

**Diese Diskografie ist eine  
chronologische Auflistung seiner Polydor Aufnahmen.  
Das exakte Format ist wie folgt:**

1. Datum; 2. Studio/Ort; 3. Arrangeur & Produzent; 4. Besetzung; 5. laufende Nummer; 6. Titel;  
7. 45rpm; 9. LP/CD; 10. Komponist/Texter; 12. Original oder aus welchem Film

**OKTOBER 12, 1960, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN: Gesang; Chor, Horst Wende u.s. Orchester

01.	ES LIEGT MIR AM HERZEN (Wolfgang Sauer-A. Prinz)	24387	BCD 15996
02.	TAG FÜR TAG (Heinz Gaze) (a.d. Spielfilm 'Ach, Egon')		BCD 15996

**OKTOBER 13, 1960, Kleiner Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN: Gesang; UNBEKANNTER HAMBURGER JUNGE: Gesang\*; Chor, Horst Wende u.s.  
Orchester

03.	ALS ICH EIN KLEINER JUNGE WAR* (J. Simmons-B. Randolph-Bruno Balz) (ORIGINAL: JOE SIMMONS: <i>Di-Di-O Day</i> )	24387	BCD 15996
04.	ZWEI SOMMER LANG (Lou Stallman-Sid Jacobsen-Willi Bald) (ORIGINAL: GARY CANE: <i>I'll Walk The Earth</i> )		BCD 15996

**DEZEMBER 13, 1960, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN & HANNELORE BASSEN (PETER & SUSIE): Gesang; Rüdiger Piesker u.s. Orchester

05.	EINE HIMMELBLAUE KUTSCHE (Gerhard Narholz-H. Kia)	24470	BCD 15996
06.	ES WAR AN DER RIVIERA (Gerhard Narholz-H. Kia)	24470	BCD 15996

ANMERKUNG: Das Playback für *Es war an der Riviera* wurde am 4. Dezember 1960 aufgenommen.

**FEBRUAR 28, 1961, Kleiner Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN & HANNELORE BASSEN (PETER & SUSIE): Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

07.	SIE WAR EIN KIND DER HEIDE (Charles Golden-C. Pawlik)	24507	BCD 15996
08.	DREI ZÄRTLICHE KÜSSE (Conny Caup-Willy Reil)	24507	BCD 15996

**MAI 11, 1961, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN & HANNELORE BASSEN: Gesang; die PLAYBOYS

09. HÜH-A-HO (VIER SCHIMMEL, EIN WAGEN) 24 530 BCD 15996  
(Norman Petty-Peter Kaegbein)  
(ORIGINAL: THE STRING-A-LONGS *Wheels*)

ANMERKUNG: Das Playback wurde am 9. März 1961 aufgenommen.

**MAI 12, 1961, Grosser Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN: Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

10. DER PUPPENSPIELER 24 530 BCD 15996  
(Bob Marcanci-Peter deAngelis-Fred Oldörp)  
(ORIGINAL: FRANKIE AVALON: *The Puppet Song*)

ANMERKUNG: Das Playback wurde am 10. Mai 1961 aufgenommen.

**OKTOBER 23, 1961, Kleiner Saal, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN: Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

11. WIE IM SEPTEMBER 24 689 BCD 15996  
(Bobby Darin-Peter Anton)  
(ORIGINAL: BOBBY DARIN: *Come September*)

**OKTOBER 24, 1961, Abhörraum, Musikhalle, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN und sein kleiner Junge (ROLAND): Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

12. WENN MORGEN FRÜH DIE SONNE SCHEINT 24 689 BCD 15996  
(Charly Niessen-Joachim Relin-Wolf Petersen)

**APRIL 19, 1962, Studio Rahlstedt, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN und sein kleiner Junge (ROLAND): Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

13. ERST MUSST DU MAL ZUR SCHULE GEH'N 24 853 BCD 15996  
(Nahrholz-Grass-Sieben)  
14. AUF MEINEN JUNGEN KANN ICH MICH VERLASSEN 24 853 BCD 15996  
(Niessen-Petersen-Relin)

**MÄRZ 6, 1963, Studio Rahlstedt, Hamburg; Produzent: Bobby Schmidt**  
PETER STEFFEN: Gesang; Horst Wende u.s. Orchester

15. TABU-TWIST 24 853 BCD 15996  
(Al Stillman-M. Lecuona-Günther Schwenn)  
(ORIGINAL: )  
16. HILO-HULALEI 24 853 BCD 15996  
(Charly Niessen-Wolf Petersen)

ANMERKUNG: Die Playbacks wurden am 8. Februar 1963 aufgenommen.

ANMERKUNG: Die obigen Titel wurden nicht veröffentlicht.

Ursprünglich waren sie für die Single 52 045 geplant.