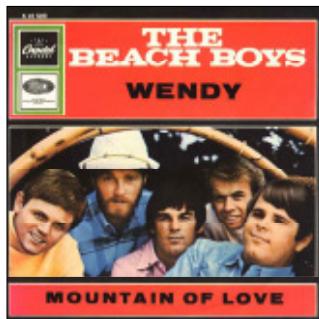


Label/Nr	A-Seite	B-Seite	L	Jahr	Wert
Cap23500	Wendy	Mountain Of Love	D	1966	b
Cap23500-b	Wendy (Abb.: B-Seite)	Mountain Of Love (Abb.: B-Seite)	D	1966	b
Cap5561	Barbara Ann	Girl Don't Tell Me	US	1966	c
Cap5561-2	Barbara Ann	Girl Don't Tell Me	I	1966	c
Cap5561-3	Barbara Ann	Girl Don't Tell Me	Dk	1966	c
Cap5561-4	Barbara Ann	Girl Don't Tell Me	Nor	1966	b
Cap5602	Sloop John B	You're So Good To Me	Us	1966	b
Cap5602-2	Sloop John B	You're So Good To Me	I	1966	b
Cap5610	Caroline No	Summer Means New Love	US	1966	b
Cap5676	Good Vibrations	Let's Go Away For A While	F	1966	b
Cap5676-2	Good Vibrations	Let's Go Away For A While	US	1966	b
Cap5676-3	Good Vibrations	Let's Go Away For A While	Sp	1966	b
Cap5676-4	Good Vibrations	Let's Go Away For A While	Dk	1966	b
Bro1001	Heros And Villains	You're Welcome	US	1967	b
Cap1001	Heros And Villains	You're Welcome	Sp	1967	b
Cap1001-2	Heros And Villains	You're Welcome	I	1967	b
Cap1746	Caroline, No	Summer Means New Love	Jap	1967	c
Cap1806	Gettin' Hungry	Devoted To You	Jap	1967	c



Cap23500



Cap23500-B



Cap5602

Label/Nr	A-Seite	B-Seite	Land	Jahr	Wert
Cap22856	Dance, Dance, Dance (Pic FC)	The Warm Of The Sun	D	1965	c
Cap22856-2	Dance, Dance, Dance (Autocover)	The Warm Of The Sun	D	1965	w
Cap22920	Do You Wanna Dance	Please Let Me Wonder	D	1965	w
Cap22933	Farmer's Daughter	Hawaii	D	1965	w
Cap22983*	Help Me Rhonda (Today-Version)	Kiss Me, Baby	D	1965	c
Cap22983-2*	Help Me Rhonda (Summer Days)	Kiss Me, Baby	D	1965	c
Cap23028	California Girls	Let Him Run Wild	D	1965	c
Cap23099	Then I Kissed Her	Salt Lake City	D	1965	c

\* Die Sg Capitol K 22983 erschien bei uns in zwei Versionen (Einspielungen). Die eine entstammt dem Album "Today" und trägt die Matrizen-Nummer: ...1 , die andere ist der LP "Summer Days" mit der Matrizen-Nummer: ...2 ,entnommen. Über den Seltenheitsgrad lässt sich leider nicht viel aussagen, zumal kaum ein Sammler auf diesen Unterschied (bisher) geachtet hat.



Cap22856-2



Cap22920



Cap22933



Cap22983



Cap23028



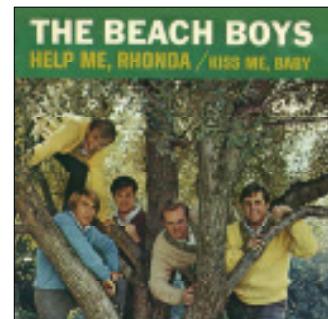
Cap23099

Beach Boys Diskografie -> sortiert nach Jahr & Label

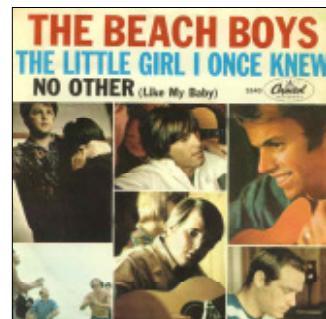
Label/Nr	A-Seite	B-Seite	Land	Jahr	Wert
Cap2936	Salt Lake City	Amusement Parks U.S.A.	US	1965	w
Cap5372	Please Let Me Wonder	Do You Wanna Dance	Us	1965	c
Cap5395	Help Me, Rhonda	Kiss Me, Baby	Us	1965	b
Cap5395-2	Help Me, Rhonda	Kiss Me, Baby	DK	1965	c
Cap5464	California Girls	Let Him Run Wild	Us	1965	w
Cap5540	The Little Girl I Once Knew	No Other	Us	1965	b
Cap5540-2	The Little Girl I Once Knew	There's No Other	Dk	1965	b
Cap5540-3	The Little Girl I Once Knew	No Other	Sw	1965	c
Cap1450	The Little Girl I Once Knew	There's No Other	Jap	1966	c
Cap15432	Barbara Ann	Girl Don't Tell Me	GB	1966	b
Cap15438	Caroline No	Summer Means New Love	GB	1966	b
Cap15441	Sloop John B	You're So Good To Me	GB	1966	b
Cap15475	Good Vibrations	Wendy	GB	1966	b
Cap191	Good Vibrations	Here Today	I	1966	c
Cap192	Little Honda	I'm Waiting For The Day	I	1966	c
Cap23123	The Little Girl I Once Knew	There's No Other	D	1966	c



Cap5372 USA



Cap5395 USA



Cap5540 USA

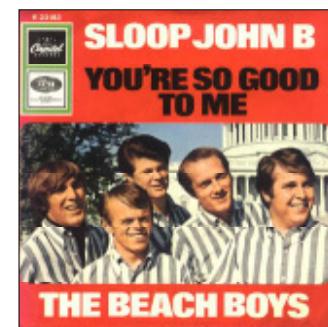


Cap23123

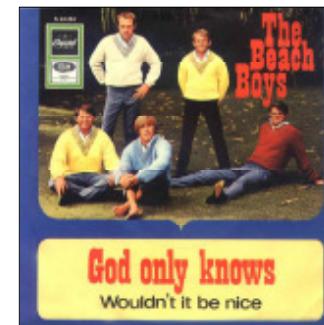
Beach Boys Diskografie -> sortiert nach Jahr & Label

Label/Nr	A-Seite	B-Seite	Land	Jahr	Wert
Cap23137	Barbara Ann (dicke Schrift)	Girl Don't Tell Me	D	1966	b
Cap23137-2	Barbara Ann (Auto-Cover)	Girl Don't Tell Me	D	1966	w
Cap23137-3	Barbara Ann (dünne Schrift)	Girl Don't Tell Me	D	1966	b
Cap923137	Barbara Ann (Club-Edition)	Girl Don't Tell Me	D/CH	1966	x
Cap23183	Sloop John B	You're So Good To Me	D	1966	a
Cap23264	God Only Knows	Wouldn't It Be Nice	D	1966	b
Cap23328	Good Vibrations	Let's Go Away For Awhile	D	1966	a

Die 5 Covervarianten von BARBARA ANN. Am seltensten ist die Buch-Club-Edition, die für Deutschland und die Schweiz gepresst wurde. Doch natürlich ist auch hier das Autocover am beliebtesten. Sowohl beim Autocover von BARBARA ANN, als auch sonst, war der Schriftzug oft versetzt gedruckt, wie hier, wo er beim Cover auf S.19 (Cover 2.Reihe rechts) leicht schräg positioniert ist. Trotzdem handelt es sich bei beiden um Originale!



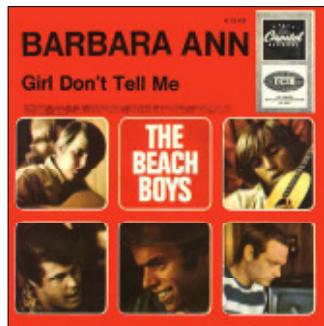
Cap23183



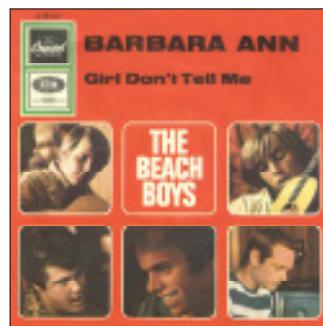
Cap23264



Cap23328



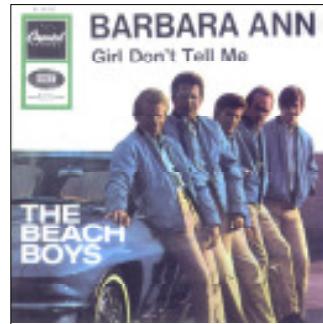
Cap23137-3



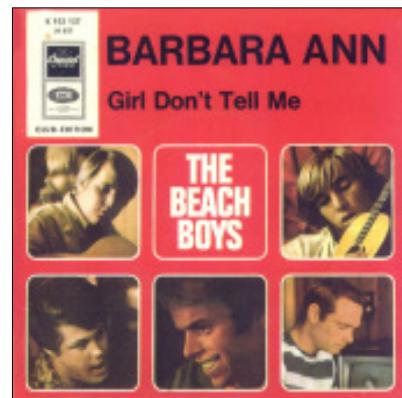
Cap23137



Cap23137-2



Cap23137-2



Cap923137 (Club-Edition)

## Original & Fälschung

Verstärkt tauchen Fälschungen der Beach-Boys-Cover auf. Damit der Sammler a) einen Überblick über alle mir bekannten Fälschungen (im Folgenden kurz Repros genannt) erhält, und b) sie anhand von Merkmalen zu unterscheiden vermag, habe ich die wichtigsten Nachpressungen aufgeführt.

1.) Ariola 45441 AT "Surfin' Safari" / "Luau" ist nie im Bildumschlag erschienen! Bei den beiden hier abgebildeten Covern handelt es sich um Reproduktionen, von denen es lediglich Fotokopien, bzw. Tintenstrahlausdrucke gibt. Sicher sind sie auch sammelnswert, doch eben "nur" Repros.



Ari45441-1 (Repro)



Ari45441-2 (Repro)

2.) Die meisten Reproduktionen haben jedoch das begehrte "Autocover" zum Thema. Hier gibt es eine Vielzahl (mittlerweile) bekannter Nachpressungen, die aus verschiedenen Gründen sehr gelungen sind und sich kaum vom Original unterscheiden. Hier ist zu unterscheiden:

- nie im Autocover erschienen (Abkürzung: +)
- ein Nachdruck des Autocovers
- Fotocopie des Autocovers (relativ leicht am Papier zur erkennen)

a) Nie im Autocover erschienen sind:



Cap22339 +



Cap22557 +



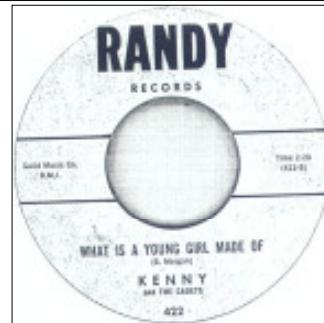
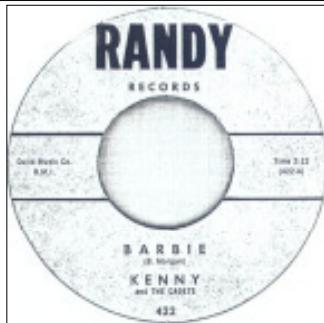
Cap23846 +

## Originale und Fälschungen (Repros)

b) In den 60er Jahren wurden die (Auto-)Cover in zwei Druckabläufen hergestellt. Zunächst wurde ein "Blank"cover (ohne Titel und Best.-Nr.) gedruckt, dann im zweiten Ablauf die Schrift gesetzt. Die Repros unterscheiden sich auch dadurch, daß die Schrift "ganz normal" (mit dem Cover zusammen)gedruckt wurde, während sie bei den Originalen (teilweise im Tiefdruckverfahren) leicht nach innen gestanzt ist (erhabene Stellen).



Der augenfälligste Unterschied zwischen Original und Fälschung liegt jedoch in dem Alter des Papiers. Das Originalcover ist immer leicht vergilbt. Außerdem weisen die Repros einen Blaustich auf. Gelb- und Rot-Töne sind beim Repro nicht so intensiv. Das Bild wirkt dadurch auch "flacher". Auch das Papier der Reproduktion scheint ein wenig stärker zu sein. Klare Ablagerungsscheinungen fehlen (abgestoßene Kanten, durchgedrücktes Platten-Label). Das Cover bei der Repro sieht nahezu Mint "plus" aus. Das "Grün" um das Capitol-Logo hatte beim Original eher einen Gelb-Stich, während der Grün-Ton der Repro dunkler wirkt. Bei der Reproduktion ist die Bestell-Nummer außerdem ein wenig "dünner" gedruckt, während die Original-Bestellnummer fetter wirkt.



Randy422 unter ihrem Pseudonym Kenny & The Cadets; 1. Auflage der Sg war in gelbem + rotem Vinyl. Die 2. Auflage ist am pink Label zu erkennen (nur etwa die Hälfte wert).



Capitol 298  
holländische Pressung

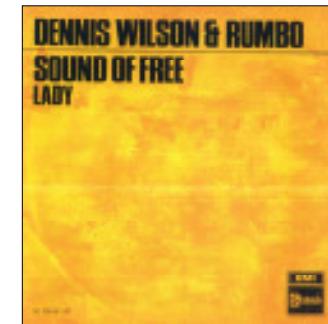


Capitol 1007 ebenfalls aus Holland

## "späte" deutsche Sg's



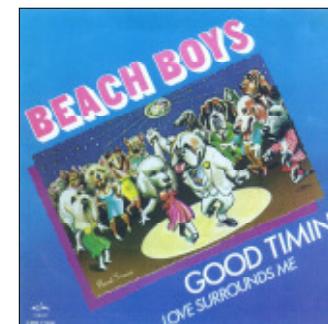
Sts691984 D



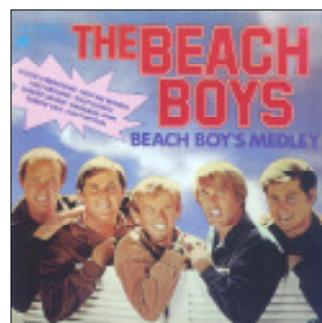
Sts692147 D



Rep14489 D



Cou7394 D

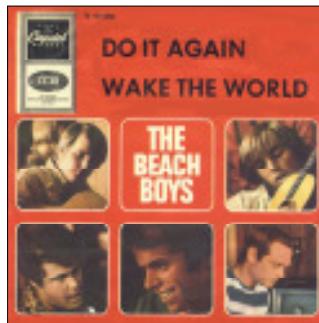


Cap686411 D

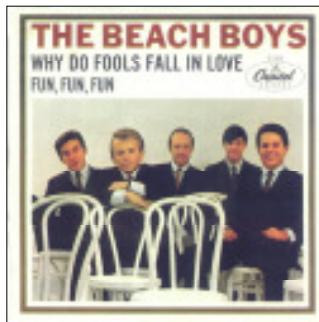


CBS5324 D

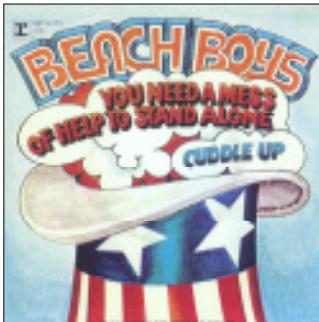
Deutsch-  
land,  
USA -  
Pressun-  
gen



Cap23846-2 D s.S. 24



Cap5118 US



Rep14173 D



Rep14448 D



Cap11032 USA



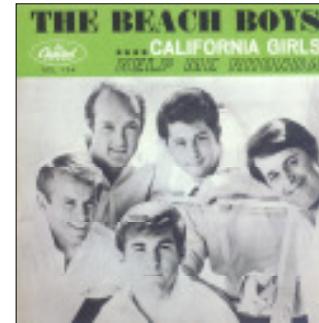
Cap5245 US



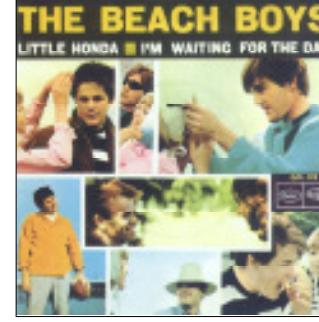
Rep14440 D



Rep14479



Cap184 / Italien s.S.9



Cap192 / Italien s.S.11



Cap5602 / Italien



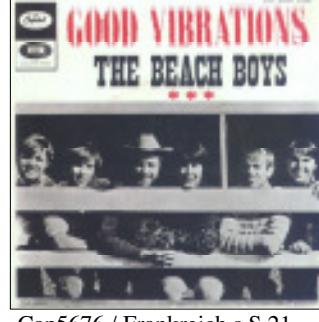
Cap5676-2 / USA s.S.21



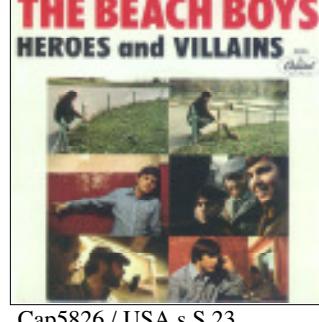
Cap191 / Italien s.S.11



Cap198 / Italien s.S.23

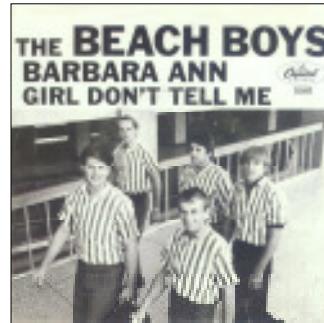


Cap5676 / Frankreich s.S.21



Cap5826 / USA s.S.23

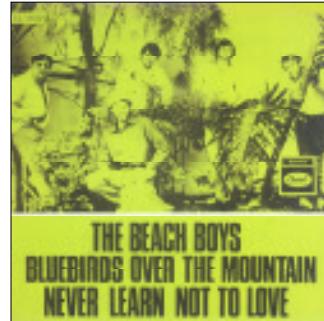
Italien,  
Frank-  
reich,  
USA



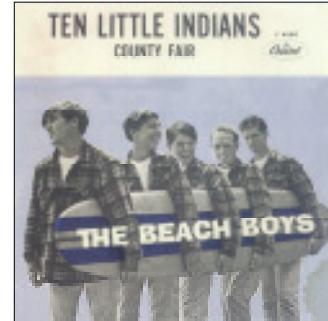
Cap5561 / USA s.S.21



Cap5561-3 / Dänemark s.S.21



Cap15572-2 / Dänemark s.S.23



Cap4480-2 / Schweden s.S.6



Cap2239-6 / Schweden s.S.24



Cap5306 / USA s.S.9



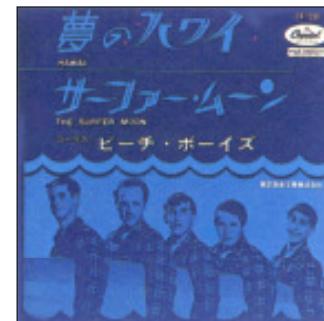
Cap5464 / USA s.S.11



Cap2317-Break Away JAP s.24



Cap285 - Surfin USA



Cap1096 - Hawaii



Cap1304 - Surf'Jam



Cap1746 - Caroline, No



Cap291 - Surfer Girl



Cap1161 - When I Grow Up



Cap1450 - The Little Girl



Cap1806 - Gettin' Hungry

Japan  
Pres-  
sungen