

**Diese Diskografie ist eine
chronologische Auflistung seiner Polydor Aufnahmen.
Das exakte Format ist wie folgt:**

1. Datum; 2. Studio/Ort; 3. Arrangeur & Produzent; 4. Besetzung; 5. laufende Nummer; 6. Titel;
7. 45rpm; 9. LP/CD; 10. Komponist/Texter; 12. Original oder aus welchem Film

OKTOBER 12, 1960, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN: Gesang; Chor, Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|---|-------|-----------|
| 01. | ES LIEGT MIR AM HERZEN
(Wolfgang Sauer-A. Prinz) | 24387 | BCD 15996 |
| 02. | TAG FÜR TAG
(Heinz Gaze)
(a.d. Spielfilm 'Ach, Egon') | | BCD 15996 |

OKTOBER 13, 1960, Kleiner Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN: Gesang; UNBEKANNTER HAMBURGER JUNGE: Gesang*; Chor, Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|---|-------|-----------|
| 03. | ALS ICH EIN KLEINER JUNGE WAR*
(J. Simmons-B. Randolph-Bruno Balz)
(ORIGINAL: JOE SIMMONS: <i>Di-Di-O Day</i>) | 24387 | BCD 15996 |
| 04. | ZWEI SOMMER LANG
(Lou Stallman-Sid Jacobsen-Willi Bald)
(ORIGINAL: GARY CANE: <i>I'll Walk The Earth</i>) | | BCD 15996 |

DEZEMBER 13, 1960, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN & HANNELORE BASSEN (PETER & SUSIE): Gesang; Rüdiger Piesker u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|--|-------|-----------|
| 05. | EINE HIMMELBLAUE KUTSCHE
(Gerhard Narholz-H. Kia) | 24470 | BCD 15996 |
| 06. | ES WAR AN DER RIVIERA
(Gerhard Narholz-H. Kia) | 24470 | BCD 15996 |

ANMERKUNG: Das Playback für *Es war an der Riviera* wurde am 4. Dezember 1960 aufgenommen.

FEBRUAR 28, 1961, Kleiner Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN & HANNELORE BASSEN (PETER & SUSIE): Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|--|-------|-----------|
| 07. | SIE WAR EIN KIND DER HEIDE
(Charles Golden-C. Pawlik) | 24507 | BCD 15996 |
| 08. | DREI ZÄRTLICHE KÜSSE
(Conny Caup-Willy Reil) | 24507 | BCD 15996 |

MAI 11, 1961, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN & HANNELORE BASSEN: Gesang; die PLAYBOYS

- | | | | |
|-----|---|--------|-----------|
| 09. | HÜH-A-HO (VIER SCHIMMEL, EIN WAGEN)
(Norman Petty-Peter Kaegbein)
(ORIGINAL: THE STRING-A-LONGS <i>Wheels</i>) | 24 530 | BCD 15996 |
|-----|---|--------|-----------|

ANMERKUNG: Das Playback wurde am 9. März 1961 aufgenommen.

MAI 12, 1961, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN: Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|--|--------|-----------|
| 10. | DER PUPPENSPIELER
(Bob Marcanci-Peter deAngelis-Fred Oldörp)
(ORIGINAL: FRANKIE AVALON: <i>The Puppet Song</i>) | 24 530 | BCD 15996 |
|-----|--|--------|-----------|

ANMERKUNG: Das Playback wurde am 10. Mai 1961 aufgenommen.

OKTOBER 23, 1961, Kleiner Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN: Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|--|--------|-----------|
| 11. | WIE IM SEPTEMBER
(Bobby Darin-Peter Anton)
(ORIGINAL: BOBBY DARIN: <i>Come September</i>) | 24 689 | BCD 15996 |
|-----|--|--------|-----------|

OKTOBER 24, 1961, Abhörraum, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN und sein kleiner Junge (ROLAND): Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|--|--------|-----------|
| 12. | WENN MORGEN FRÜH DIE SONNE SCHEINT
(Charly Niessen-Joachim Relin-Wolf Petersen) | 24 689 | BCD 15996 |
|-----|--|--------|-----------|

APRIL 19, 1962, Studio Rahlstedt, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN und sein kleiner Junge (ROLAND): Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|---|--------|-----------|
| 13. | ERST MUSST DU MAL ZUR SCHULE GEH'N
(Nährholz-Grass-Sieben) | 24 853 | BCD 15996 |
| 14. | AUF MEINEN JUNGEN KANN ICH MICH VERLASSEN
(Niessen-Petersen-Relin) | 24 853 | BCD 15996 |

MÄRZ 6, 1963, Studio Rahlstedt, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt

PETER STEFFEN: Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

- | | | | |
|-----|--|--|-----------|
| 15. | TABU-TWIST
(Al Stillman-M. Lecuona-Günther Schwenn)
(ORIGINAL:) | | BCD 15996 |
| 16. | HILO-HULALEI
(Charly Niessen-Wolf Petersen) | | BCD 15996 |

ANMERKUNG: Die Playbacks wurden am 8. Februar 1963 aufgenommen.

ANMERKUNG: Die obigen Titel wurden nicht veröffentlicht.

Ursprünglich waren sie für die Single 52 045 geplant.