trio                | 1958       | ... und der Südwind, der singt      | Goldy   |
| Polydor | 23627 |      | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Hans Brandel                   |            | Das war Tahiti                      | Am Strand von Rio   |
| Polydor | 23640 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Sybille Pagel                  |            | Ein Mann, der immer treu sein kann  | Panama-Boy  |
| Polydor | 23644 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Frank Forster                  | 1958       | Casetta in Canada                   | Ich bin ja nur ein Troubadour                                     |
| Polydor | 23649 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Die Teddies                    |            | Die Nacht, die Nacht                | Ja, das war noch ein Leben  |
| Polydor | 23653 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Orchester      | Liselotte Malkowsky            | 1958       | Er war in Hamburg                   | Ja, wenn das Meer nicht wär                                       |
| Polydor | 23654 | A    | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Frank Forster                  |            | Wo die dunklen Tannen steh'n        | Die Sonne von Samoa   |
| Polydor | 23681 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Freddy                         |            | Der Legionär                        | Noch immer allein   |
| Polydor | 23697 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Sybille Pagel                  |            | Das ist mein Hobby                  | Auf der Gamsbock-Alm  |
| Polydor | 23703 |      | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Teddy Reno                     |            | Piccolissimo Serenata               | Amore mio   |
| Polydor | 23714 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Lonny Kellner                  |            | So viel Glück                       | Geld und Gold   |
| Polydor | 23732 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Toni Seiler                    | 1958       | Du bringst mir Glück                | Wenn in Paris der Flieder blüht                                   |
| Polydor | 23756 |      | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Frank Forster                  |            | Die Tänzerin von Napoli             | Ein Tag mit Dir   |
| Polydor | 23757 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Friedel Hensch und die Cypries | 1958       | Leb'wohl mein Danny                 | Träume mit dir  |
| Polydor | 23758 |      | Bert Kämpfert mit seinem Orchester | Rudi Schuricke                 |            | Hab' ein blaues Himmelbett          | Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai                      |
| Polydor | 23763 |      | Bert Kämpfert u.s. Orchester       | Liselotte Malkowsky            | 1958       | Abends in Paris                     | Duschenkas Herz   |
| Polydor | 23769 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | und die Poly-Stars             |            | Heute spielt der Konstantin Klavier | Wir bitten zum Tanz   |
| Polydor | 23781 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Freddy                         |            | Ich bin bald wieder hier            | Cigarettes and Whiskey  |
| Polydor | 23790 |      | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Betty Miller                   | 1958       | Bobby                               | Bluejerry-Blue  |
| Polydor | 23814 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Ted Herold                     |            | Ich brauch keinen Ring              | Lover Doll  |
| Polydor | 23827 | A, B | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Jack Terry (Werner Cyprys)     |            | Mary, o Mary                        | Baby Doll   |
| Polydor | 23881 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Solisten       | Freddy                         |            | Die Gitarre und das Meer            | Du brauchst doch immer einen Freund                               |
| Polydor | 23908 |      | Tanz-Ensemble Bert Kämpfert        | Rudi Schuricke                 |            | Weißt du noch                       | Einmal möchte ich meine alten Kameraden wiederseh'n               |
| Polydor | 23919 | A    | Bert Kämpfert u. s. Solisten       | Cindy Ellis                    |            | Fieber                              | Das Ziel meiner Wünsche mit Viktor Reschke u.s. Fernseh-orchester |

|   |       |      |                                   |                     |      |  |                                     |
|---|-------|------|-----------------------------------|---------------------|------|--|-------------------------------------|
| Polydor   | 23922 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Solisten      | Ivo Robic           | 1959 | In einer Bar in Buffalo  | Liebeleer                           |
| Polydor   | 23981 | A, B | Bert Kämpfert m. s. Solisten      | Freddy              |      | Unter fremden Sternen  | Du mußt alles vergessen             |
| Polydor   | 24160 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Solisten      | Tommy Kent          |      | My Baby Doll   | Das bin ich                         |
| Polydor   | 24197 |      | Bert Kämpfert u. s. Orchester     | Cindy Ellis         |      | Die kleine Stadt will schlafen geh'n                                   | Kann ein Glück denn so vergeh'n     |
| Polydor   | 24223 | A, B | Bert Kämpfert m. s. Solisten      | Tommy Kent          |      | Irgendwer  | Alle Nächte                         |
| Polydor   | 24257 |      | Bert Kämpfert u. s. Solisten      | Cindy Ellis         |      | Wo kommst du her   | Keiner versteht mich wie du         |
| Polydor   | 24363 | A, B | Bert Kämpfert m. s. Solisten      | Tommy Kent          |      | Denn ich lebe gefährlich   | Muß das sein?                       |
| Polydor   | 24377 |      | Bert Kämpfert u. s. Solisten      | Charlie und Co.     |      | Die Kuckuckshaus'ner Bahn  | Kann sein                           |
| Polydor   | 24379 | A, B | Bert Kaempfert u. s. Solisten     | Liselotte Malkowsky | 1960 | Ganz ohne Liebe  | Seemann, komm doch nach Haus        |
| Polydor   | 24432 | A, B | Bert Kämpfert u. s. Solisten      | Christian Wolff     | 1960 | Komm doch mit  | Einsame See                         |
| Polydor   | 24539 | A, B | Bert Kaempfert u.s. Orchester     | Tommy Kent          |      | Ein Mann, der nicht nein sagen kann                                    | Oh Mister Tip-Top                   |
| Polydor   | 24540 | B    | Bert Kaempfert und sein Orchester | Ivo Robic           |      | Tiefes blaues Meer   | <b>Wenn ich in deine Auge schau</b> |
| Polydor   | 24549 | A, B | Bert Kaempfert u. s. Solisten     | Bully Buhlan        | 1961 | Einmal sind wir wieder vereint   | Wir wollen den Weg gemeinsam geh'n  |
| Polydor   | 24672 | B    | Bert Kaempfert und sein Orchester | Ivo Robic           |      | Glaub daran  | <b>Jezebel</b>                      |
| Polydor   | 24688 | A    | Bert Kaempfert u. s. Solisten     | Liselotte Malkowsky |      | Sonntagnacht auf der Reeperbahn  | Der alte Matrose (Horst Wende)      |
| Polydor   | 24750 | A    | Bert Kaempfert u.s. Orchester     | Tommy Kent          |      | Sweet Baby Sweet   | Heute Nacht im Mondschein           |
| Polydor   | 24821 | A, B | Bert Kaempfert und sein Orchester | Tony Sheridan       |      | Ich lieb dich so   | Der Kiss-Me Song                    |
| Polydor   | 24867 | B    | Bert Kämpfert u. s. Orchester     | Liselotte Malkowsky |      | Fahr mich in die Ferne   | Das Herz von St. Pauli              |
| Polydor   | 24897 | A    | Bert Kaempfert und sein Orchester | Ivo Robic           |      | <b>Ein ganzes Leben lang</b>   | Ich denk'nur ans Wiederseh'n        |
| Polydor   | 46506 |      | Orchester Bert Kämpfert           | Rudi Schuricke      |      | <b>LP Unter Sternen und Laternen</b> (veröffentlicht im Dezember 1958) |                                     |
|   |       |      |                                   |                     |      |  |                                     |
| <b>Anmerkung zu Ivo Robic: In dieser Aufstellung sind DIE TITEL FETT erfasst, die NICHT auf den CD's „Träume vom Glück“ und „Robic singt Kaempfert“ veröffentlicht wurden</b> |       |      |                                   |                     |      |  |                                     |
|   |       |      |                                   |                     |      |  |                                     |
| <b>Alle Angaben nach bestem Wissen; aber ohne Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit</b>  |       |      |                                   |                     |      |  |                                     |
| <b>Zusammenstellung Gerhard Fobbe im Juli 2016/zuletzt aktualisiert 15.7.2019</b>   |       |      |                                   |                     |      |  |                                     |